



Tracciato Scheda OA - Opera e oggetto d'Arte (su ICCD 3.00)

Scheda **[00228595] fontana - Sassari**

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
LIR	Livello ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTR	Codice regione	20
NCTN	Numero catalogo generale	00228595
ESC	Ente schedatore	R20
ECP	Ente competente	S59
AC	ALTRI CODICI	
ACC	Altro codice bene	00071129/ R20
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	fontana
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	pesce
SGTI	Identificazione	pavoncella
SGTI	Identificazione	zodiaco
SGTI	Identificazione	maschere
SGTI	Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
SGTI	Identificazione	motivi decorativi geometrici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS	Stato	Italia
PVCR	Regione	Sardegna
PVCP	Provincia	SS
PVCC	Comune	Sassari
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	palazzo
LDCQ	Qualificazione	regionale
LDCN	Denominazione	Padiglione dell'Artigianato Eugenio Tavolara
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	viale Pasquale Stanislao Mancini
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta della Regione Sardegna
LDCS	Specifiche	patio interno
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO	Ubicazione originaria	SC
GP	GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL	Tipo di localizzazione	localizzazione fisica



GPD	DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP	Punto	
GPDPX	Coordinata X	1462845,07
GPDPY	Coordinata Y	4508149,05
GPC	CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT	Tipo	settore di collocazione del bene
GPCL	Quota s.l.m.	227
GPM	Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT	Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP	Proiezione e Sistema di riferimento	GB1
GPB	BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB	Descrizione sintetica	CTR Sardegna 1:10000
GPBT	Data	1997
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1956
DTSF	A	1956
DTM	Motivazione cronologia	data
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN	Nome scelto	Silecchia Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici	1927/ 2015
AUTH	Sigla per citazione	00000778
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ smaltatura
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	450
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
STCS	Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore; frattura di uno degli elementi orizzontali
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	struttura tronco-conica irregolare composta da cinque elementi verticali a sezione curvilinea collegati da elementi trasversali e



DESI	Codifica Iconclass	dotata di decorazioni zoomorfe e fitomorfe a rilievo e a tutto tondo.
DESS	Indicazioni sul soggetto	23 O : 25 F 6 : 25 F 37 (PAVONCELLA) : 25 G 41 : 48 A 98 1 Segni zodiacali. Animali: pesci; pavoncelle. Piante: fiori. Decorazioni: motivi geometrici.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT	Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP	Posizione	sulla parte inferiore di uno degli elementi verticali
ISRA	Autore	Giuseppe Silecchia
ISRI	Trascrizione	G Silecchia
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT	Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP	Posizione	sulla parte inferiore di uno degli elementi verticali
ISRA	Autore	Giuseppe Silecchia
ISRI	Trascrizione	SASSARI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT	Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP	Posizione	sulla parte inferiore di uno degli elementi verticali
ISRA	Autore	Giuseppe Silecchia
ISRI	Trascrizione	1956
NSC	Notizie storico-critiche	<p>l'opera rappresenta il momento di svolta verso una nuova concezione della ceramica e della scultura, primo esempio di "monumento" ceramico in Sardegna che, armonizzando simbologie e cromie astratte, offre una nuova narrazione della "sardità". Realizzata nel 1956 su incarico di Ubaldo Badas, progettista ed ideatore insieme ad Eugenio Tavolara del padiglione da destinare all'esposizione dei prodotti artigianali della Sardegna realizzati secondo quel principio di rielaborazione della cultura popolare sarda che ne conservasse i valori fondanti attraverso una costante collaborazione tra artista-progettista e artigiano-esecutore, la fontana di Giuseppe Silecchia coniuga gli ideali del sodalizio artistico Tavolara-Badas alla concezione libera e vivace di arredo urbano ispirata all'opera di Antoni Gaudì e al cromatismo fortemente espressionista del gruppo Cobra. Dal punto di vista formale l'opera richiama la struttura conica del nuraghe semplificata e ridotta alla sua ossatura, simile ad un enorme ramo di corallo sul quale l'artista innesta un universo figurativo popolato di simboli tradizionali e d'invenzione (BIBH 00004597; BIBH 00000062). Silecchia realizzò inoltre la decorazione delle fioriere disposte lungo il perimetro del cortile su cui affacciano le vetrine delle botteghe artigiane.</p>

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS	Indicazione specifica	Regione Autonoma della Sardegna

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Dessi, Pierluigi
FTAD	Data	2015/06/15
FTAN	Codice identificativo	R20_090_064_009_0129
FTA0	Immagine	



vista d'insieme

FTAT	Note	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Dessi, Pierluigi
FTAD	Data	2015/06/15
FTAN	Codice identificativo	R20_090_064_009_0130
FTA0	Immagine	



vista d'insieme

FTAT Note



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

FTAP Tipo

FTAA Autore

FTAD Data

FTAN Codice identificativo

FTA0 Immagine

documentazione allegata

fotografia digitale

Dessi, Pierluigi

2015/06/15

R20_090_064_009_0131



dettaglio

FTAT Note

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

FTAP Tipo

FTAA Autore

FTAD Data

FTAN Codice identificativo

FTA0 Immagine

documentazione allegata

fotografia digitale

Dessi, Pierluigi

2015/06/15

R20_090_064_009_0132



dettaglio

FTAT Note



FTA *DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA*

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Dessi, Pierluigi
FTAD	Data	2015/06/15
FTAN	Codice identificativo	R20_090_064_009_0133
FTA0	Immagine	



FTAT	Note	dettaglio
------	------	-----------

BIB *BIBLIOGRAFIA*

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ciardi Dupré A.
BIBD	Anno di edizione	1956-1959
BIBH	Sigla per citazione	00005093

BIB *BIBLIOGRAFIA*

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	100 anni
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00004597
BIBN	v., pp., nn.	pp. 13-14, 121-123

BIB *BIBLIOGRAFIA*

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Altea G./ Magnani M.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00000062
BIBN	v., pp., nn.	pp. 274-275

BIB *BIBLIOGRAFIA*



BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Masala F.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00001632
BIBN	v., pp., nn.	p. 264

AD *ACCESSO AI DATI*

ADS	<i>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</i>	
ADSP	Profilo di accesso	3
ADSM	Motivazione	beni non adeguatamente sorvegliabili

CM *COMPILAZIONE*

CMP	<i>COMPILAZIONE</i>	
CMPD	Data	2015
CMPN	Nome	Catte, Barbara
RSR	Referente scientifico	Carbone, Efisio
FUR	Funzionario responsabile	Musu, Anna Maria

AN *ANNOTAZIONI*

OSS	Osservazioni	dati non individuabili: INV; STI; ACQ.
-----	--------------	--