



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DEL LAVORO FORMAZIONE PROFESSIONALE,  
COOPERAZIONE E SICUREZZA SOCIALE

SERVIZIO COORDINAMENTO TERRITORIALE DELLE SEDI PERIFERICHE CAGLIARI, CARBONIA E IGLESIAS, MEDIO CAMPIDANO E ORISTANO

**C.R.F.P. ORISTANO**

**SCHEDA INFORMATIVA CORSO**

DENOMINAZIONE CORSO	“ <b>TECNICO DELLA VALORIZZAZIONE DI BENI E PRODOTTI CULTURALI</b> ”				NR. CORSO	<b>090679</b>
TIPO DI CORSO	QUALIFICA	Durata ore	600	numero utenti	15	
SEDE PREVISTA DI SVOLGIMENTO	COMUNE DI ALES					
REQUISITI RICHIESTI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Disoccupati/inoccupati alla data di pubblicazione del bando</li><li>➤ Et� min. anni 18 alla data di pubblicazione del bando</li><li>➤ In possesso di Laurea triennale, specialistica o del vecchio ordinamento in Lettere o titoli equipollenti</li><li>➤ Residenza in Sardegna</li><li>➤ Priorit�: residenza e/o domicilio in ambito provinciale</li><li>➤ Buone conoscenze informatiche e della lingua inglese</li></ul> <p><b>Conoscenza di informatica di base: Il triplo dei candidati risultante idoneo nelle prime posizioni della graduatoria, secondo le modalit� previste nel presente bando, sar� sottoposto a test di verifica per la selezione definitiva dei 15 candidati idonei alla frequenza del corso</b></p>					
DESCRIZIONE PROFILO PROFESSIONALE	Il Tecnico della valorizzazione di beni e prodotti culturali si occupa di ideare forme e percorsi di fruizione dei beni e dei prodotti culturali (archeologici, bibliografici, paesaggistici, monumentali, museali ecc..) funzionali alla valorizzazione ed allo sviluppo del territorio.					
CONOSCENZE (conoscere)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La disciplina relativa al patrimonio culturale ed alla sua organizzazione</li><li>▪ La metodologia della ricerca sociale</li><li>▪ La storia del territorio e dei beni artistici locali</li><li>▪ Il management e marketing dei beni culturali</li><li>▪ Le tecniche di progettazione ed implementazione di piani e programmi di lavoro</li><li>▪ Le tecniche e strumenti delle relazioni pubbliche</li><li>▪ Le tecniche di comunicazione e relazione interpersonale</li><li>▪ Le disposizioni a tutela della sicurezza nei luoghi di lavoro e norme antinfortunistiche</li><li>▪ Le tecniche di monitoraggio e valutazione</li><li>▪ La legislazione di settore</li></ul>					
CAPACITA' (essere in grado di)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare in maniera chiara, sintetica ed esaustiva</li><li>• Individuare e risolvere i problemi con soluzioni efficaci e coerenti</li><li>• Lavorare in team</li><li>• Consultare e organizzare il materiale oggetto di studio in banche dati, file e cartelle multimediali</li><li>• Valutare il potenziale del patrimonio culturale esistente nel territorio</li><li>• Leggere ed interpretare le esigenze di fruizione del patrimonio culturale in ragione delle caratteristiche sociali e territoriali del contesto</li><li>• Progettare sistemi di eventi culturali funzionali alle caratteristiche e ai fabbisogni del contesto, e attivare la rete di attori da coinvolgere.</li><li>• Analizzare e valutare la fidelizzazione, soddisfazione e cura del cliente rispetto all'evento culturale</li></ul>					
SBOCCHI OCCUPAZIONALI	Il Tecnico della valorizzazione di beni e prodotti culturali pu� lavorare come dipendente o libero professionista/collaboratore con strutture culturali della pubblica amministrazione o cooperative e societ� private.					