REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Beni Culturali e Sistema museale

DETERMINAZIONE PROT. N. 15602 REP. N.941 DEL 06.10.2016

Oggetto: Procedura negoziata per l'affidamento del servizio di redazione del piano di gestione del sito UNESCO "*Su Nuraxi*" di Barumini ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii. Nomina della commissione giudicatrice.

CUP: E59D15000810002 - CIG: 648563969C. RDO n. rfq_309041

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO BENI CULTURALI E SISTEMA MUSEALE

Visti lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

Vista la L.R. 7 gennaio 1977, n. 1 e ss. mm. ii.;

Vista la L. 7 agosto 1990 n. 241 e ss. mm. ii.;

Vista la L.R. 22 agosto 1990, n. 40;

Vista la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e ss. mm. ii.;

Visto il D.P.R. del 28dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Visto il D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.;

Vista la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii.;

Vista la L.R. 20 settembre 2006, n. 14 e ss.mm.ii.;

Vista la L.R. 7 agosto 2007, n. 5 e e ss.mm.ii.;

Visto il D. Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e ss.mm.ii.;

Viste le LL.RR. 11 aprile 2016, n. 5 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione per l'anno 2016 e per gli anni 2016-2018 (legge di stabilità 2016)" e

relativi allegati e n. 6 "Bilancio di previsione per l'anno 2016 e bilancio pluriennale per gli anni 2016-2018";

Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii.;

Visto il Decreto dell'Assessore agli Affari Generali n. Prot. 15170/70 del 22 giugno 2015 con il quale vengono conferite alla dott.ssa Roberta Sanna le funzioni di Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema museale della Direzione Generale dei Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport dell'Assessorato Pubblica Istruzione Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport;

Vista la Determinazione del Direttore del Servizio n. 1606 del 23.11.2015 con la quale la dott.ssa Francesca Carrada è nominata responsabile del procedimento per le attività connesse all'affidamento ed attuazione del servizio di redazione del piano di gestione del sito UNESCO "*Su Nuraxi*" di Barumini;

Dato atto che il sito archeologico di *"Su Nuraxi"* di Barumini ha ottenuto il riconoscimento di valore universale ed è stato inserito nella lista dei monumenti costituenti il patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO nel dicembre del 1997;

Considerato che per la permanenza del sito archeologico di *"Su Nuraxi"* di Barumini nella Lista del Patrimonio Universale (WHL) è divenuto necessario predisporre il piano di gestione del predetto sito secondo le indicazioni previste dai documenti metodologici redatti a cura e per conto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo e del World Heritage Centre dell'UNESCO;

Dato atto che l'Amministrazione deve procedere all'affidamento del servizio di redazione del Piano di gestione del sito UNESCO "*Su Nuraxi*" di Barumini;

Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 4/5 del 5 febbraio 2014 "Redazione del Piano di gestione del sito archeologico UNESCO "*Su Nuraxi*" di Barumini. Modifica alla Delib. G. R. n. 47/19 del 20.10.2009 ed indirizzi al Servizio Beni Culturali" con la quale si dà mandato al Servizio Beni Culturali di curare la predisposizione degli atti modificativi del bilancio regionale 2014, al fine di garantire la necessaria copertura finanziaria all'intervento, il costo del quale lo stesso Servizio ha rideterminato, a seguito di indagine di mercato, in euro 100.000,00, e di provvedere alla indizione della procedura di scelta del contraente per la redazione del Piano di gestione;

Dato atto che all'interno del Sistema Regione, dalla ricognizione interna effettuata ai sensi dell'art. 279, comma 2 del D.P.R. 207/2010 e ss.mm.ii. con nota Prot. n. 16103 del 08.10.2015 del Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali,

Informazione, Spettacolo e Sport di questo Assessorato, non risultano presenti e disponibili le figure professionali aventi i requisiti necessari per l'espletamento del servizio in oggetto, come confermato dalla nota del 02.11.2015 della medesima Direzione Generale;

Considerato che, valutato necessario procedere all'affidamento all'esterno del servizio di redazione del piano di gestione in argomento, con propria Determinazione rep. n. 1628 del 25.11.2015 prot. n. 18640 il Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema museale ha approvato l'avviso pubblico ed il relativo Allegato A, per l'indagine di mercato propedeutica, mediante il mercato elettronico della Regione Autonoma della Sardegna - SardegnaCAT;

Considerato che la suddetta manifestazione di interesse è stata pubblicata sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna e sui siti informatici del MIBACT in data 26.11.2015, con scadenza per la presentazione delle istanze di manifestazione di interesse da parte dei soggetti aventi i requisiti richiesti fissata al giorno 09.12.2015;

Dato atto che entro la data di scadenza fissata dal predetto avviso per la presentazione delle manifestazioni di interesse risultavano regolarmente pervenute n. 7 (sette) istanze da parte di operatori economici che hanno attestato il possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione alla procedura e che risultano regolarmente iscritti nel mercato elettronico SardegnaCAT alla categoria merceologica AL 29 "Servizi-Studi di fattibilità, servizi di consulenza, analisi";

Vista la Determinazione del Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema museale n. 13020 del 02.09.2016 con la quale è stata indetta una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di redazione del piano di gestione del sito UNESCO "Su Nuraxi" di Barumini ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii, da espletarsi mediante RdO sul mercato elettronico della Regione Autonoma della Sardegna – SardegnaCAT – CUP: E59D15000810002 - CIG: 648563969C;

Dato atto che in data 02.09.2016 attraverso il mercato elettronico SardegnaCAT è stata inoltrata specifica RDO per il servizio in argomento, mediante Lettera di invito disciplinare e relativi allegati, ai sette operatori economici che hanno manifestato

interesse a partecipare alla procedura già individuati attraverso l'indagine di mercato suddetta;

Dato atto che la Determinazione a contrarre del Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema museale n. 13020 del 02.09.2016 prevede quale criterio di aggiudicazione per l'affidamento dell'appalto in argomento quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.;

Dato atto che ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., nelle procedure di aggiudicazione di contratti d'appalto, quando il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, come nel caso di specie, la valutazione delle offerte è affidata ad una commissione giudicatrice composta da esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto del contratto;

Visto il punto 9 della Lettera di invito disciplinare, approvata con determinazione del Direttore del Servizio Beni Culturali e Sistema museale n. 13020 del 02.09.2016, che disciplina la nomina e le attività della commissione giudicatrice;

Considerato che la commissione deve essere presieduta da un dirigente dell'Amministrazione giudicatrice e che i componenti devono essere scelti prioritariamente tra i funzionari della medesima Amministrazione, ai sensi dell'articolo 49 della L.R. 5/2007;

Visto l'articolo 77, comma 7 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. che dispone che la nomina dei commissari e la costituzione della commissione devono avvenire dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte;

Dato atto che il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 04.10.2016 alle ore 13,00;

Ritenuto necessario nominare la suddetta commissione giudicatrice per le attività previste dalla predetta Lettera di invito disciplinare;

Ritenuto opportuno affidare la presidenza della commissione alla dott.ssa Maria Giuseppina Cireddu, dirigente regionale in servizio presso la Direzione generale dell'agricoltura e riforma agro-pastorale;

Ritenuto opportuno individuare quali componenti della commissione la dott.ssa Silvia Sangiorgi, funzionario regionale in servizio presso la Direzione generale dei beni culturali Informazione, Spettacolo e Sport, e l'arch. Patrizia Tomassetti, funzionario

del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Sardegna, che, per le professionalità in loro possesso e i compiti da ciascuna svolti, assicurano il possesso di esperienza idonea alla valutazione delle offerte inerenti al servizio oggetto di gara;

Atteso che le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte dalla dott.ssa Francesca Carrada, funzionario regionale in servizio presso la Direzione generale dei beni culturali Informazione, Spettacolo e Sport;

Assume la seguente

DETERMINAZIONE

Art. 1 E' costituita la commissione giudicatrice per l'espletamento della procedura negoziata per l'affidamento del servizio di redazione del Piano di gestione del sito UNESCO "Su Nuraxi" di Barumini, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile da espletarsi sul mercato elettronico SardegnaCAT (mediante RdO), così composta:

dott.ssa Maria Giuseppina Cireddu	presidente
dott.ssa Silvia Sangiorgi	componente
arch. Patrizia Tomassetti	componente
dott.ssa Francesca Carrada	segretario

ART. 2 Ai componenti la Commissione nominati, in quanto dipendenti della Pubblica Amministrazione, non spetta alcun compenso.

ART.3 La presente determinazione viene trasmessa:

- ai componenti la Commissione di gara.

La presente determinazione sarà notificata all'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31/1998.

Il Direttore del Servizio
f.to Roberta Sanna

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Cireddu Maria Giuseppina
Data di nascita	01/09/1968
Qualifica	Dirigente ruolo unico Regione Autonoma della Sardegna
Amministrazione	REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Incarico attuale	Dirigente - Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale
Numero telefonico dell'ufficio	0706066282
Fax dell'ufficio	0706066424
E-mail istituzionale	mgcireddu@regione.sardegna.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Diploma di Laurea in Giurisprudenza, conseguito presso l'Università degli Studi di Cagliari
Altri titoli di studio e professionali	- Master of Arts (II Livello – 75 crediti formativi) "Gestione di organizzazioni pubbliche complesse", Conseguito presso il Link Campus University of Malta. (tesi finale: Il sistema dei controlli esterni sugli enti strumentali e agenzie della regione Sardegna) - Master II Livello (60 crediti formativi) "Esperto pubblica amministrazione in Sardegna". Conseguito presso Università degli Studi di Cagliari - Facoltà di Scienze politiche"
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	- Istruttore direttivo amministrativo (Cat. D) Coordinatore settore attività produttive e promozione del territorio - COMUNE DI GUSPINI - Componente commissione per l'erogazione di agevolazioni economiche a favore di nuove iniziative imprenditoriali (articolo 19 L.R. 37/1998) – Deliberazione della Giunta comunale n. 86 del 13 maggio 2002 - COMUNE DI ARBUS - Istruttore direttivo amministrativo (Cat. D) Coordinatore settore segreteria e affari generali - COMUNE DI ASSEMINI - Componente commissione per l'erogazione di agevolazioni economiche a favore di nuove iniziative imprenditoriali (articolo 19 L.R. 37/1998) – Deliberazione della Giunta regionale n. 211 del 24 novembre 2003 - COMUNE DI ARBUS

- Funzionario amministrativo (Cat. D) Servizio AA.GG., legali, programmazione finanziaria, credito e agenzie dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale Dal 11 luglio 2008 responsabile del Settore URP e rapporti Agenzie - REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
- Prestazione di n. 20 ore di docenza presso l'ENAIP Sardegna, nel Corso per tecnico per il recupero edilizio e storico dei centri urbani con tecnologia GIS tenuto dall'Enaip Sardegna - REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
- Valutazione esterna PP.AA. partecipanti al Concorso "Premiamo i risultati", promosso dal Ministro per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione - FORMEZ
- Dirigente Vincitrice del concorso pubblico per n. 57 dirigenti presso la Regione autonoma della Sardegna. Dal 6 dicembre 2011 Direttore del Servizio Affari generali, legali, programmazione finanziaria, credito e agenzie dell'Assessorato dell'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale - REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Fluente
Francese	Scolastico	Scolastico

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Conoscenza dei più diffusi sistemi applicativi informatici

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- - Abilitazione esercizio della prof.ne forense - Percorso formativo Front Office chiavi in mano sui temi della comunicazione pubblica (2009, FORMEZ) - Corso di form.ne aiuti di stato (2010, Ist. Un. Studi Europei di Torino) - Partecip.ne Progr. multiazione per lo sviluppo di competenze del management pubblico (2008, RAS) - Corso Valutatori CAF - (2007/2007, Formez) - Corso sviluppo organizzativo – Progetto PARSEC (2008, CNR - FORMEZ) - Part.ne Cantiere di Innovazione "Competenze per l'ascolto organizzativo" (2007, Dipartimento della Funzione Pubblica) - Corso form.ne integrata per il personale del Sulcis Iglesiente e Guspinese – Progr. di formazione ed affiancamento consulenziale per lo sviluppo di aree territoriali" (2001, Comune di Guspini) - Progetto Pass "I fondi strutturali e la programmazione negoziata" (2000/2001, Comune di Guspini) - Progetto Pass: "Form.ne funzionari della P.A. – Realizzazione dello sportello unico per le imprese" (1999/2000, Comune di Guspini)

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SANGIORGI SILVIA**
Telefono ufficio	0706064911
Fax ufficio	0706066816
E-mail istituzionale	ssangiorgi@regione.sardegna.it
Data di nascita	08/05/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	**Dal 25-02-2009**
• Tipo di azienda o settore	Regione Autonoma della Sardegna. Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport – Servizio beni culturali
• Tipo di impiego	Funzionario amministrativo esperto in beni culturali, con competenze in conservazione e gestione del patrimonio storico e culturale - Area dei beni culturali e del patrimonio storico, artistico e archeologico
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione nell'ambito dei beni culturali (progetti culturali, allestimenti museali); partecipazione all'ufficio di direzione nell'ambito di appalti pubblici; partecipazione a commissioni di gara nell'ambito di appalti pubblici; partecipazione alla commissione nell'ambito degli standard museali e nell'ambito del restauro dei beni culturali
• Date	**2008-2009**
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
• Tipo di impiego	Vincitrice nella selezione per la redazione di schede di catalogazione di manufatti di età altomedievale in Sardegna, nell'ambito del progetto di ricerca Corpus delle Antichità Romane e Altomedievali della Sardegna, finanziato dall'Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport della Regione Autonoma della Sardegna (responsabile scientifico del progetto prof. Roberto Coroneo)
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione di beni culturali secondo la normativa ICCD
• Date	**Novembre 2007**
• Tipo di azienda o settore	Regione Autonoma della Sardegna
• Tipo di impiego	Idonea al concorso per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 4 funzionari amministrativi con competenze in conservazione e gestione del patrimonio storico e culturale della Categoria D - Area dei beni culturali e del patrimonio storico, artistico e archeologico
• Date	**2007**
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
• Tipo di impiego	Progettazione culturale e allestimento dell'area archeologica di S. Eulalia (CA), con i materiali provenienti dallo scavo dell'area in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento museale
• Date	**02-01-2002 - 24-02-2009**
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche
• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca (ai sensi dell'art. 51, comma 6, legge 27 dicembre 1997, n. 449)
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca e docenza (lezioni, seminari, laboratori, assistenza alla redazione di tesi di laurea, partecipazione a convegni e seminari, partecipazione alla curatela di volumi)
• Date	**Dicembre 2003 - luglio 2004**
• Tipo di azienda o settore	Ministero per i beni e le attività culturali- Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano
• Tipo di impiego	Incarico, nell'ambito del progetto europeo Recouvrement du Potentiel Informatif des Sites Archéologiques Démontés – giSAD (PIC Interreg IIIB MEDOCC), del recupero dei dati pregressi di alcuni contesti archeologici della Sardegna; definizione dei microcontesti secondo le indicazioni del programma Arkeokeeper; collegamento dei dati d'archivio con i materiali per la schedatura del contesto; trattamento delle masse mobili, mediante classificazione dei materiali all'interno dei microcontesti
• Principali mansioni e responsabilità	Schedatura, catalogazione, informatizzazione di beni culturali; revisione della terminologia e dei criteri di classificazione; individuazione di un protocollo comune definitivo

• Date	**2000-2001**
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Archeologica Parsifal (Roma)
• Tipo di impiego	Assistenza archeologica, sotto la direzione scientifica della Sovrintendenza Archeologica di Roma, nella realizzazione di sondaggi archeologici preventivi e presso i cantieri archeologici d'emergenza del comune di Roma, nell'ambito del progetto di realizzazione delle opere di urbanizzazione primaria, di recupero urbano e di opere private, in località Prenestina, Casilina, Magliana, Appia, Boccea
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di scavi archeologici e relativa documentazione scientifica in qualità di archeologo
• Date	**Giugno – luglio 1997**
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Siena. Dipartimento di Archeologia medievale
• Tipo di impiego	Progettazione museale e allestimento del Museo archeologico di Campiglia Marittima (LI), con i materiali provenienti dallo scavo della Rocca medievale (responsabile scientifico prof. Riccardo Francovich)
Principali mansioni e responsabilità	Allestimento museale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	**01.03.2005 – 22.02.2008**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Sassari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia, storia della Sardegna, topografia, archivistica, storia dell'arte
• Titolo di studio conseguito	Dottore di Ricerca – Dottorato di ricerca in "Il Mediterraneo in età classica storia e cultura" (XX Ciclo) conseguito discutendo una tesi in archeologia post classica (relatori proff. Raimondo Zucca, Pier Giorgio Spanu)
• Esito finale	Valutazione: eccellente
• Date	**2001**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Vincitrice della borsa di studio erogata dalla Regione Autonoma della Sardegna per la frequenza di un corso di perfezionamento o di specializzazione (L. R. 7 giugno 1984, n. 28), per l'aa. 2001-2002
• Date	**1997-2000**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia, museologia e museografia, storia dell'arte, catalogazione dei beni culturali, topografia
• Titolo di studio conseguito	Specialista in Archeologia Cristiana - Corso di Specializzazione triennale post-laurea in Archeologia Cristiana (in qualità di borsista) conseguito discutendo una tesi in Antichi cimiteri cristiani (prof. Vincenzo Fiocchi Nicolai)
• Esito finale	Valutazione: diploma di Baccalaureato *summa cum laude*; diploma di Licenza *magna cum laude*
• Date	**1997-2001**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Scuola Nazionale di Archeologia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia, museologia e museografia, restauro dei beni culturali, storia dell'arte, catalogazione dei beni culturali, paleografia
• Titolo di studio conseguito	Specialista in Archeologia - Diploma di Specializzazione triennale post-laurea in Archeologia conseguito discutendo una tesi in Archeologia Medievale (relatore prof. Letizia Pani Ermini)
• Esito finale	Valutazione: 70/70 e lode
• Date	**1997**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero della Pubblica Istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Restauro dei beni culturali, storia dell'arte, archeologia
• Titolo di studio conseguito	Tecnico per la valorizzazione del patrimonio storico ambientale. Sezione Tecnico per il restauro dei materiali - Corso di Specializzazione post-diploma (700 ore)
• Date	**1991-1996**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali materie / abilità professionali	Discipline letterarie, storiche, artistiche e archeologiche

oggetto dello studio

• Titolo di studio conseguito — Dottore in Lettere - Laurea in Lettere, orientamento Classico, indirizzo archeologico, conseguita con una tesi in Archeologia Cristiana (relatore prof. Letizia Pani Ermini)

• Esito finale — Valutazione: 110/110 e lode

ESPERIENZE PROFESSIONALI (INCARICHI RICOPERTI)

- **2013/2016** Componente, in qualità di funzionario con competenze in conservazione e gestione del patrimonio storico e culturale in materia di beni culturali, della commissione tecnico - scientifica di valutazione delle domande per il riconoscimento regionale dei musei e delle raccolte museali ai sensi della L.R. 14/2006 (Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura) e della deliberazione di G.R. n. 33/21 del 8.8.2013 (Primo riconoscimento – 2013 – dei musei e delle raccolte museali regionali degli enti locali e dei consorzi di enti locali, fondazioni, associazioni cui partecipano gli enti locali) – Regione Autonoma della Sardegna;

- **2011/2016** Componente dell'Ufficio di direzione dell'esecuzione del contratto relativo alla prestazione di servizi e forniture inerenti la realizzazione dell'allestimento del Museo e centro di documentazione della Sardegna giudicale di Oristano e Sanluri per gli aspetti storico- culturali e i contenuti didattico – scientifici;

- **2011** Commissario di gara in qualità di esperto in beni culturali – Regione Autonoma della Sardegna;

- **2011/ 2012** Collaborazione allo svolgimento delle attività per la realizzazione del museo e centro di documentazione della Sardegna giudicale e del Museo per l'artigianato ed il design intitolato ad Eugenio Tavolara - Regione Autonoma della Sardegna;

- **2010** Incarico professionale, in qualità di esperto in beni culturali, per la redazione del progetto preliminare da porre a base di gara per l'allestimento del Museo e centro di documentazione della Sardegna giudicale di Oristano e Sanluri - Regione Autonoma della Sardegna;

- **2010** Componente del gruppo di lavoro per l'elaborazione della documentazione tecnica e per il supporto alle procedure della gara d'appalto per l'affidamento della prestazione di servizi e forniture di beni inerenti l'allestimento del Museo e centro di documentazione della Sardegna giudicale di Oristano e Sanluri - Regione Autonoma della Sardegna.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC)

CONVEGNI E SEMINARI

- **2011** Partecipazione al corso "Adempimenti propedeutici connessi e conseguenti ai contratti di lavori, fornitura e servizi: le fasi di gara e la simulazione delle stesse alla luce del recepimento della direttiva ricorsi" (Cagliari) - Regione Autonoma della Sardegna;
- **2011** Partecipazione al seminario "Trasparenza, informazione e comunicazione" (Cagliari – Prof. Marco Bombardelli) - Regione Autonoma della Sardegna;
- **2011** Partecipazione al seminario "Change management e valutazione della performance e del personale" (Cagliari – Running srl, Roma) - Regione Autonoma della Sardegna;
- **2011** Partecipazione al seminario "Il POR FESR Sardegna: inquadramento generale, struttura, contenuti e modello organizzativo regionale di gestione" (Cagliari) - Regione Autonoma della Sardegna;
- **2010** Partecipazione al convegno "Il nuovo regolamento di attuazione del codice dei contratti pubblici. Le novità per lavori, servizi tecnici, forniture e servizi" (Cagliari – Maggioli Editore);
- **2010** Percorso formativo di lingua inglese on line (EnglishLIVE) - Regione Autonoma della Sardegna;
- **2009** Partecipazione al seminario "La politica regionale unitaria" (Cagliari) - Regione Autonoma della Sardegna;

PUBBLICAZIONI

- L'iconografia paleocristiana, in R. Martorelli (a cura di), Archeologia cristiana e Archeologia medievale. Introduzione allo studio, Cagliari 2008, pp. 102-115;
- Raffigurazioni inconsuete su lucerne africane in Sardegna. Le attestazioni dalla chiesa di S. Eulalia a Cagliari, in R.M. Bonacasa Carra, E. Vitale (a cura di), La cristianizzazione in Italia tra tardoantico ed altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Agrigento, 20-25 novembre 2004), II, Palermo 2007, pp. 1369-1386;
- La ceramica grezza di Uthina: analisi dei materiali provenienti dall'US 1064 (con S. Cara, G. Carcangiu, M. Tamanini), in G. Sotgiu, H. Ben Hassen, A.M. Corda (a cura di), Scavi archeologici ad Uthina (2001-2007). Rapporto preliminare dell'attività di ricerca dell'Institut National du Patrimoine di Tunisi e dell'Università di Cagliari, Italia. 2. Lo scavo e le ricerche in corso, Cagliari-Tunis 2007, pp. 331-356;
- Ceramica grezza proveniente dalla città di Cagliari (Sardegna-Italia): attestazione di pantellerian ware (con Stefano Cara), in M. Bonifay, J.-C. Triglia (a cura di), LCRW2. Late Roman Corse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry = British Archaeology Reports. International Series, 1662, Oxford 2007, pp. 329-337;
- Le lucerne, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997), Cagliari 2006, pp. 137-149;
- La ceramica da fuoco proveniente da Sant'Eulalia a Cagliari. Analisi dei coperchi con decorazione (con Stefano Cara), in Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, 22, 2, 2005-2006 [2007], pp. 19-45
- Le ceramiche da fuoco in Sardegna: osservazioni preliminari a partire dai materiali rinvenuti nello scavo di S. Eulalia a Cagliari, in J.Ma Gurt i Esparraguera, J. Buxeda i Garrigós, M.A. Cau Ontiveros (a cura di), LRCW I. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology

and Archaeometry = British Archaeological Reports. International Series, 1340, Oxford 2005, pp. 255-266;
- Chiesa di S. Efisio e chiesa di S. Restituta, in Sud Sardegna. Itinerari, Cagliari 2005, pp. 69-70, 72-73;
- Via Latina/Via Tuscolana. Ritrovamenti archeologici in piazza C. Baronio (Municipio IX) (con P. Campagna), in Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, CVI, 2005, pp. 480-483;
- L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi. Atti dell'VIII Congresso nazionale di Archeologia Cristiana (Genova, Sarzana, Alberga, Finale Ligure, Ventimiglia, 21-26 settembre 1998), a cura di D. Gandolfi = Istituto Internazionale di Studi Liguri. Atti dei Convegni, V, Bordighera 2001, in Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, I, 2004, pp. 340-345;
- Scavi archeologici nella chiesa di S. Eulalia a Cagliari (con S. Cisci), in I Beni Culturali. Tutela e valorizzazione, XI, 2, marzo-aprile 2003, pp. 7-11;
- Produzione africana: ceramica da cucina, pp. 293-295; Produzione incerta: ceramica da cucina e ceramica da dispensa, pp. 307-314, in R. Martorelli, D. Mureddu (a cura di), Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari, in Archeologia Medievale, XXIX, 2002, pp. 283-340;
- L'arte paleocristiana in Sardegna: i mosaici. Alcune considerazioni, in P.G. Spanu (a cura di), Insulae Christi. Il Cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari = Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e ricerche, 16, Oristano 2002, pp. 341-364.

SCAVI ARCHEOLOGICI

- 1992/2008 Partecipazione a numerose campagne di scavo archeologico in Sardegna, Lazio, Toscana, Turchia, Tunisia.

VISITE GUIDATE

- 1998/2001 Ha svolto visite guidate per conto della Cooperativa La Memoria Storica di Cagliari; per conto dell'Associazione Culturale Piè di marmo e per conto dell'Ufficio scavi della Città del Vaticano per le visite didattiche alla Necropoli Vaticana.

LINGUE CONOSCIUTE Inglese, spagnolo, francese

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Spagnolo	A2	Utente base	B2	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
Francese	A1	Utente base	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

CAPACITÀ NELL'USO DI TECNOLOGIE Ottima conoscenza di word 2007, power point, internet explorer, posta elettronica. Buona conoscenza di excel 2007

Cagliari, 25 luglio 2016

F.to

Dott.ssa Silvia Sangiorgi

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**TOMASSETTI PARTIZIA LUCIANA**
E-mail	**patrizia.tomassetti@beniculturali.it**
Nazionalità	**italiana**
Luogo e Data di nascita	**Trasacco (AQ) 05/01/1968**

ISTRUZIONE

Date (da - a)	**MAGGIO 2016**
Istituto di istruzione o formazione	**Master executive di II livello "Cultura 4.0"** link University – Roma - in corso
Date (da - a)	**DAL 2006 AL 2009**
Istituto di istruzione o formazione	**Corso di Alta formazione per funzionari delle Pubbliche amministrazioni in materia di paesaggio** Università degli Studi di Cagliari-Università degli Studi di Sassari –progetto I.T.A.C.A. 600 ore
Date (da - a)	**A.A. 2001-2002**
Istituto di istruzione o formazione	**Perfezionamento** in **"Diritto europeo"** Università degli Studi di Sassari- Facoltà di Giurisprudenza Normativa che regola i rapporti internazionali con approfondimento sui trattati e diritto europei
Date (da - a)	**1999-2001**
Istituto di istruzione o formazione	**Diploma di Specializzazione in "Tecniche Urbanistiche per le aree metropolitane" 70/70** Università di Roma "La Sapienza", facoltà di Ingegneria La pianificazione territoriale ad area vasta, la valutazione degli impatti dovuti alle azioni di pianificazione, analisi dei valori caratterizzanti il paesaggio, legislazione collegata all'urbanistica ed al diritto dell'ambiente
Date (da - a)	**A.A. 1997/1998**
Istituto di istruzione o formazione	**Perfezionamento in "Tecniche di recupero e conservazione di resti paleontologici da scavi archeologici"** Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di scienze matematiche, fisiche e natural La problematica della conservazione dei resti paleontologici, e loro lettura nei contesti di scavo
Date (da - a)	**A.A. 1997/1998**
Istituto di istruzione o formazione	**Perfezionamento in "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo la conservazione e il restauro dei beni culturali"** Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali Studio di tutte le tecniche distruttive e non distruttive applicate ai beni culturali. Legislazione
Date (da - a)	**1997**
Istituto di istruzione o formazione	**Laurea in architettura (110 e lode)** Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Storia dell'architettura e del restauro, restauro, discipline urbanistiche, materie inerenti la statica e le scienze delle costruzioni, legislazione collegata

FORMAZIONE

Date (da - a) **A.A. 1999/2000**

Istituto di istruzione o formazione **Perfezionamento in "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo la conservazione e il restauro dei beni culturali"**

Corso di formazione post-lauream in "Progettare per tutti senza barriere architettoniche" Università di Roma "La Sapienza", facoltà di architettura

Approfondimenti sull'accessibilità degli spazi aperti e chiusi in relazione alle varie categorie di disabili. Legislazione inerente alla materia

Date (da - a) **12 ottobre 1998- 2 febbraio 1999**

"Coordinatore in materia di sicurezza e salute nei cantieri edili temporanei e mobili"

Istituto di istruzione o formazione Ente Scuola Edile della Provincia di Chieti

Studio dei principali fattori di rischio presenti nei luoghi di lavoro con particolare attenzione al cantiere edile temporaneo e mobile. Legislazione inerente la materia

Date (da - a) **1998**

Corso di Formazione Pratica

Istituto di istruzione o formazione **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile**

Legislazione e organizzazione del Sistema Nazionale di Protezione Civile, gestione e legislazione dei beni culturali sul territorio e della risorsa ambiente, rischio sismico e sua mitigazione, materie inerenti l'urbanistica e la pianificazione d'area vasta. Formazione pratica per la compilazione delle schede di rilevamento. Totale 60h, 1° modulo dal 11/05al 16/05 1998 40h 2° modulo 1999 20h

Date (da - a) **7-11 ottobre 2002**

Istituto di istruzione o formazione MiBAC-Istituto Centrale del Restauro Roma

Tecniche di progettazione di materiali, componenti e sistemi per la conservazione e la fruizione dei siti archeologici

Date (da - a) **2001**

Corso di Formazione Pratica

Istituto di istruzione o formazione Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, Roma

Il seminario ha riguardato lo studio su l'attuazione dei decreti legislativi 626/94 2 242/96 per la sicurezza, per un totale di 48 ore.1° modulo dal 3 al 6 dic 2001,2° modulo dal 10 al 13 dic 2001

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 31 agosto 2016 ad oggi architetto direttore coordinatore presso il Segretariato Regionale del Mibact per la Sardegna- Cagliari

Svolge prevalentemente compiti di coordinamento legati alla funzione di stazione appaltante, curando le procedure di scelta del contraente e gli atti conseguenti.

Dal 23 novembre 2015 la stessa è stata delegata dal Segretario Regionale quale Funzionario Delegato alla spesa.

Dal 15 dicembre 2015 al 01 aprile 2016 è stata incaricata dalla Direzione Generale Bilancio in qualità di Segretario Regionale supplente per le questioni contabili da riferirsi prevalentemente alla figura di Funzionario Delegato.

Con decreto del 26/04/2016 del Segretario Regionale ad Interim la stessa è stata delegata quale Funzionario Delegato alla spesa.

Dal 28 settembre 2009 al 31 agosto 2015, architetto direttore coordinatore presso Ministero per i Beni e le attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e del paesaggio dell'Abruzzo –sede operativa di Pescara-

Ha svolto compiti legati alla funzione di responsabile del procedimento per tutte le procedure inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio di riferimento, partecipando con delega alle numerose Conferenze dei Servizi indette. Per le procedure semplificate di autorizzazione paesaggistica è stata delegata alla firma degli atti. Ha fatto parte di comitati e gruppi di lavoro su temi specifici di studio che hanno portato all'organizzazione di mostre e convegni con pubblicazione degli atti. Ha predisposto ed avviato i progetti di censimento del patrimonio culturale della Grande Guerra in Abruzzo

Nell'ambito del servizio ha inoltre assunto numerosi incarichi (rup, progettista, d.ll, collaudatore) relativi alla realizzazione di opere pubbliche con particolare riguardo ai cantieri di ricostruzione post

sismica, occupandosi inoltre della valutazione dei progetti di ricostruzione presentati da privati.

• Date (da – a)	**Dal 5 marzo 2001 al 28 settembre 2009, architetto presso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Sassari e Nuoro, Piazza S. Agostino 2, 07100 Sassari**
• Principali mansioni e responsabilità	Ha svolto attività di coordinamento dell'Ufficio tecnico nonché attività relative alle proprie competenze professionali ed in particolare le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento e Responsabile dei Lavori ai sensi degli artt. 7e 8 del D.P.R. 554/99 e s. m. e i., di Progettista e Direttore dei lavori così come previsto dalla normativa vigente in materia, nonché compiti di Coordinatore in fase di esecuzione per la sicurezza nei cantieri ai sensi del D. Lgs 494/96. Ha assunto compiti di responsabilità della programmazione triennale dei lavori pubblici e compiti di responsabilità degli appalti di lavori, forniture e servizi.

• Date (da – a)	**Da maggio 1998 al 31 dicembre 2000**
• Nome del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione dello Stato
• Tipo di impiego	Architetto
• Principali mansioni e responsabilità	Tecnico rilevatore della vulnerabilità sismica dei monumenti nell'ambito del progetto in fase mitigazione del rischio sismico per i comuni ricadenti in tutto o in parte nei parchi naturali regionali e nazionali.

ATTIVITÀ RILEVANTI

Si elencano di seguito **SOLO** le attività ritenute rilevanti e particolarmente significative nell'ambito della ricostruzione post sismica , svolte nell'ambito del servizio, in qualità di architetto, presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Abruzzo portate a temine con esito positivo o tutt'ora in corso.

Dal 2014 ad oggi
Responsabile del Procedimento dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa della Beata Vergine Maria di Torre de' Passeri (PE) - € 2.500.000,00 –collaudato - I, III, e IV lotto. RESTAURO POST- SISMA

Dal 2014 ad oggi
Responsabile del Procedimento dei lavori di consolidamento e restauro del Castello Cinquecentesco de L'Aquila - € 40.000.000,00 - RESTAURO POST- SISMA

dal 2013 a gennaio 2016
Responsabile del Procedimento dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di Santa Lucia di Cermignano – Cermignano (TE) - € 500.000,00 Collaudato - RESTAURO POST- SISMA

dal 2013 ad oggi
Responsabile del Procedimento dell'intervento di restauro della parte lignea dell'organo seicentesco della basilica di Santa Maria di Collemaggio – L'Aquila € 204.000,00 in corso - RESTAURO POST- SISMA

2014-2015
Progettista e direttore dei lavori dell'intervento di somma urgenza per la revisione delle coperture, il completamento ed il restauro e miglioramento sismico della Chiesa di S. Maria delle Grazie di Roccacaramanico – fraz. Di Santa Eufemia a Maiella (PE), € 150,000,00 – regolarmente concluso - RESTAURO POST- SISMA

2014-2015
Progettista dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Sisto – L'Aquila II lotto € 700.000,00 – **regolarmente appaltati** - RESTAURO POST- SISMA

2013-2014

Progettista dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Sisto – L'Aquila I lotto € 500.000,00 - regolarmente appaltati - RESTAURO POST- SISMA

2012 -2014

Responsabile del Procedimento dell'intervento "L'Aquila Oratorio di San Giuseppe dei Minimi- Restauro e recupero funzionale, **€ 2.700.000,00 – collaudato -** RESTAURO POST- SISMA

Responsabile del procedimento dell'intervento "Carpineto Sinello-dissesto del Palazzo Ducale, interventi di restauro e consolidamento", € 2.670.000,00 **– collaudato** RESTAURO CON PARTE DEI DANNI DA – SISMA

Presidente della Commissione di Collaudo in Corso d'opera dell'intervento di restauro e ricostruzione post sisma della chiesa di San Pietro in Onna – fraz. De L'Aquila - 2014 – 2016 - COLLAUDATO

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALTRE ESPERIENZE

Presidente e/o componente di numerose commissioni giudicatrici per l'affidamento di lavori, servizi e forniture pubblici tramite valutazione di offerte economicamente più vantaggiose

Presidente e/o componente in numerosi Seggi di gara per l'affidamento di appalti pubblici di lavori, servizi e forniture

- Collaboratore e relatore a vario titolo per la realizzazione di mostre, convegni e la pubblicazione dei cataloghi
-

Idoneità e concorsi

2016 Vincitrice della borsa di studio per il Master executive di II livello "Cultura 4.0" della link University assegnata a seguiti di valutazione di titoli, esame scritto e colloquio.

2001,vincitrice del concorso pubblico per esami a 3 posti di architetto, VII q.f., del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

2000, Idoneità nel concorso pubblico per esami a 27 posti di architetto, VIII q.f., del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

1998, Vincitrice della borsa di studio per la Scuola di specializzazione in "*Tecniche urbanistiche per le aree metropolitane*", prima classificata all'esame di ammissione per titoli ed esami.

Tra le pubblicazioni si riportano di seguito le più significative per l'argomento trattato oggetto dell'interpello

Pubblicazioni

Schede di vulnerabilità dei siti archeologici. In AA.VV., Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con il Ministero del Lavoro e della previdenza sociale, con il Dipartimento della Protezione Civile e con il C.N.R., Censimento relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale nei comuni ricadenti in tutto o in parte all'interno di Parchi nazionali e regionali, Roma 2001

Docenze

Docente o relatore in vari corsi e seminari in materia di restauro, pianificazione, sicurezza nei luoghi di lavoro e nei cantieri, gestione dei lavori pubblici, ed in particolare

Convegni e conferenze

Relatore in conferenze e convegni in materia di **tutela del patrimonio architettonico**, nell'ambito delle celebrazioni per il **Bicentenario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri** e nell'ambito delle **Commemorazioni per il Centenario della Prima Guerra Mondiale**

Cagliari 05 settembre 2016 Arch. Patrizia Luciana Tomassetti