



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DEL LAVORO - SERVIZIO EMIGRAZIONE



FASI



SOCIETÀ UMANITARIA
CINETECA SARDA

Concorso internazionale per la produzione di cortometraggi
«L'emigrazione dei Sardi»

STORIE DI EMIGRATI SARDI

Concorso per progetti cinematografici

DESTINATARI:
concorso rivolto a tutti
gli emigrati sardi e ai loro
discendenti

TEMA DEI PROGETTI:
l'emigrazione dei sardi in
tutti i suoi aspetti

SCADENZA:
i progetti devono
pervenire entro il
16 febbraio 2009

PROGETTI AMMESSI:
documentari (max 30minuti)
fiction (max 15minuti)

PREMI:
Primo classificato: € 11.000,00
Secondo classificato: € 9.000,00
Terzo classificato: € 6.000,00

Il bando è scaricabile
dai seguenti indirizzi:
www.regione.sardegna.it
www.sardegnamigranti.it

Per ulteriori informazioni:

SOCIETÀ UMANITARIA - CINETECA SARDA
Viale Trieste, 118 - 09123 Cagliari
Tel. 070/275271 - 070/280367
E-mail: umanitaria.ca@tiscali.it

FASI
FEDERAZIONE ASSOCIAZIONI SARDE IN ITALIA
Via Daverio, 7 - 20122 Milano
Tel. e fax 02/54121891
E-mail: fasi.italia@tiscali.it



Art. 1 Finalità

La Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato Lavoro, formazione professionale, cooperazione e sicurezza sociale, ai sensi della legge regionale n. 7 del 1991, art. 19, nell'ambito del progetto «Concorso internazionale per produzione di cortometraggi "L'emigrazione dei sardi"», promuove insieme alla FASI Federazione Associazioni Sarde in Italia e alla Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari, il concorso per progetti cinematografici "Storie di emigrati sardi", al fine di raccontare il mondo dell'emigrazione dalla Sardegna nel corso della storia e ai giorni d'oggi. I progetti vincitori del concorso dovranno essere poi trasformati in film di fiction o documentari. Scopo del concorso è incentivare e promuovere la realizzazione di film che documentino e raccontino l'emigrazione dei sardi nel mondo.

Art. 2 Requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e rivolta a tutti gli emigrati sardi e ai loro discendenti, domiciliati o residenti fuori dalla Sardegna e agli amici della Sardegna iscritti ai circoli dei sardi. A ogni concorrente è consentita la possibilità di presentare un solo progetto. I minorenni che intendano partecipare al bando dovranno allegare alla documentazione un'autorizzazione scritta firmata dal/i genitore/i o da chi ne fa le veci.

Art. 3 Temi

Tema dei progetti deve essere l'emigrazione dei sardi in tutti i suoi aspetti. Dovranno essere protagonisti dei film i sardi emigrati in ogni nazione e in ogni tempo.

Art. 4 Caratteristiche dei progetti

Il concorso è riservato a progetti di documentari (della durata massima di 30 minuti) o di fiction (della durata massima di 15 minuti) originali, inediti e di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che li presenta al concorso. I partecipanti devono essere in possesso pieno dei diritti sul film che intendono realizzare. Qualora i progetti siano tratti o ispirati da opere di altri autori o da opere letterarie, l'autore dovrà dichiararne la fonte e attestare il regolare possesso dei diritti d'uso, producendo l'ideale documentazione. Non saranno accettati progetti già realizzati e dai quali siano state tratte opere cinematografiche, teatrali, operistiche, televisive o di qualsiasi altra natura, rielaborazione di progetti già realizzati o progetti già in fase di realizzazione. Il progetto deve contenere:

4.1. Soggetto del film (fiction o documentario) che si intende realizzare.

Dovrà essere di max 10 cartelle (1800 battute per cartella) dattiloscritte su fogli formato A4 (carattere 12). Per i progetti di fiction il concorrente potrà presentare, in alternativa al soggetto, la sceneggiatura (max 15 cartelle, 1800 battute per cartella).

4.2. Relazione descrittiva.

Relazione dettagliata sul progetto e sulle modalità di realizzazione del film: breve sinossi del soggetto, obiettivi, supporto utilizzato, indicazione dei luoghi, dei tempi di realizzazione, degli interpreti, del regista, di eventuali collaboratori e consulenti e, se presente, della casa di produzione.

Art. 5 Scheda di partecipazione

Ai fini della partecipazione al concorso deve essere compilata, in ogni sua parte, l'apposita scheda di partecipazione, sottoscritta in originale dall'autore o dagli autori. Nel caso in cui il partecipante al bando sia minorenne si dovrà allegare anche l'autorizzazione scritta del/i genitore/i o di chi ne fa le veci. Nel caso in cui i partecipanti siano riuniti in gruppo la scheda di partecipazione dovrà essere firmata da un rappresentante. La scheda di partecipazione e il bando di concorso sono reperibili o richiedibili via e-mail ai seguenti indirizzi:

SOCIETÀ UMANITARIA C.S.C. CAGLIARI, viale Trieste 118, 09123 Cagliari. Tel. 070/275271 – 070/280367- email: umanitaria.ca@tiscali.it

FASI - FEDERAZIONE ASSOCIAZIONI SARDE IN ITALIA - Via Daverio 7, 20122 Milano. Tel/fax 02/54121891 - email: fasi.italia@tiscali.it - www.fasi-italia.it

Il bando è inoltre reperibile presso il sito della Regione al seguente indirizzo web: www.regione.sardegna.it e all'indirizzo: www.sardegnamigranti.it

Art. 6 Modalità di partecipazione

Ciascun autore deve presentare il progetto in busta chiusa con la dicitura "CONCORSO STORIE DI EMIGRATI SARDE", contenente i seguenti allegati:

1. La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE sottoscritta in originale.
2. DOCUMENTO che attesti il domicilio o la residenza del partecipante.
3. Il SOGGETTO (come indicato all'art. 4.1) in 5 copie dattiloscritte.
4. La RELAZIONE DESCRITTIVA (come indicato all'art. 4.2) in 5 copie dattiloscritte.
5. CURRICULUM VITAE dell'autore, FIRMATO IN ORIGINALE, riportante le precedenti esperienze di vita (studi, esperienze di lavoro di qualsiasi genere e ogni altro dato che si desidera fornire, con l'autorizzazione al trattamento dei dati come previsto dalla legge sulla privacy, D.Lgs 196/2003) e le precedenti esperienze artistiche, con particolare riguardo a precedenti lavori o riconoscimenti di qualsiasi genere in campo cinematografico, video, televisivo, operistico o teatrale. Qualora l'autore avesse realizzato, in qualità di regista o in ogni altra veste (da specificare) materiale audiovisivo (cortometraggi, videoclip o altro) dovrà allegare apposita scheda descrittiva di tale materiale, indicante il titolo, la durata, la specifica del ruolo svolto, il supporto (VHS, pellicola, ecc.) su cui tale materiale è disponibile.
6. Il PROGETTO completo, come riportato nell'art. 4, e il curriculum vitae in formato WORD su CD Rom.

I testi dattiloscritti e la documentazione presentata non verranno restituiti in nessun caso, nemmeno nell'ipotesi di mancata ammissione.

Art. 7 Modalità di presentazione dei progetti

Il concorso ha sede in Cagliari, presso la sede della Società Umanitaria - Cineteca Sarda.

I progetti devono essere consegnati a mano oppure inviati tramite raccomandata A/R, nel rispetto delle modalità indicate all'art. 6, entro e non oltre il 16 febbraio 2009, al seguente indirizzo: Società Umanitaria - Cineteca Sarda Concorso "Storie di emigrati sardi" - Viale Trieste, 118, 09123 Cagliari.

Farà fede il timbro postale di invio. Tutto il materiale pervenuto sarà protocollato presso la sede Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari.

Art. 8 Regolarità delle opere

Ogni autore deve dichiarare (come riportato nella scheda di partecipazione): 1) di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera; 2) che i contenuti dell'opera non violano leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi e, in particolare, in materia di diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali; 3) che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.

In ogni caso, l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

Art. 9 Ammissione

Saranno ammessi al concorso unicamente i progetti regolarmente presentati e/o inviati entro il termine stabilito e regolarmente ricevuti. L'ammissione è deliberata, ad insindacabile giudizio, dalla Segreteria del concorso sulla base della regolarità della documentazione prodotta. L'eventuale esclusione, dovuta al mancato rispetto del presente regolamento, non dà titolo all'autore di ottenere la restituzione della documentazione presentata, né alcun rimborso.

Art. 10 Premi

L'Assessorato del lavoro, formazione professionale, cooperazione e sicurezza sociale della Regione Autonoma della Sardegna, mette a disposizione, tramite gli enti organizzatori, la FASI e la Società Umanitaria di Cagliari, 3 premi in denaro che dovranno essere utilizzati dai vincitori del concorso per la realizzazione dei film.

I premi sono così distribuiti:

- Primo classificato: € 11.000,00
- Secondo classificato: € 9.000,00
- Terzo classificato: € 6.000,00

Ciascuno di detti importi verrà erogato all'autore nella misura del 60% in via anticipata, in seguito alla proclamazione dei vincitori dei premi da parte della Giuria, di cui all'art.11 del presente regolamento, ed il rimanente 40% a saldo, alla consegna del film realizzato nel pieno rispetto di quanto previsto nel progetto e nel presente regolamento. Il premio ricevuto non sarà soggetto a rendiconto. Qualora tra i vincitori vi dovesse essere un minorenne il finanziamento del film verrà erogato solamente previa firma di autorizzazione da parte dei genitori o da chi ne fa le veci. Entro otto mesi dall'accredito della prima tranche del premio, i vincitori del concorso sono tenuti, pena la revoca dell'intero premio, alla consegna del film realizzato - un master in formato DVCAM e cinque copie in formato digitale (dvd). I vincitori, all'atto della consegna della prima tranche del premio dovranno inoltre: a) sottoscrivere una dichiarazione in cui si impegneranno per la realizzazione del film entro i termini indicati dal presente bando e che qualora non ritengano di attenersi agli impegni presi rinunceranno al premio e restituiranno integralmente la somma ricevuta. Eventuali somme restituite integreranno il premio di coloro che consegneranno il film nei tempi stabiliti. b) sottoscrivere un'autorizzazione volta a conferire agli enti organizzatori, l'Assessorato Lavoro, formazione professionale, cooperazione e sicurezza sociale della Regione Autonoma della Sardegna, la FASI Federazione Associazioni Sarde in Italia e la Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari, la liberatoria per la pubblicazione dell'opera in DVD e per l'utilizzo del film per scopi culturali. I film realizzati dovranno essere consegnati a mano o tramite raccomandata AR presso la sede della Società Umanitaria - Cineteca Sarda all'indirizzo indicato all'art. 5.

Art. 11 Giuria

La Giuria sarà composta da una commissione di 5 esperti, scelti e nominati dalla FASI Federazione Associazioni Sarde in Italia e dalla Società Umanitaria - Cineteca Sarda, secondo i seguenti criteri: 1) Un esperto di emigrazione nominato dalla FASI Federazione Associazioni Sarde in Italia; 2) Un esperto di cinema nominato dalla Società Umanitaria - Cineteca Sarda; 3) Un regista; 4) Uno sceneggiatore o scrittore; 5) Un critico cinematografico o un esperto di cinema,

La Giuria eleggerà al proprio interno un presidente. A insindacabile giudizio della Giuria saranno valutati: la pertinenza del progetto in relazione al tema dell'emigrazione; l'interesse della tematica trattata; l'originalità del soggetto e la fattibilità del progetto proposto. La valutazione verrà effettuata esclusivamente sulla base del progetto presentato. L'autore potrà indicare in dettaglio e fornire ogni informazione che ritenga utile al fine della valutazione.

Art. 12 Caratteristiche dei film da realizzare

I film potranno essere realizzati ovunque, in Sardegna e fuori dell'isola, in qualsiasi lingua straniera, italiana e/o sarda. In caso di film realizzato, anche solo in parte, in lingua sarda o qualsiasi lingua straniera, dovrà essere sottotitolato in italiano. La durata dei film realizzati dovrà essere la seguente:

- Max 15 minuti per i film di fiction
- Max 30 minuti per i film documentari.

Art. 13 Premio Miglior Film Realizzato

I film realizzati e consegnati saranno ulteriormente valutati dalla Giuria, la quale a proprio insindacabile giudizio provvederà a consegnare un ulteriore premio per il Miglior Film Realizzato di € 3.000,00 (tremila) all'opera più efficace nell'affrontare le tematiche descritte all'art. 3. I diritti sull'opera presentata restano di esclusiva pertinenza dell'autore o della casa di produzione. È escluso ogni utilizzo commerciale da parte della Regione Autonoma della Sardegna, della FASI e della Società Umanitaria - Cineteca Sarda.

Art. 14 Assegnazione dei premi

I premi verranno consegnati dall'Assessore regionale del lavoro, alla presenza del presidente della FASI, del direttore del Centro di Servizi Culturali della Società Umanitaria di Cagliari, e dei giurati, durante una cerimonia di premiazione, che sarà organizzata a Cagliari. Dell'assegnazione dei premi verrà data pubblica notizia. I candidati all'assegnazione dei premi, scelti tra tutti i concorrenti, saranno invitati alla cerimonia di premiazione e saranno altresì invitati ad eventuali incontri con la stampa o con il pubblico. I Film vincitori del concorso saranno presentati in anteprima assoluta in una manifestazione pubblicata organizzata dagli Enti promotori del concorso.

Art. 15 Responsabilità

Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione l'autore che presenta un progetto per partecipare al concorso rinuncia irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti della Regione Autonoma della Sardegna, della FASI e della Società Umanitaria - Cineteca Sarda, dei membri della Giuria, degli organizzatori del concorso e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso, e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

Art. 16 Clausola compromissoria

Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento - incluse le questioni relative al diritto d'autore e a qualsiasi pretesa dei concorrenti, nessuna esclusa - sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui: a) uno, con funzioni di presidente del collegio arbitrale, nominato dall'Assessorato del Lavoro, b) uno nominato dal concorrente; c) uno nominato di comune accordo dalla FASI, Società Umanitaria e dal concorrente, oppure in mancanza di accordo dal Presidente del Tribunale di Cagliari.

Art. 17 Clausola finale

La mancata osservanza delle modalità di partecipazione e/o delle modalità di presentazione dei progetti previste dal presente regolamento sarà considerata causa di esclusione dal concorso.