



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

MODULO RILEVAZIONE DATI SCUOLE CIVICHE DI MUSICA (L.R. 28/1997)

Struttura del Modulo Rilevazione dati

Parte 1 - DATI GENERALI

- A) Forma di gestione della Scuola civica di musica
- B) Comuni istanti
- C) Data di istituzione della Scuola civica di musica
- D) Locali della Scuola civica di musica
- E) Dati descrittivi anno formativo
- F) Altre strutture di formazione musicale
- G) Servizio di Segreteria

Parte 2. - ELENCO DEGLI ALLIEVI REGOLARMENTE ISCRITTI, per l'applicazione del cd. "Criterio a)"

Parte 3 - ELENCO DEI CORSI finalizzato alla rilevazione delle classi, per l'applicazione del cd. "Criterio b)"

Parte 3.bis - CORPO DOCENTE

Parte 4 - RISULTATI CONSEGUITI PRESSO I CONSERVATORI, per l'applicazione del cd. "Criterio c)"

Parte 5 - ELENCO DELLE ATTIVITÀ OGGETTO DI PREMIALITÀ

- 1) Capacità programmatoria delle scuole, Qualità dell'offerta formativa e Attività di formazione extra-scolastiche
- 2) Promozione
- 3) Collaborazione interistituzionale
- 4) Riconoscimenti ad allievi meritevoli

N.B. Per agevolare la compilazione e il successivo utilizzo dei dati necessari alla predisposizione del programma annuale di contributi, le Parti 3, 4 e 5 del presente Modulo sono predisposte per essere compilate in formato digitale su appositi Fogli di calcolo.

I moduli dovranno essere inviati entro e non oltre le ore 13.00 di lunedì 5 novembre 2012 con le seguenti modalità:

- Il formato digitale esclusivamente tramite PEC all'indirizzo pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it;
- La copia firmata (anche con firma digitale) via PEC, fax (070 606 5002) o tramite consegna attraverso spedizione postale, corriere privato o a mano all'indirizzo:

Viale Trieste 186

09123 - Cagliari.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

(Artt. 47 e 48, D.P.R. 18 dicembre 2000, n. 445
esente da bollo ai sensi dell'art. 37 del medesimo D.P.R.)

Oggetto: Contributi regionali ai Comuni, singoli o associati, per l'istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica (L.R. n. 28/1997).
RILEVAZIONE DATI ANNO FORMATIVO /

Il sottoscritto _____ in qualità di _____
del Comune di _____ e, pertanto, 'Responsabile
della Scuola civica di Musica'(*) _____
con sede in _____ Prov. _____ CAP _____
all'indirizzo _____
di cui è titolare/capofila _____
intestatario del documento di identità _____
con scadenza il _____ allegato in copia

(*) v. Glossario

CONSAPEVOLE

di quanto prescritto dall'art. 496 del Codice Penale e dell'art. 76 del DPR 445/2000 sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di false dichiarazioni, ai fini della concessione di un contributo ai sensi della L.R. 28/1997 e dei relativi "Criteri e Linee guida" vigenti per l'anno formativo / ,

DICHIARA quanto segue:

Parte 1 - DATI GENERALI

A) La Scuola civica di musica è **gestita** (barrare le caselle interessate):

1	<input type="checkbox"/>	direttamente, da un singolo Comune
2	<input type="checkbox"/>	direttamente, da un'aggregazione di Comuni che costituisce singolo soggetto giuridico (ad es.: Unione di Comuni, Consorzio, ...)
3	<input type="checkbox"/>	direttamente, da un'aggregazione di Comuni che non costituisce singolo soggetto giuridico (ad es.: Convenzione)
4	<input type="checkbox"/>	da un'Istituzione Comunale / Azienda Speciale Comunale
5	<input type="checkbox"/>	tramite una Associazione / Fondazione / altro (specificare)
individuata secondo le seguenti modalità (indicare le modalità di individuazione):		

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE. BENI CULTURALI. INFORMAZIONE. SPETTACOLO E SPORT

Comune	Ruolo nell'aggregazione <i>(Compilare se pertinente).</i> Ad es.: Capofila, Convenzionato, Consorziato, Membro dell'Unione, ...	Popolazione Numero di abitanti registrati all'anagrafe del Comune alla data di compilazione del Modulo comunicazione dati
	TOTALE POPOLAZIONE	

Denominazione	
Codice IBAN	



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

C) La Scuola civica di musica, come sopra configurata, è stata **istituita in data** (gg/mm/aaaa) ed il suo **primo anno di attività formativa** (comprendente n. discipline strumentali) è il / .

- Ha funzionato ininterrottamente negli anni: dal al .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .
- Non ha funzionato negli anni / .

D) I **locali** destinati alle attività della Scuola civica di musica nell'anno formativo di riferimento sono (barrare la casella interessata)

<input type="checkbox"/>	di proprietà di (compilare)
<input type="checkbox"/>	in affitto
<input type="checkbox"/>	in uso gratuito

E) Nell'anno formativo per il quale viene richiesto il contributo (compilare tutti i righi seguenti) :

1	le lezioni inizieranno/sono iniziate in data (gg/mm/aaaa)	
2	le lezioni termineranno in data (gg/mm/aaaa)	
3	il numero di settimane di lezione complessive programmato è pari a (compilare)	
4	il numero totale degli allievi iscritti a oggi è di (ogni allievo va computato una sola volta. Il numero qui indicato deve corrispondere a quello indicato nella Parte 2 - Elenco allievi)	
5	i costo pro-capite dell' iscrizione annua alla Scuola/Istituto di Musica è di (compilare)	€
6	il costo pro-capite della retta mensile di frequenza alla Scuola/Istituto di Musica è di (compilare)	€
7	l'eventuale altro costo pro-capite a carico di ciascun allievo iscritto è di (compilare)	€
8	il Direttore didattico-artistico è: individuato secondo le seguenti modalità (indicare le modalità di individuazione):	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

F) Nei territori dei Comuni istanti (v. Glossario) esistono **altre strutture di formazione musicale**, ascrivibili alle seguenti categorie (*barrare le caselle interessate*):

<input type="checkbox"/>	Istituzioni AFAM
<input type="checkbox"/>	Scuole statali a indirizzo musicale
<input type="checkbox"/>	Scuole private di musica
<input type="checkbox"/>	Cori polifonici
<input type="checkbox"/>	Associazioni musicali bandistiche
<input type="checkbox"/>	Associazioni culturali
<input type="checkbox"/>	Altro (<i>specificare</i>)

G) Il **servizio di Segreteria** (v. Glossario) della Scuola civica di musica è strutturato come segue:

Il referente con responsabilità di firma per gli atti e i documenti di competenza della Segreteria è:

Nominativo	Ruolo nell'organizzazione della SCM	Comune

N.B. Il referente della Segreteria con responsabilità di firma può coincidere con il 'Responsabile della Scuola civica di musica presso l'Amministrazione comunale competente' (v. Glossario).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**PARTE 2. - ELENCO DEGLI ALLIEVI REGOLAREMENTE ISCRITTI
ALLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA NELL'ANNO FORMATIVO ____/____**

finalizzato all'applicazione del criterio di cui all'art. 5, co. 2, lett. a)

Allegare qui l'elenco degli 'Allievi regolarmente iscritti' (v. Glossario) numerato progressivamente o l'elenco contenente i dati da rilevare (v. Criteri e Linee guida, § 3, Criterio a).

FONTE DEI DATI

Registro di segreteria della Scuola o l'elenco contenente dati rilevare (v. → Glossario).

DATI DA RILEVARE

Sono elementi obbligatori del Registro di Segreteria:

- *Cognome, Nome, Data e Luogo di nascita dell'allievo*
- *Cognome e Nome, Luogo e Data di nascita dei genitori o di chi ne fa le veci (per allievi minorenni)*
- *Codice Fiscale*
- *Data dell'iscrizione*
- *Data dell'eventuale cessazione dalla frequenza in corso d'anno.*

È elemento facoltativo:

- *Comune di residenza dell'allievo*

Si ricorda di inserire ogni allievo una sola volta, anche se iscritto alla frequenza di più corsi.

Il numero di allievi qui indicato deve corrispondere a quello indicato nella Parte 1, lettera E, rigo 4.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**PARTE 3 - ELENCO DEI CORSI DELL'ANNO FORMATIVO _____ / _____
FINALIZZATO ALLA RILEVAZIONE DELLE CLASSI
per l'applicazione del criterio di cui all'art. 5, co. 2, lett. b)**

Inserire qui la stampa risultante dalla compilazione del Foglio di calcolo denominato "Criterio b)"

DATI/MISURE DA RILEVARE:

Le Scuole civiche di musica dovranno indicare, per ogni Disciplina di insegnamento programmata:

- Numero complessivo di Allievi iscritti ad ogni disciplina per livello di corso
- Numero classi (effettivamente) attivate;
- Durata singola lezione (in minuti);
- Frequenza settimanale delle lezioni
- Totale minuti di lezione settimanali

FONTE DEI DATI:

Piano di formazione dei corsi e delle classi e dell'assegnazione dei docenti. I nominativi degli allievi, la data di ciascuna lezione, la durata della singola lezione per ciascuna classe e il numero complessivo delle lezioni effettuate dovranno essere registrati nei relativi Registri di Classe tenuti dalla Segreteria, i quali costituiranno anche la fonte per la rilevazione del dato effettivo e il documento su cui sarà effettuato un eventuale controllo da parte degli Uffici regionali competenti.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

PARTE 3.bis - CORPO DOCENTE DELL'ANNO FORMATIVO _____ / _____

Inserire qui la stampa risultante dalla compilazione del Foglio di calcolo denominato "Corpo docente".

In caso di selezione pubblica del corpo docente in corso, i dati potranno essere comunicati a seguito di conclusione della procedura di reclutamento.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**PARTE 4 - RISULTATI CONSEGUITI PRESSO I CONSERVATORI DI STATO
NELL'ANNO FORMATIVO PRECEDENTE AL ____ / ____**

Inserire qui la stampa risultante dalla compilazione del Foglio di calcolo denominato "Criterio c)"

DATI DA RILEVARE:

- *Cognome e nome dell'allievo/a*
- *Titolo conseguito*
- *Strumento o Disciplina*
- *Data di conseguimento*
- *Denominazione dell'Istituzione AFAM di conseguimento*
- *Cognome e nome del Docente preparatore*

Fonte dei dati:

Fonti dei dati, per ogni titolo:

- 1. *Registro degli Allievi della Scuola civica di musica nell'anno di riferimento e Registro delle classi assegnate al Docente preparatore.*
- 2. *Attestazione della Scuola, controfirmata dal docente preparatore, che il medesimo era in servizio presso la Scuola civica di musica nell'anno di riferimento nella classe di appartenenza dell'allievo per la medesima disciplina in cui è stato conseguito il titolo, in mancanza del Registro di Classe.*
- 3. *Copia della domanda di iscrizione all'esame per il conseguimento del titolo nelle Istituzione AFAM, la quale deve necessariamente riportare:*
 - *l'indicazione della Scuola Civica di Musica in cui è stata svolta l'attività preparatoria dell'allievo*
 - *il nominativo del Docente preparatore*
- 4. *Copia del certificato rilasciato dall'Istituzione AFAM in cui si è sostenuto l'esame, attestante che l'allievo ha superato l'esame e ottenuto il titolo.*

Nota: Tali fonti rappresentano la documentazione su cui sarà effettuato un eventuale controllo da parte degli Uffici regionali competenti. In caso di assenza, o non conformità, anche di uno solo dei suddetti elementi, il titolo corrispondente non sarà considerato ammissibile e il suo valore sarà decurtato dalla quota di contributo risultante per l'anno successivo.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

**PARTE 5 - ELENCO DELLE ATTIVITÀ OGGETTO DI PREMIALITÀ
REALIZZATE NELL'ANNO FORMATIVO PRECEDENTE AL ____ / ____ (*)**

Inserire qui la stampa risultante dalla compilazione del Foglio di calcolo denominato "Premialità"

Indicare qui le attività pertinenti realizzate nell'anno formativo precedente (____ / ____) a quello cui si riferisce il presente Modulo comunicazione dati, distribuendole tra le seguenti quattro categorie , aiutandosi con le esemplificazioni di seguito fornite.

1) Capacità programmatoria delle Scuole, Qualità dell'offerta formativa e Attività di formazione extra-scolastiche e/o extra-curricolari.

Comprende:

- Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 15 anni
- Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 10 anni
- Attività didattica regolare e documentata pari o superiore a 5 anni
- Anni di attività didattica regolare e documentata, effettuati nel triennio precedente all'entrata in vigore dei presenti criteri senza il beneficio del contributo regionale di cui alla L.R. 28/1997
- Attivazione di Corsi Musicali Estivi per gli stessi allievi della Scuola, nel periodo di sospensione dell'attività didattica, regolarmente documentati
- Svolgimento di attività di formazione musicale (anche propedeutica) per gli allievi delle scuole pubbliche
- Organizzazione di Master Classes, Seminari, o assimilabili;
- Attivazione di corsi extra-curricolari (ad es.: musicoterapia, educazione all'ascolto, attività didattiche rivolte ad allievi diversamente abili, ...)
- Agevolazione della partecipazione degli allievi a concerti e/o spettacoli di musica dal vivo mediante organizzazione della trasferta, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento e trasporto.
- Attivazione di servizi a supporto della didattica (ad es.: counselor didattico-aristico, ...)

2) Promozione

Comprende:

- Promozione di attività concertistiche degli alunni (sia in qualità di solisti, sia di ensemble vocali e/o strumentali, sia di band) nella realtà sociale e culturale in cui opera la Scuola, in circuiti tra Comuni vicini (anche non sede di Scuola civica di musica), in ambito provinciale, regionale, nazionale e internazionale in collegamento con i circoli degli emigrati sardi;
- Produzione di CD e DVD di qualità, di valore artistico, e/o documentale e/o divulgativo, relativi a brani inediti registrati dagli alunni, sia in qualità di solisti che di ensemble, e agli eventi musicali prodotti dalla Scuola civica di musica

3) Collaborazione interistituzionale

Comprende:

- Stipula di protocolli d'intesa con le Scuole pubbliche per utilizzo dei locali scolastici ai sensi dell'art.12 L. 517/77 (cfr. Decreto Legislativo 16 aprile 1994, art.96, e, in particolare, comma 1 e comma 6) e impiego del personale ausiliario in servizio nella Scuola ospitante o chiamato dalla graduatoria d'istituto;
- Altre forme di collaborazione e/o cooperazione interistituzionale

4) Riconoscimenti ad allievi meritevoli

Comprende:

- Istituzione di Borse di studio per allievi meritevoli
- Agevolazione della partecipazione degli allievi a concorsi regionali, nazionali ed internazionali anche in collaborazione con le Scuole statali ad indirizzo musicale presenti nelle sedi della Scuola civica di musica, mediante organizzazione della partecipazione degli allievi, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento
- Agevolazione della partecipazione degli allievi delle Scuole civiche di musica a Master Classes tenute da docenti di chiara fama, mediante organizzazione della partecipazione degli allievi, sostenimento o partecipazione al sostenimento delle spese di viaggio, iscrizione, accompagnamento

(luogo e data di sottoscrizione)

TIMBRO

IL _____
(Firma leggibile e per esteso)