



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

P.O.R. SARDEGNA 2000-2006

Misura 6.3, Azione F

**“Interventi per il potenziamento e  
la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici”**

---

**SARDEGNA BIBLIOTECHE**

Potenziamento e riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici

---

Avviso pubblico per la  
**FORNITURA DI CONTENUTI DIGITALI**

**Allegato D al disciplinare di gara  
SPECIFICHE TECNICHE PRODOTTI MULTIMEDIALI**

**SardegnaIT**

Via Posada, snc - 09122 CAGLIARI - CA

tel. 070.6069015 - fax 070.6069016

[www.sardegna.it](http://www.sardegna.it)

e-mail: [info@sardegna.it](mailto:info@sardegna.it)



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"

# SARDEGNA BIBLIOTECHE

## Potenziamento e riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici

Avviso pubblico per la

### FORNITURA DI CONTENUTI DIGITALI

Allegato D al disciplinare di gara

### SPECIFICHE TECNICHE PRODOTTI MULTIMEDIALI

#### Sommario

<b>1. Scopo del documento.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Servizi di produzione e digitalizzazione contenuti.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Specifiche per i fornitori di contenuti e di servizi .....</b>	<b>3</b>
3.1. Originale digitale .....	3
3.2. Originale analogico.....	4
3.3. Contenuto ad hoc.....	4
<b>4. Catalogazione attraverso i metadati.....</b>	<b>5</b>
<b>5. Metadati .....</b>	<b>5</b>
5.1. Tabella riassuntiva dei metadati .....	5
5.2. Dublin Core .....	11
5.3. Exif.....	12
5.4. RAS .....	12



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"

## 1. Scopo del documento

Il presente documento fornisce le specifiche tecniche relative ai formati richiesti per i prodotti multimediali oggetto di fornitura, al fine di garantirne la compatibilità con il sistema dei portali della Regione Sardegna ed in particolare con la Digital Library.

Le caratteristiche in seguito riportate sono da applicarsi in funzione del tipo di prodotto che si intende fornire e/o digitalizzare.

## 2. Servizi di produzione e digitalizzazione contenuti

La fornitura di servizi di produzione e digitalizzazione dei contenuti digitali può avvenire utilizzando fonti diverse come sorgente: ad esempio per le immagini, da macchine fotografiche digitali, scanner, archivi di immagini già disponibili.

E' opportuno individuare se il sorgente disponibile dal fornitore dei contenuti è già in formato digitale, in formato analogico, o se deve essere ancora realizzato.

Come criterio generale, nel caso in cui il sorgente sia disponibile in digitale, è necessaria anche la disponibilità del formato sorgente senza operazioni di conversioni.

Nel caso il sorgente debba essere ancora realizzato, è opportuno individuare quali saranno i sistemi usati (es. macchine fotografiche digitali, videocamere, scanner) e richiedere, in funzione di questi, la massima qualità (risoluzione, profondità di colore), come meglio dettagliato di seguito in funzione delle diverse casistiche.

In ogni caso, la risoluzione di riferimento con cui vengono richiesti i sorgenti dei contenuti deve essere tale da mantenere una risoluzione di almeno 300 dpi su un formato di 420 x 420 mm (dimensione in pixel di circa 5000 x 5000).

## 3. Specifiche per i fornitori di contenuti e di servizi

Le caratteristiche delle richieste sono opportunamente suddivise in tre distinte tipologie, secondo le seguenti casistiche

1. **Originale digitale:** il fornitore di contenuti possiede già il contenuto che deve essere fornito, e il suo formato sorgente è digitale;
2. **Originale analogico:** il fornitore di contenuti possiede già il contenuto, e il suo formato sorgente è analogico;
3. **Contenuto da realizzare:** il fornitore di contenuti deve ancora "realizzare" il contenuto.

Di seguito sono riportate le specifiche per ciascuna delle casistiche indicate.

### 3.1. Originale digitale

Nel caso il contenuto sia già stato realizzato e sia disponibile nella sua forma originale in digitale, è opportuno che il prodotto venga fornito nella sua forma nativa, anche se trattasi di file di grandi dimensioni, senza conversioni o manipolazioni, che avrebbero il solo effetto di degradarne la qualità.

E' quindi richiesto il formato alla massima risoluzione.

#### 3.1.1 Testi e documenti

Il formato da utilizzare per **testi e documenti** è il .PDF.

In particolare è richiesto che:

- il testo, all'interno delle pagine del PDF, non sia convertito in traccianti, ma sia in formato ASCII (o superset del formato ASCII quali UTF-8 e ISO-8859), con relative impostazioni di stampa (font, dimensioni, colori, spaziature etc.) e font incorporati,



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"

- le immagini bitmap siano ad alta risoluzione (ovvero a 300dpi in caso di stampa su formato A3).

### 3.1.2 Video

Il formato video digitale, preferibile per la fornitura di video, è MPEG-2 su supporto DVD..

Nel caso di video realizzato su supporto DV, MiniDv, DVCAM, DVCPRO, Digital8, ovvero nastro magnetico digitale, viene richiesto il riversamento su DVD video in formato MPEG-2, attraverso una conversione diretta senza passaggi di codifica intermedia.

## 3.2. Originale analogico

Per i contenuti il cui originale sia disponibile naturalmente in formato analogico, è necessario che sia prevista una conversione in digitale con un alto livello di qualità; tale conversione deve essere curata dal fornitore del prodotto finale (da restituirsi pertanto già in formato convertito in digitale).

### 3.2.1 Testi e documenti

Per le pubblicazioni (relativi a testi e documento) è opportuno che il risultato dell'operazione di scansione produca un file in formato .PDF

La risoluzione deve essere pari a 300dpi in caso di stampa su formato A3.

### 3.2.2 Video

Nel caso in cui il contenuto video sorgente sia disponibile in formato analogico, quali VHS, S-VHS, Betamax, Video Hi8, o altri, i prodotti offerti devono essere convertiti e forniti in formato MPEG-2 su DVD partendo dall'originale con la massima qualità.

## 3.3. Contenuto ad hoc

Per nuovi contenuti da realizzarsi appositamente quali oggetto della fornitura, si richiede l'impiego delle più evolute tecnologie digitali di acquisizione diretta in formato digitale ad alta qualità.

### 3.3.1 Testi e documenti

Il formato da utilizzare per **testi e documenti** è il .PDF.

In particolare è richiesto che:

- il testo, all'interno delle pagine del PDF non sia convertito in tracciati, ma sia in formato ASCII (o superset del formato ASCII quali UTF-8 e ISO-8859), con relative impostazioni di stampa (font, dimensioni, colori, spaziature etc.) e font incorporati,
- le immagini bitmap siano ad alta risoluzione (ovvero a 300dpi in caso di stampa su formato A3).

### 3.3.2 Video

Il formato video digitale, preferibile per la fornitura di video, è il DVD.

Nel caso di video realizzato su supporto DV, MiniDv, DVCAM, DVCPRO, Digital8, ovvero nastro magnetico digitale, viene richiesta la conversione in formato DVD, attraverso una conversione diretta senza passaggi di codifica intermedia.



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
 Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"

## 4. Catalogazione attraverso i metadati

Il fornitore di contenuti digitali dovrà predisporre i dati informativi relativi ai contenuti digitali forniti, necessari per la descrizione e la catalogazione dei singoli file, finalizzata alla definizione dei metadati necessari per la descrizione e la conservazione delle contenuti digitali nel sistema integrato dei portali istituzionali della Regione Sardegna e nella Digital Library.

Inoltre, per ogni file associato al prodotto digitale (o restituito in digitale) dovrà essere specificato l'identificativo del supporto su cui viene fornito, il path e il nome del file.

I metadati dovranno implementare un archivio in formato XML; pertanto si richiede che siano forniti sotto forma di archivio digitale, preferibilmente in formato XML. Formati diversi (es. dump, o tabelle di un database relazionale, o elenco su figlio elettronico) dovranno essere appositamente verificati e saranno accettati solo se considerati comunque idonei.

## 5. Metadati

Tutti i prodotti digitali devono essere forniti di informazioni aggiuntive che ne consentano una corretta definizione e classificazione nella digital library e la pubblicazione nei portali istituzionali della Regione Sardegna.

Le informazioni da fornire sono, per ogni prodotto, dipendenti dalla tipologia del prodotto stesso.

Per la classificazione dei suoi contenuti digitali la Regione Sardegna utilizza i metadati indicati dagli standard Dublin Core e MAG, integrati, per le immagini, dal set di informazioni Exif e da un set di classificazione definito internamente (indicato come categoria metadato RAS nella successiva tabella 5.1)

Nelle tabelle successive vengono indicate, suddivise per set, le informazioni da fornire in accompagnamento al prodotto, e il riferimento alla classificazione da adottare.

### 5.1. Tabella riassuntiva dei metadati

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Descrizione/eseempio</i>	<i>Tipo risorsa</i>	<i>Categoria metadato</i>
A cura di	Curatore/coordinatore della risorsa	Pubblicazione	Dublin core
Abstract	Breve descrizione della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Alias	Alias dell'autore della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Autore	Entità che ha la responsabilità principale della produzione del contenuto della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Citazione	Citazione per il contenuto della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Comune	Comune di appartenenza del bene culturale	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Coordinate	Cordinate geografiche della risorsa (immobile)	Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Data di creazione	Data o periodo di creazione della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Data di emissione	Data di prima pubblicazione o distribuzione	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Descrizione	Spiegazione del contenuto della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
**Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"**

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Descrizione/esempio</i>	<i>Tipo risorsa</i>	<i>Categoria metadato</i>
Descrizione Inglese	Spiegazione del contenuto della risorsa nella lingua Inglese	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Editore	Nome dell'editore della risorsa immessa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Fonte	Riferimento a una risorsa dalla quale è derivata la risorsa in oggetto	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Formato fruibile	Formato online della risorsa (es. jpg, tif, mp3, midi, flv, pdf)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Identificativo	Riferimento univoco alla risorsa nell'ambito di un dato contesto	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Lingua	Lingua per la risorsa che si sta inserendo	Audio, Collezione, Pubblicazione, Video	Dublin core
Locazione	Nome del Luogo in cui è locata la risorsa (mobile)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Relazione: E' parte di	Nome degli item di cui fa parte la risorsa che si sta inserendo	Audio, Collezione, Pubblicazione, Video	Dublin core
Relazione: E' composta da	Nome degli item di cui è composto la risorsa che si sta inserendo	Pubblicazione	Dublin core
Soggetto	Argomento principale della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Tipo	Natura o genere del contenuto della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Titolo	Titolo dato alla risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Titolo alternativo	Eventuale titolo alternativo della risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Traduzione	Autore traduzione	Audio, Collezione, Pubblicazione, Video	Dublin core
Coverage	Estensione o scopo del contenuto della risorsa (localizzazione spaziale, giurisdizione, periodo temporale)	Audio, Collezione, Pubblicazione, Video	Dublin core
Proprietario	Informazioni relative all'Istituzione che possiede l'oggetto analogico	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Componente	Unità fisica componente di un'unità superiore (fascicolo di un seriale, parte di un'unità bibliografica)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Diritti	Informazione sui diritti esercitati sulla risorsa (IPR, Copyright, ecc.)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	Dublin core
Color Space	sRGB	Immagine	Exif
ComponentsConfiguration	Y Cb Cr -	Immagine	Exif
Compressed Bits per Pixel	4.01	Immagine	Exif
Compression	JPEG compression	Immagine	Exif
Date and Time	Data e ora a cui la foto si riferisce, nel formato AAAA:MM:GG HH:MM:SS	Immagine	Exif
Date and Time (digitized)	AAAA:MM:GG HH:MM:SS	Immagine	Exif
Date and Time (original)	AAAA:MM:GG HH:MM:SS	Immagine	Exif
Exif Version	Exif Version 2.1	Immagine	Exif
Exposure Bias	0.00	Immagine	Exif
Exposure Time	Tempo di esposizione, es. 1/659 sec.	Immagine	Exif
ExposureProgram	Normal program	Immagine	Exif



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
**Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"**

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Descrizione/esempio</i>	<i>Tipo risorsa</i>	<i>Categoria metadato</i>
File Source	DSC	Immagine	Exif
Flash	Specifica se è stato usato il flash (es. "Flash did not fire.")	Immagine	Exif
FlashPixVersion	FlashPix Version 1.0	Immagine	Exif
FNumber	f/4.0	Immagine	Exif
Focal Length	20.1 mm	Immagine	Exif
Geolocation	Posizione geografica in cui è scattata la foto, inserita automaticamente solo se la macchina è dotata di GPS	Immagine	Exif
InteroperabilityIndex	R98	Immagine	Exif
InteroperabilityVersion	(null)	Immagine	Exif
MakerNote	432 bytes unknown data	Immagine	Exif
Manufacturer	Produttore della periferica di acquisizione (CASIO, Fujitsu, etc.)	Audio, Immagine, Video	Exif
MaxApertureValue	2.00	Immagine	Exif
Metering Mode	Pattern	Immagine	Exif
Model	Modello della macchina digitale o scanner	Audio, Immagine, Video	Exif
Orientation	es. top - left , indica se la foto è in formato portrait o landscape	Immagine	Exif
PixelXDimension	2240	Immagine	Exif
PixelYDimension	1680	Immagine	Exif
Resolution Unit	Inch	Immagine	Exif
Software	Versione del software	Immagine	Exif
x-Resolution	72.00.00	Immagine	Exif
YCbCr Positioning	centered	Immagine	Exif
y-Resolution	72.00.00	Immagine	Exif
Canali	Definisce lo schema di configurazione dei canali audio (Mono, Dual mono, Joint stereo, Stereo, 2 ch)	Audio, Video	RAS
Categoria	Categoria sito web di appartenenza	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Colore	Colore-B/N	Immagine, Video	RAS
Data di realizzazione	Data di realizzazione (ripresa, registrazione, stesura dell'opera, ecc. ecc.)	Audio, Collezione, Pubblicazione, Video	RAS
Didascalia	Alt Immagine	Immagine	RAS
Dimensione campione audio	Indica il numero di bit di cui è composto il singolo campione (8,16, 24)	Audio	RAS
Durata	Durata della risorsa	Video	RAS
Durata	Durata della risorsa	Audio	RAS
Fasi della Gara	Musica, fasi delle gare poetiche	Audio	RAS
Formato riversamento	Formato in cui è stata riversata la risorsa originale (es. jpg, tif, mp3, flv, doc, pdf)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
ID catalogazione	Identificativo relativo alla procedura immissione nel catalogo	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
**Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"**

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Descrizione/esempio</i>	<i>Tipo risorsa</i>	<i>Categoria metadato</i>
Interpreti	Es. video, attori di un film	Audio, Video	RAS
Introduzione	Pubblicazione, autore introduzione	Pubblicazione	RAS
ISBN	International Standard Book Number	Pubblicazione	RAS
Luogo di pubblicazione	Sede casa editrice, casa di produzione	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Luogo di registrazione	Luogo di registrazione audio/video	Audio, Video	RAS
Musiche	Video, specifiche musiche	Video	RAS
Note	Campo generico	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Portale	Portale dove è pubblicata la risorsa	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Prefazione	Pubblicazione, autore prefazione	Collezione, Pubblicazione	RAS
Raccolta	Documento parte di una raccolta	Audio, Collezione, Pubblicazione, Video	RAS
Regia	Regista	Video	RAS
Sceneggiatore	Video, sceneggiatore	Video	RAS
Suono	Mono/Stereo	Audio, Video	RAS
Supporto originale	Tipo di fonte analogica, supporto fisico originale (VHS, CD, diapositiva, DAT, Disco 33, 45 gg)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Supporto riversamento	Tipo di supporto fisico su cui è stata riversata la risorsa originale (VHS, CD, diapositiva etc. etc.)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Tipologia	Tipologia risorsa: documentario, film, romanzo, monografia, rivista	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Velocità campione audio	Descrive la frequenza di campionamento della traccia audio digitale espressa in kHz (24   32   44.1   48   96)	Audio	RAS
Velocità in bit	Esprime i kbit per secondo (kbps) del campione considerato (128   160   192   256   320)	Audio	RAS
Voci/Doppiaggio	Video	Video	RAS
Compressione	Dichiara il tipo di compressione applicato al file audio (AC3, Dolby, DTC)	Audio, Pubblicazione	RAS
Nome file		Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Data digitalizzazione	Data digitalizzazione traccia audio, utile se data digitalizzazione non coincida con quella creazione del record MAG	Audio, Video	RAS
Dimensione file	Fornisce la dimensione del file contenente la traccia audio, il file di testo in byte	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Software acquisizione	Nome del software utilizzato per l'acquisizione della traccia digitale, stream video	Audio, Pubblicazione, Video	RAS
Impostazioni acquisizione	Impostazioni del dispositivo di acquisizione	Audio, Video	RAS



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
**Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"**

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Descrizione/esempio</i>	<i>Tipo risorsa</i>	<i>Categoria metadato</i>
Apparecchiatura digitalizzazione	Tipologia apparecchiatura usata per realizzare digitalizzazione (microfono   recorder   giradischi)	Audio, Video	RAS
Coordinate (mappe, carte)	Coordinate geografiche relative a una carta o a una mappa	Immagine	RAS
Numero inventario	Numero di inventario attribuito all'oggetto analogico dall'istituzione che lo possiede	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Identificativo fascicolo	Estremi identificatori di un fascicolo di una pubblicazione seriale (numero del fascicolo del periodico)	Pubblicazione	RAS
Biblioteca	Nome dell'istituzione proprietaria dell'oggetto analogico o di parte dell'oggetto analogico	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Data di notifica	Data di notifica relativa a un bando o a un editto	Audio, Collezione, Pubblicazione, Video	RAS
Nome/titolo unità componente	Esempio volume II, parte III	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Numero unità componente	Esempio 2, IV, 4.5	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Collocazione	Collocazione dell'oggetto digitale all'interno del catalogo dell'istituzione che lo possiede	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Tipo di collocazione	Tipo di collocazione del caso di collocazioni plurime (antica e moderna)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Annata di copertura editoriale (pubblicazioni seriali)	Annata di copertura editoriale di una pubblicazione seriale (periodici)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Url condizioni accessibilità file	Indirizzo di rete dove sono disponibili le condizioni di accessibilità del file multimediale disponibile per la disseminazione	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Limitazioni utilizzo oggetto	Descrive ogni oggetto digitale distribuito sotto particolari condizioni dall'istituzione proprietaria (non si usa se gli oggetti sono di libero uso)	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Anteprima	Contiene l'estratto del file multimediale disponibile per la disseminazione	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Ambito d'uso	Definisce l'ambito d'uso del file di testo in relazione agli standard di progetto.	Pubblicazione	RAS
Uso pubblico/privato	Dichiara le condizioni di accessibilità dell'oggetto descritto nella sezione BIB. Valori: 0, uso riservato all'interno dell'istituzione; 1, uso pubblico	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Agenzia di digitalizzazione	Agenzia responsabile del processo di digitalizzazione	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Gruppo di tracce audio	Caratteristiche comuni a un gruppo omogeneo di tracce audio	Audio	RAS
ID Gruppo di tracce audio	Attributo obbligatorio vale a dire che contiene un identificatore univoco che consentirà poi di richiamare l'intera sezione	Audio	RAS



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
**Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"**

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Descrizione/eseempio</i>	<i>Tipo risorsa</i>	<i>Categoria metadato</i>
Stato digitalizzazione	Dichiara la completezza della digitalizzazione. Il suo contenuto deve assumere uno dei seguenti valori: 0, digitalizzazione completa, 1, digitalizzazione incompleta	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Gruppo di immagini	Caratteristiche comuni a un gruppo omogeneo di immagini	Immagine	RAS
ID Gruppo di immagini	Attributo obbligatorio vale a dire che contiene un identificatore univoco che consentirà poi di richiamare l'intera sezione	Immagine	RAS
Ultimo aggiornamento	Data dell'ultimo aggiornamento	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Progetto di digitalizzazione	Indicazione del progetto di digitalizzazione	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Gruppo di stream video	Caratteristiche comuni a un gruppo omogeneo di video	Video	RAS
ID Gruppo stream video	Attributo obbligatorio vale a dire che contiene un identificatore univoco che consentirà poi di richiamare l'intera sezione	Video	RAS
Formato alternativo	Eventuale altro formato alternativo dell'immagine	Immagine	RAS
Risoluzione dpi	Risoluzione dell'immagine	Immagine	RAS
Dimensione immagine in pixel	Dimensione dell'immagine digitale	Immagine	RAS
Risoluzione ppi	Risoluzione dell'immagine	Immagine	RAS
Scala millimetrica	Indica la presenza di una scala millimetrica in fase di digitalizzazione.	Immagine	RAS
Modalità scansione	Modalità di scansione dell'immagine	Immagine	RAS
Numero pagine scansione	Indica se l'immagine acquisita comprende una o due pagine del libro.	Immagine	RAS
Scala cromatica	Indica la presenza di un target (scala cromatica) durante scansione dell'immagine	Immagine	RAS
Anteprima thumbnail	Anteprima dell'immagine, "francobollo"	Immagine	RAS
Impronta file	Contiene l'impronta del file	Audio, Collezione, Immagine, Pubblicazione, Video	RAS
Immagine sorgente ocr	Contiene il link all'immagine sorgente, la scansione da cui è stato tratto l'ocr	Pubblicazione	RAS
Formato	Formato (larghezza x altezza)	Video	RAS
Codifica	Tipo di codifica del contenuto video	Video	RAS
Trascrizione stream	Descrive il tipo di trascrizione dello stream video	Video	RAS
Encode	Tipo di encode adottato	Video	RAS
Frame	Numero di quadri al secondo del flusso video	Video	RAS
Descrizione stream	Descrizione dello stream video digitale	Audio, Video	RAS



POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
**Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"**

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Descrizione/esempio</i>	<i>Tipo risorsa</i>	<i>Categoria metadato</i>
Compressione stream	Tipo di compressione e incapsulamento dello stream video	Video	RAS
Strumenti digitalizzazione	Strumenti usati nel processo di digitalizzazione	Video	RAS
Dimensione frame video	Definizione del frame in pixel	Video	RAS

## 5.2. Dublin Core

Sviluppato dal **Dublin Core Metadata Initiative** <http://dublincore.org/>, il set di marcatori Dublin Core è il più diffuso standard di metadati a livello internazionale, costituito da un nucleo di elementi essenziali ai fini di una generica descrizione di qualsiasi materiale digitale accessibile via rete informatica.

Il set base di metadati disponibili per la Digital Library è il seguente:

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Metadato</i>	<i>Descrizione</i>
Autore	<i>dc.contributor.author</i>	Entità che ha la responsabilità principale della produzione del contenuto della risorsa
Alias	<i>dc.contributor.alias</i>	Alias dell'autore della risorsa
Titolo	<i>dc.title</i>	Titolo dato alla risorsa
Titolo alternativo	<i>dc.title.alternative</i>	Eventuale titolo alternativo della risorsa
Data di creazione	<i>dc.date.created</i>	Data o periodo di creazione della risorsa
Data di emissione	<i>dc.date.issued</i>	Data di prima pubblicazione o distribuzione
Editore	<i>dc.publisher</i>	Nome dell'editore della risorsa immessa
Citazione	<i>dc.identifier.citation</i>	Citazione per il contenuto della risorsa
Relazione: E' parte di	<i>dc.relation.ispartof</i>	Nome degli item di cui fa parte la risorsa che si sta inserendo
Relazione: E' composta da	<i>dc.relation.haspart</i>	Nome degli item di cui è composto la risorsa che si sta inserendo
Identificativo	<i>dc.identifier</i>	Riferimento univoco alla risorsa nell'ambito di un dato contesto
Tipo	<i>dc.type</i>	Natura o genere del contenuto della risorsa
Lingua	<i>dc.language.iso</i>	Lingua per la risorsa che si sta inserendo
Soggetto	<i>dc.subject</i>	Argomento principale della risorsa
Abstract	<i>dc.description.abstract</i>	Breve descrizione della risorsa
Locazione	<i>dc.coverage.spatial</i>	Nome del luogo in cui è locata la risorsa (mobile).
Coordinate	<i>dc.coverage.coordinates</i>	Coordinate geografiche della risorsa (immobile)



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Repubblica Italiana

POR SARDEGNA 2000-2006 - Misura 6.3 "Società per l'informazione"  
**Azione F "Interventi per il potenziamento e la riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici"**

<i>Etichetta/nome campo</i>	<i>Metadato</i>	<i>Descrizione</i>
Fonte	<i>dc.source</i>	Riferimento a una risorsa dalla quale è derivata la risorsa in oggetto
Descrizione	<i>dc.description</i>	Spiegazione del contenuto della risorsa
Descrizione Inglese	<i>dc.descriptionEN</i>	Spiegazione del contenuto della risorsa nella lingua inglese
Comune	<i>dc.comune</i>	Comune di appartenenza del bene culturale

### 5.3. Exif

Exchangeable image file format (abbreviazione ufficiale Exif, non EXIF) è una specifica per il formato di file immagine utilizzato dalle fotocamere digitali. La specifica utilizza i formati esistenti JPEG, TIFF Rev. 6.0, e RIFF, con l'aggiunta di specifiche etichette (tag) di metadati. Non è supportato in JPEG 2000, PNG, o GIF.

Exif è stato creato dalla Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA). La versione 2.1 delle specifiche è datata 12 giugno 1998, e la versione 2.2 è dell'aprile 2002 ed è anche conosciuta come Exif Print.

Exif ad oggi non è supportata da aziende od organizzazioni che seguono gli standard, tuttavia è il formato utilizzato da tutti i produttori di fotocamere.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito <http://exif.org/>

### 5.4. RAS

Oltre ai metadati Exif, forniti in automatico da macchine fotografiche e scanner, e ai dati secondo il formato Dublin Core e MAG, la Regione Autonoma della Sardegna richiede, ai fornitori di contenuti digitali, un set di informazioni aggiuntive da utilizzare per una prima classificazione ad uso della Digital Library.

L'elenco dei campi specifici per la Regione Autonoma della Sardegna è presente nella tabella riassuntiva dei metadati, riportata sopra al punto 5.1.