UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE RIVOLTA AI PRODUTTORI DI CREAZIONI DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO SARDO

"VETRINA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO"

La Sardegna cresce con l'Europa
Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
FESR Fondo **E**uropeo di **S**viluppo **R**egionale

1. DESCRIZIONE E FINALITÀ

Nell'ambito delle attività di promozione inerenti l'attuazione della Linea di attività 4.2.4.a del PO FESR Sardegna 2007-2013, *"Incentivi per la realizzazione di postazioni per la promozione di prodotti espressione dell'identità locale",* l'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio - in attuazione della Deliberazione G.R. n. 37/24 del 12.09.2013 e al fine di promuovere l'artigianato artistico isolano come elemento costitutivo del patrimonio culturale e identitario isolano e quale declinazione del "prodotto" turistico Sardegna - ha realizzato una vetrina virtuale denominata "Vetrina dell'Artigianato Artistico" nella quale sono presenti, senza fini di commercializzazione, le creazioni rappresentative delle diverse tipologie delle produzioni artigianali artistiche sarde.

Alcuni tra i manufatti esposti nella "Vetrina dell'Artigianato Artistico", on line da agosto 2014 nel sito web www.sardegnaartigianato.com, sono stati scelti a fini espositivi dalle strutture ricettive, beneficiarie del Bando "Avviso per la concessione di aiuti per la realizzazione di Corner espositivi e Vetrine virtuali destinati alla promozione dei prodotti dell'artigianato artistico sardo" attuativo della Linea 4.2.4.a del PO FESR, pubblicato in data 06/08/2014.

La risposta del comparto dell'artigianato artistico è risultata significativa con 125 Artigiani e 625 manufatti inclusi nella "Vetrina dell'Artigianato artistico".

La "Vetrina dell'Artigianato Artistico", strutturata per poter fungere da repertorio delle produzioni artigianali artistiche contemporanee, è fruibile anche mediante i dispositivi mobili correntemente in uso e propone una presentazione dettagliata delle aziende produttrici attualmente presenti e, per ognuna di queste, di 5 manufatti appartenenti alle seguenti categorie merceologiche: *1.Ceramiche; 2.Gioielli; 3.Intreccio; 4.Lapideo; 5.Legno; 6.Metalli lavorati (6.a.ferro battuto, 6.b. coltelleria, 6.c. rame); 7.Pellame; 8.Tessuti; 9.Vetro*. La vetrina on line dell'Artigianato Artistico consente di poter acquisire maggiori informazioni sul manufatto e sulla categoria merceologica, nonché le indicazioni per contattare direttamente l'artigiano o visitare il suo laboratorio.

Dal sito della "Vetrina dell'Artigianato Artistico", inoltre, l'utente può accedere all'"*Archivio dei Saperi Tradizionali"* per conoscere i legami tra le produzioni artigianali contemporanee e quelle storiche, frutto del progetto *"Sviluppo dei Saperi Artigianali Tradizionali e Integrazione dei Mercati in Marocco e Italia*", realizzato dal Servizio Affari Internazionali della Direzione Generale della Presidenza della Regione Sardegna. (www.mediterraneancraftsarchive.it.)

La "Vetrina dell'Artigianato Artistico", inoltre, valorizza i contenuti del catalogo cartaceo *"Galanias - I tesori dell'artigianato sardo"*, pubblicazione realizzata nel 2013 dall'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio della Regione, parallelamente alle mostre organizzate nei comuni di Cagliari, Nuoro ed Alghero.

Oltre all'impiego descritto, la "Vetrina dell'Artigianato Artistico" potrà essere utilizzata per la promozione dell'artigianato artistico, in attuazione delle Linee Guida Strategiche Triennali del Turismo 2013-2015 approvate dalla Giunta Regionale con la Deliberazione n. 11/6 del 26.2.2013.

Entrambi gli strumenti web, "Vetrina dell'Artigianato Artistico" e "Archivio dei Saperi tradizionali", mirano a valorizzare l'artigianato artistico quale componente fondamentale del patrimonio culturale ed identitario della Sardegna.

Con deliberazione n. 46/28 del 10.8.2016 la Giunta Regionale ha disposto di dare continuità alle attività di mappatura del settore dell'artigianato artistico con l'obiettivo di contribuire ad ampliare, arricchire e aggiornare senza soluzione di continuità la "Vetrina dell'Artigianato Artistico", realizzata

sulla base di quanto già implementato nell'ambito del Progetto integrato "Saperi Artigianali Tradizionali".

Tale deliberazione ha contestualmente disposto, al fine di ampliare il numero dei manufatti e delle produzioni, che gli Artigiani già presenti nella Vetrina possano modificare il proprio profilo aggiornando le immagini e le schede prodotti secondo le specifiche di seguito descritte.

La Vetrina, oltre a raffigurare un importante elemento comunicativo del patrimonio culturale e identitario, in attesa che venga avviata la procedura tecnica di concessione del marchio "Isola", diviene il riferimento amministrativo per il prosieguo delle attività istituzionali della Regione Sardegna. La Vetrina virtuale, oltre a garantire l'uniformità, la riconoscibilità e un adeguato standard qualitativo delle produzioni sarde, potrà essere utilizzata in occasione di esposizioni, eventi, manifestazioni, campagne di comunicazione istituzionali, fiere, mostre, politiche di distribuzione (e-commerce, corner espositivi allestiti nelle strutture ricettive, porti, aeroporti, ecc.) e, più in generale, ai fini della valorizzazione e della promozione dell'artigianato artistico anche quale declinazione del "prodotto" turistico Sardegna.

Il progetto "Vetrina dell'Artigianato Artistico" implementato dalla Regione Sardegna è funzionale a garantire l'uniformità e la riconoscibilità delle produzioni sarde nonché un adeguato standard qualitativo.

Con il presente Avviso l'Assessorato al Turismo, Artigianato e Commercio invita gli Artigiani sardi ad inoltrare la propria Manifestazione d'interesse secondo le modalità di seguito indicate.

2. DESTINATARI DELL'AVVISO E CONDIZIONI DI AMMISSIBILITA'

Possono manifestare interesse ad essere inseriti nella Vetrina dell'Artigianato, o aggiornare il proprio profilo ampliando il numero dei manufatti, i soggetti aventi le seguenti caratteristiche:

- operatori artigiani iscritti all'Albo delle Imprese Artigiane delle Camere di Commercio delle rispettive Province, localizzati operativamente e stabilmente in Sardegna;
- autori di manufatti:
  - riconducibili ad una delle seguenti categorie merceologiche: *1.Ceramiche; 2.Gioielli; 3.Intreccio; 4.Lapideo; 5.Legno; 6.Metalli lavorati (6.a.ferro battuto, 6.b.coltelleria, 6.c.rame); 7.Pellame; 8.Tessuti; 9.Vetro*, conformi alle indicazioni sui materiali e tecniche produttive riportate per ognuna delle categorie nella *Manifestazione di Interesse* allegata al presente Avviso (Allegato 1 personalizzato per ogni categoria merceologica);
  - derivanti da lavorazioni svolte prevalentemente con tecniche manuali con l'ausilio di apparecchiature, ad esclusione di processi di lavorazione interamente in serie, conformemente alle previsioni della Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico (allegato 3) sottoscritta dalla Regione Sardegna il 26.01.2012: "…*Sono ammesse singole fasi meccanizzate o automatizzate di lavorazione secondo tecniche innovative e con strumentazioni tecnologicamente avanzate";*
  - riconducibili all'artigianato artistico, come definiti dalla suddetta Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico che recita: "*le creazioni, le produzioni e le opere di elevato valore estetico, siano esse ispirate a forme, modelli, decori, stili e tecniche tradizionali o della storia dell'arte oppure siano frutto di percorsi creativi individuali e di personali linguaggi espressivi*

ed artistici". Si precisa che tali creazioni devono costituire espressione dell'identità locale ovvero esprimere gli elementi culturali, materiali o simbolici fortemente percepiti e condivisi dai residenti e, in quanto tali, in grado di rappresentare le abitudini comportamentali degli abitanti della Sardegna, del loro rapportarsi con l'ambiente e i valori che determinano il senso di appartenenza alla comunità.

Sono esclusi, in coerenza con la finalità promozionale dell'iniziativa, i manufatti di qualsiasi categoria merceologica realizzati in forma di pezzo unico in quanto opera d'arte.

Si precisa che a tal fine saranno effettuate, tramite il Soggetto Attuatore, apposite verifiche, anche a campione.

3. POPOLAMENTO E AGGIORNAMENTO DELLA VETRINA

Gli Artigiani che intendono pubblicare le proprie produzioni nella Vetrina virtuale devono presentare un'apposita *"Manifestazione di interesse"* secondo le modalità descritte nel successivo art. 4.

Verranno prese in considerazione per l'inserimento nella Vetrina virtuale le sole Manifestazioni d'interesse pervenute entro i termini e con le modalità previste dal presente Avviso, complete e formalmente corrette ai sensi del DPR 445/2000.

In considerazione della capienza della piattaforma che ospiterà la Vetrina Virtuale, potranno essere inseriti fino ad un massimo di 80 nuovi Artigiani, con un massimo di 400 manufatti, e fino ad un massimo di 80 Artigiani già presenti nella Vetrina che intendono aggiornare il proprio profilo, con un massimo di 400 manufatti ripartiti tra le categorie merceologiche.

Il BIC Sardegna procederà ad individuare gli Artigiani che potranno inserire le proprie produzioni nella Vetrina virtuale applicando i seguenti criteri:

- possesso dei requisiti richiesti al precedente art. 2;
- assicurare la presenza di una vasta scelta di tipologie di manufatti espressione dell'identità locale e della qualità della manifattura e dei processi produttivi e materiali impiegati;
- garantire la massima ed equa rappresentatività di tutte le categorie merceologiche;
- garantire la massima ed equa rappresentatività dell'intero territorio regionale;
- garantire la massima ed equa rappresentatività degli Artigiani aderenti all'iniziativa.

Potranno essere inseriti esclusivamente i manufatti che siano conformi alle caratteristiche specificate nelle *"Schede Produzioni"* delle diverse categorie merceologiche, allegate al presente Avviso.

Come criterio residuale e a parità delle altre condizioni, in caso di insufficiente disponibilità della piattaforma ad ospitare tutti gli Artigiani aderenti, sarà premiata la priorità in ordine d'arrivo tra le diverse Manifestazioni d'interesse.

Ad esito delle verifiche il BIC Sardegna redigerà l'elenco delle imprese artigiane in possesso dei requisiti per accedere alla Vetrina. Tali Artigiani verranno quindi contattati dal BIC Sardegna per concordare appositi incontri conoscitivi presso i laboratori Artigiani in occasione dei quali, in accordo con gli Artigiani, si procederà alla individuazione dei manufatti da inserire nella Vetrina, alla stesura dei testi descrittivi degli stessi e a realizzare il materiale fotografico.

Ogni operatore artigiano potrà proporre per la pubblicazione all'interno della Vetrina 5 manufatti realizzati nella propria impresa artigiana e di cui abbia la piena disponibilità. In considerazione della

capienza della piattaforma che ospiterà la Vetrina Virtuale, potranno essere inseriti fino ad un massimo di 80 Artigiani e fino ad un massimo di 400 manufatti ripartiti tra le categorie merceologiche.

Gli Artigiani già presenti nella Vetrina che intendono aggiornare i propri manufatti a seguito di nuove e diverse produzioni, devono presentare un'apposita *"Manifestazione di interesse"* secondo le modalità descritte nel successivo art. 4. Il BIC Sardegna procederà ad individuare gli Artigiani che potranno aggiornare le proprie produzioni nella Vetrina virtuale applicando i seguenti criteri:

- possesso dei requisiti richiesti al precedente art. 2;
- assicurare la presenza di una vasta scelta di tipologie di manufatti espressione dell'identità locale e della qualità della manifattura e dei processi produttivi e materiali impiegati;
- garantire la massima ed equa rappresentatività di tutte le categorie merceologiche;
- garantire la massima ed equa rappresentatività dell'intero territorio regionale;
- garantire la massima ed equa rappresentatività degli Artigiani aderenti all'iniziativa.

L'aggiornamento potrà essere richiesto esclusivamente per i manufatti che siano conformi alle caratteristiche specificate nelle "Schede Produzioni" delle diverse categorie merceologiche, già dichiarate dagli Artigiani nei precedenti avvisi (2014/2015).

Come criterio residuale e a parità delle altre condizioni, in caso di insufficiente disponibilità della piattaforma ad aggiornare i manufatti di tutti gli Artigiani richiedenti, sarà premiata la priorità in ordine d'arrivo tra le diverse Manifestazioni d'interesse.

Ad esito delle verifiche il BIC Sardegna redigerà l'elenco delle imprese artigiane in possesso dei requisiti per aggiornare i manufatti presenti nella Vetrina. Tali Artigiani verranno quindi contattati dal BIC Sardegna per concordare appositi incontri presso sedi territoriali in occasione dei quali, in accordo con gli Artigiani, si procederà alla individuazione dei manufatti da aggiornare nella Vetrina, alla stesura dei testi descrittivi degli stessi e a realizzare il materiale fotografico.

Ogni operatore artigiano potrà proporre per l'aggiornamento all'interno della Vetrina minimo 3 massimo 5 manufatti realizzati nella propria impresa artigiana e di cui abbia la piena disponibilità. In considerazione della capienza della piattaforma che ospiterà la Vetrina Virtuale, potranno essere inseriti fino ad un massimo di 80 Artigiani e fino ad un massimo di 400 manufatti ripartiti tra le categorie merceologiche.

Si precisa che tutti i diritti inerenti i contenuti e il materiale fotografico realizzati dal BIC Sardegna nell'ambito del presente intervento appartengono alla Regione Autonoma della Sardegna.

L'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio si riserva la facoltà di consentire la maggiore rappresentazione di alcune categorie e tipologie di prodotti o di consentire l'inserimento o l'aggiornamento di un numero maggiore di manufatti per singolo artigiano in caso di vacanza di adesioni per alcune delle categorie o tipologie merceologiche.

Resta salva ed impregiudicata la possibilità in qualsiasi momento per la Regione Sardegna ed il BIC Sardegna di verificare la veridicità delle dichiarazioni anche relativamente alla conformità del richiedente e dei manufatti proposti per l'inserimento o l'aggiornamento nella vetrina con le prescrizioni del presente Avviso e della "Carta internazionale dell'Artigianato Artistico"; a tal fine potranno essere richieste all'artigiano integrazioni documentali ed essere effettuati sopralluoghi. Non saranno comunque inseriti nella Vetrina contenuti redatti utilizzando una terminologia inappropriata,

riconducibili a finalità commerciali o comunque non pertinenti alle finalità dell'Avviso e non conformi alle sue previsioni.

L'inclusione nella Vetrina non è in alcun modo vincolante per la Regione Sardegna, le proprie Agenzie ed i beneficiari dei regimi d'aiuto e non garantisce che i prodotti saranno oggetto di esposizione in occasione di mostre e/o eventi in conseguenza del mero inserimento nella Vetrina.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli Artigiani che intendono esporre le proprie produzioni nella Vetrina virtuale dell'artigianato artistico e gli Artigiani già presenti che intendono aggiornare il proprio profilo devono inoltrare un'apposita *"Manifestazione di interesse"* utilizzando esclusivamente la modulistica allegata al presente Avviso.

La Manifestazione di interesse dovrà pervenire **entro e non oltre il giorno 31 marzo 2017, ore 12:00**, compilata in ogni sua parte e completata della documentazione richiesta, al BIC Sardegna **esclusivamente** tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo bicsardegna.protocollo@pec.it indicando nell'oggetto il cognome dell'artigiano. Si precisa che:

- l'oggetto dell'email inviata tramite PEC dovrà riportare, **a pena di esclusione**, oltre al cognome dell'artigiano la seguente dicitura *"MI Vetrina artigianato artistico";*
- la casella di "posta elettronica certificata (PEC)" da cui inoltrare la domanda dovrà essere intestata all'impresa richiedente, rilasciata da uno dei Gestori di PEC ai sensi dell'art. 14 del DPR 11 febbraio 2005, n. 68 e pubblicato in G.U. del 28 Aprile 2005, n. 97, e dovrà corrispondere con quella comunicata dall'impresa al Registro delle Imprese;
- la Manifestazione di Interesse dovrà essere sottoscritta, **a pena di esclusione**, con "firma elettronica digitale", in corso di validità, dell'artigiano, rilasciata da uno dei certificatori come previsto dall'articolo 29, comma 1 del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e specificato nel DPCM 13 gennaio 2004. A tal proposito si segnala che è possibile richiedere l'installazione del Certificato di firma digitale sulla propria Tessera Sanitaria, servizio offerto gratuitamente a tutti i cittadini maggiorenni della Regione Sardegna (per info consultare il sito www.regione.sardegna.it/tscns o chiamare il numero verde 800 336611 da rete fissa o lo 0702796301 da rete mobile, dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 18:00).

L'email inviata tramite PEC dovrà contenere la documentazione richiesta, redatta secondo la modulistica allegata, composta da:

1. *Per gli Artigiani di nuovo inserimento*
   - file Manifestazione Interesse in formato OpenOffice Cal, da redigersi secondo il modello (Allegato 1, corrispondente alla categoria merceologica presentata), sottoscritto con "firma elettronica digitale", nominato: *"MI_Cognome"* dell'artigiano.
   - File in formato .pdf contenente scansione fronte e retro del documento di identità del dichiarante in corso di validità, dimensione massima 3 MB, nominato: *"ID_Cognome"* dell'artigiano.

- 5 fotografie in formato immagine (.jpg) di manufatti rappresentativi della propria produzione artigianale (possibilmente su sfondo bianco, non sono richieste foto professionali), dimensioni massime 5 MB per foto; i 5 files dovranno essere nominati col cognome dell'artigiano ed il n. progressivo delle foto.

2. *Per gli Artigiani già presenti nella Vetrina dell'Artigianato Artistico*

- file Manifestazione Interesse in formato OpenOffice Cal, da redigersi secondo il modello (Allegato 2, corrispondente alla categoria merceologica presentata), sottoscritto con "firma elettronica digitale", nominato: *"MI_Cognome"* dell'artigiano.
- file in formato .pdf contenente scansione fronte e retro del documento di identità del dichiarante in corso di validità, dimensione massima 3 MB, nominato: *"ID_Cognome"* dell'artigiano.
- 3/5 fotografie dei manufatti che si intendono aggiornare in formato immagine (.jpg) di manufatti della propria produzione artigianale (possibilmente su sfondo bianco, non sono richieste foto professionali), dimensioni massime 5 MB per foto; i 3/5 files dovranno essere nominati col cognome dell'artigiano ed il n. progressivo delle foto

Verranno prese in considerazione per l'inserimento nella Vetrina dell'Artigianato Artistico le sole Manifestazioni d'Interesse pervenute entro i termini e con le modalità previste dal presente Avviso, complete e formalmente corrette ai sensi del DPR 445/2000. A tal fine farà fede la **data di ricezione della PEC.**

Il termine del 31 marzo 2017 potrà essere prorogato in funzione delle esigenze di ampliamento della Vetrina.

I soggetti richiedenti dovranno impegnarsi a comunicare con sollecitudine eventuali aggiornamenti dei dati anagrafici, ovvero a revocare la propria domanda di inserimento nella Vetrina dell'Artigianato Artistico in caso di perdita dei requisiti o indisponibilità delle produzioni.

Con la Manifestazione d'interesse il candidato autorizza l'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Sardegna ed il BIC Sardegna ad inoltrare le comunicazioni a mezzo mail o posta elettronica certificata agli indirizzi indicati nell'apposita sezione del Modulo di Manifestazione d'interesse.

L'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Sardegna ed il BIC Sardegna non assumono alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella Manifestazione d'interesse, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

5. ESAME DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PERVENUTE

Alla scadenza dei termini previsti nel presente avviso, il BIC Sardegna procederà all'esame delle manifestazioni di interesse pervenute applicando i seguenti criteri:

- possesso dei requisiti richiesti al precedente art. 2;
- completezza della documentazione di cui all'art.4;

- rispetto dei termini per la presentazione della Manifestazione di cui all'art. 4

Potranno essere inseriti e aggiornati esclusivamente i manufatti che siano conformi alle caratteristiche specificate delle diverse categorie merceologiche, riportate nella Manifestazione di Interesse, allegata al presente Avviso.

L'Assessorato comunicherà l'esito della attività istruttoria pubblicando sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna l'elenco completo degli Artigiani che saranno inseriti nella vetrina virtuale.

6. INFORMAZIONI SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA

Per eventuali informazioni e per l'assistenza per la predisposizione della Manifestazione di Interesse di cui al presente avviso ci si può rivolgere al BIC Sardegna, ai seguenti recapiti:

- indirizzo di posta elettronica artigiani@bicsardegna.it;
- Telefono 070 3481800 (selezione 1), tutte le mattine dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13,00; il martedì e giovedì pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

7. PUBBLICITÀ

Del presente avviso viene data pubblicità con la pubblicazione sul portale della Regione Autonoma della Sardegna www.regione.sardegna.it e sul sito del BIC Sardegna www.bicsardegna.it

8. ALLEGATI

Allegato 1 (Artigiani di nuovo inserimento) – Modello di Manifestazione di interesse e liberatoria specifica per categoria merceologica:

1.1 Ceramiche;
1.2 Gioielli;
1.3 Intreccio;
1.4 Lapideo;
1.5 Legno;
1.6 Metalli lavorati (1.6.a.ferro battuto, 1.6.b. coltelleria, 1.6.c. rame);
1.7 Pellame;
1.8 Tessuti;
1.9 Vetro.

Allegato 2 (Artigiani già presenti nella Vetrina) – Modello di Manifestazione di interesse e liberatoria.

Allegato 3 – Carta internazionale dell'Artigianato Artistico.

Allegato 3.1 – Classificazione NACE della Carta internazionale dell'Artigianato Artistico.