



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

COSTERAS

**CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE
DI 8 BORGATE MARINE IN SARDEGNA**

VINCITORI

I° CLASSIFICATO

CAPOGRUPPO Arch. Claudio Pia (Medio Campidano)

Risponde alle richieste del bando con una ricca articolazione di soluzioni aperte a divenire la base per una pianificazione particolareggiata in una successiva fase di workshop

II° CLASSIFICATO

CAPOGRUPPO Arch. Peter Bohn (Bavaria – Germania)

Propone una idea innovativa per quanto riguarda la fruizione del lungo mare, in modo chiaro ed avvincente capace in prospettiva di ridefinire l'immagine dell'intero insediamento

III° CLASSIFICATO

CAPOGRUPPO Arch. Mariella Annese (Bari)

Risponde alle richieste del bando concentrando la sua attenzione sulla linea di costa e sui problemi di fruizione ed accessibilità delle spiagge proponendo una soluzione unitaria ed alla stesso tempo articolata

MENZIONE

CAPOGRUPPO Arch. Marco Terzitta (Sassari)

Risponde in modo chiaro seppur schematico alle richieste del bando in particolare riguardo la viabilità di accesso e i parcheggi

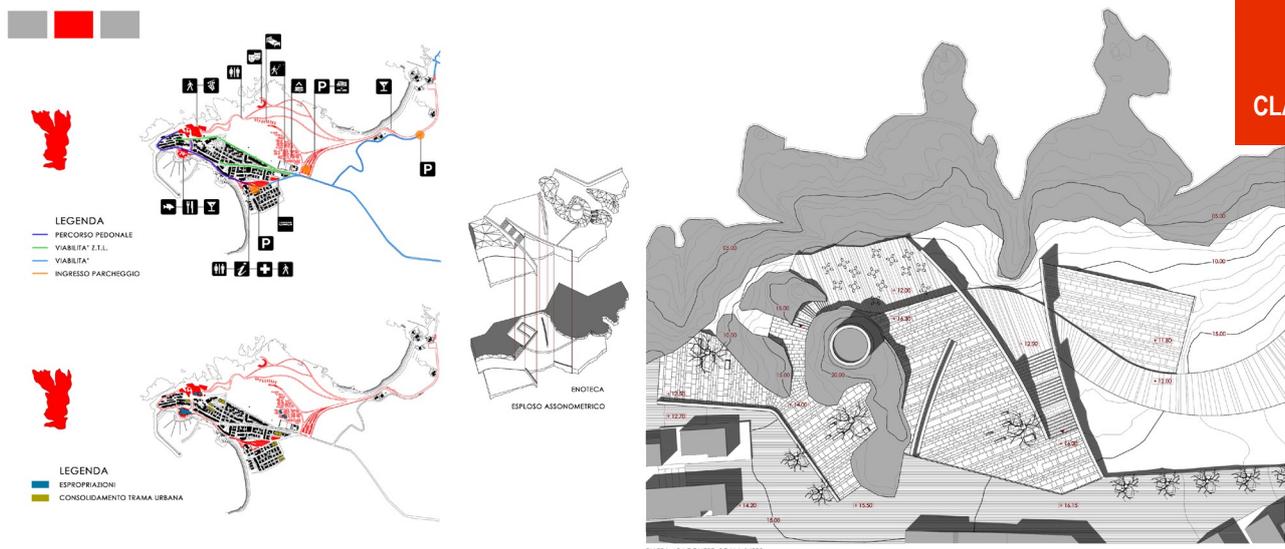
BORGATA

ISOLA ROSSA

IR



TEMA: Isola Rossa, nata come approdo e borgo di pescatori al riparo del promontorio roccioso, ha acquistato progressivamente il connotato di meta turistica estiva. In aggiunta alla riqualificazione complessiva dell'edificato e degli spazi pubblici la borgata necessita di una integrazione e di un miglioramento dell'accessibilità, della sosta e della qualità dei servizi in relazione alle criticità che derivano dalla fruizione stagionale del luogo. Possibili temi di riflessione riguardano la riqualificazione dell'insieme degli spazi di relazione, anche attraverso il coinvolgimento di spazi residuali la riqualificazione del costruito fronte mare, la definizione di un progetto generale di arredo urbano. Altri temi sono legati all'accessibilità e alla sosta e coinvolgono una nuova sistemazione dell'ingresso alla borgata da corso Trinità, la realizzazione di un sistema di aree per il parcheggio a ridosso della spiaggia, nei pressi della Torre Aragonese e dietro lo Scoglio Rosso, in modo da consentire la fruizione prevalentemente pedonale del centro. Il rapporto della borgata con il sistema ambientale circostante può essere esplorato studiando nuove proposte per l'accessibilità e la fruizione delle spiagge e delle scogliere, anche con la proposta di infrastrutturazioni leggere, in particolare per quanto concerne la sistemazione del lungomare della spiaggia "la Marinedda" e del suo collegamento pedonale con Isola Rossa. Oltre alle criticità riguardanti l'insediamento della borgata nel suo complesso e in rapporto al suo sistema ambientale, emergono alcuni temi dotati di maggiore individualità, come una piazza con sottostante parcheggio, anche a più livelli, nell'area libera all'inizio del lungomare Dettori, intesa come terminale principale del traffico proveniente da corso Trinità, la riqualificazione e l'ampliamento, tramite la demolizione degli edifici privati costruiti su aree demaniali, di piazza Belvedere, il rafforzamento delle relazioni fisiche e percettive dell'insediamento con la Torre Aragonese e la creazione di spazi verdi e attrezzature per bambini e giovani.

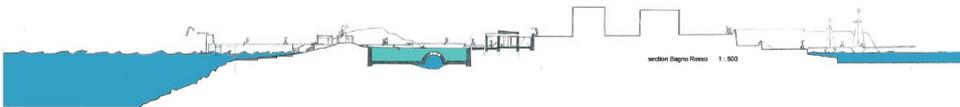


Arch. Claudio Pia (Medio Campidano)
Arch. Rodolfo Reis

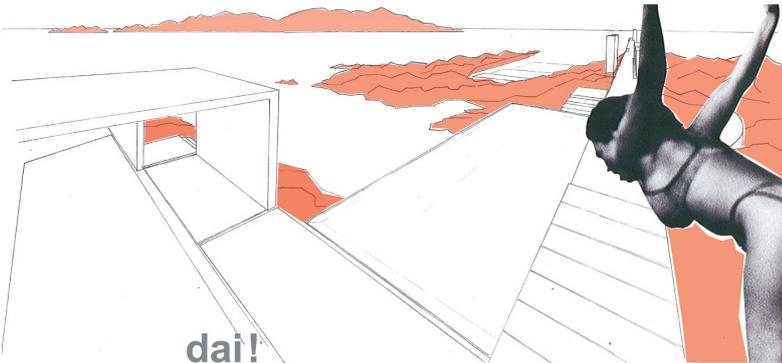
Consulenti:
Dott. Carmine Leone



“ [...] L'ipotesi che si pone a monte della pianificazione, non è quella di una crescita sostanziale, bensì di uno sviluppo legato alla stagionalità dell'utenza: il periodo di presenza può amplificarsi rispetto ai soli mesi estivi, collegandosi a eventi di tipo culturale o eno-gastronomico da organizzarsi durante l'anno “



Bagno Rosso
The bath on the rocks could be read as a big bathroom situated on the rocks of the sardinian coast. The Bagno Rosso uses the bathing culture of Isola Rossa and it builds a bridge to the little island situated very close at the head of the village. As in a bathroom the floor, the bathing houses, the showering being the subsection of the bath, the pool, the diving platform, the stairs... are standing on their level, they element for bath, safe, comfortable and entirely casual, side by side in the topography of the rocky coast. Anded all together they form the Bagno Rosso. They are like little islands in the head of the rocks.



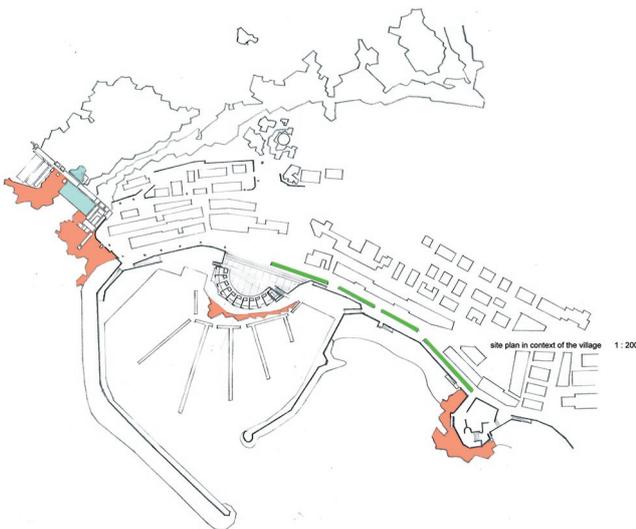
Arch. Peter Bohn (Bavaria – Germania)

Consulenti:

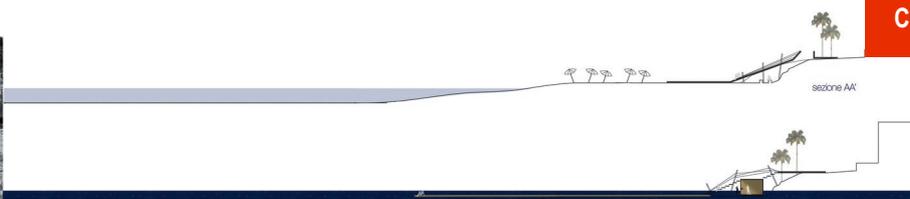
Arch. Sibö Ahrens

Arch. Petra Schindler

Paesaggista Johannes Mahl-Gebhard



“ [...] The bath on the rocks could be read as a big bathroom situated in the rocks of the sardinian coast. The Bagno Rosso refines the bathing culture and brings openness and intimacy together into red coloured cliffs of the sardinian coast ”



Arch. Mariella Annese (Bari)
Arch. Pierangelo Izzo



“ [...] La costruzione di un nuovo paesaggio lungo la passeggiata pedonale del lungomare è il primo obiettivo, supportato dalla scelta di assumere la natura esistente come materiale integrante, per il disegno del lungomare. Questo paesaggio mutevole asserisce il valore della variazione percettiva, della libertà dello sguardo, del camminare guardando il mare, del fermarsi, sedersi e riprendere il percorso ”

MENTIONE



Arch. Marco Terzitta (Sassari)
Arch. Giovanni Dessi
Ing. Igor Ena
Arch. Filippo Fiori
Ing Ivan Francesco Ghisu
Ing Costantino Manca
Arch Niffoi Franco
Arch Laura Pintus

Consulenti:
Geom. Davide Addis
Agronomo Soru Domenico
Ing. Gian Piero Cossu
Ing. Fausto Cuboni
Ing. Valentina Losito
Geom. Claudio Marras
Pianificatore Francesco Pinna
Ing Alessandro Sitzia

“ [...] Quello che il progetto si propone è proprio quello di recuperare il rapporto con il contesto; la ricerca di un principio insediativo desunto dalla natura geologica del suolo, dalla vastità dei suoi orizzonti, dagli insediamenti e dalle emergenze presenti ”