



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DEL LAVORO FORMAZIONE PROFESSIONALE,
COOPERAZIONE E SICUREZZA SOCIALE

SERVIZIO COORDINAMENTO TERRITORIALE DELLE SEDI PERIFERICHE CAGLIARI, CARBONIA E IGLESIAS, MEDIO CAMPIDANO E ORISTANO

C.R.F.P. ORISTANO

SCHEDA INFORMATIVA CORSO

DENOMINAZIONE CORSO	" TECNICO DELLA RIPRESA E DEL MONTAGGIO DI IMMAGINI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGRAMMI TELEVISIVI E DOCUMENTARI "				NR. CORSO	090681
TIPO DI CORSO	QUALIFICA	Durata ore	600	numero utenti	15	
SEDE PREVISTA DI SVOLGIMENTO	ORISTANO					
REQUISITI RICHIESTI	<ul style="list-style-type: none">• Disoccupati/inoccupati alla data di pubblicazione del bando• Età min. anni 18 alla data di pubblicazione del bando• In possesso di Diploma scuola media superiore• Residenza in Sardegna• Priorità: residenza e/o domicilio in ambito provinciale					
DESCRIZIONE PROFILO PROFESSIONALE	Il Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi e documentari ha il compito di girare e riprendere immagini per la realizzazione di programmi televisivi, reportage e documentari in studio o in esterni. Le sue modalità operative variano a seconda del contesto e del prodotto. Nella fase della post produzione si avvicinda con il tecnico del montaggio che ricompone l'unità narrativa tra le sequenze e inquadrature.					
CONOSCENZE (conoscere)	<ul style="list-style-type: none">▪ gli elementi base dell'informatica▪ i principi di elettronica per gestire la connessione tra le diverse apparecchiature▪ l'inglese tecnico per la consultazione di manuali specifici▪ il linguaggio televisivo per la scelta stilistica di montaggio▪ i software di montaggio per ripulire, selezionare, montare e archiviare le riprese▪ le principali attrezzature▪ gli elementi di logistica per gestire la movimentazione di attrezzature▪ la normativa di sicurezza nei luoghi di lavoro▪ le tecniche di riprese audio-video per operare in studio o in esterni▪ le tecniche e strumenti di illuminazione artificiale da utilizzare durante le riprese▪ le principali tecniche fotografiche					
CAPACITA' (essere in grado di)	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare in maniera chiara, sintetica ed esaustiva• Individuare e risolvere i problemi con soluzioni efficaci e coerenti• Lavorare in team• Organizzare il materiale girato in file e cartelle multimediali• Selezionare immagini e suoni per il montaggio definitivo• Sincronizzare le tracce audio con quelle video• Organizzare l'eventuale imballaggio e trasporto delle attrezzature• Preparare e settare la strumentazione necessaria• Adeguare le riprese e le inquadrature alle indicazioni della cabina di regia• Impiegare le tecniche fotografiche per ottenere immagini significative sotto il profilo delle inquadrature e della luce.					
SBOCCHI OCCUPAZIONALI	Il Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi e documentari lavora in un team di operatori diretti da un regista, nel settore televisivo e della pubblicità.					