

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA

In relazione al progetto 008YY, risultato vincitore, la giuria ha valutato la straordinaria sensibilità contestuale del nuovo organismo architettonico, che comportandosi come una “concrezione corallina” asseconda, ricuce e riconfigura un intero brano del fronte mare cagliaritano.

La plasticità del nuovo Museo rappresenta un segno rigenerativo e di indiscutibile forza e visibilità nel paesaggio del golfo di Cagliari, oltre che esprimere con l'intreccio dei suoi sinuosi corpi di fabbrica la volontà di fondare il nuovo Museo proprio sulla interazione tra i contenuti espositivi (relativi all'arte nuragica e all'arte contemporanea) e i percorsi dei suoi utenti-visitatori.

Grazie a questo progetto, il Museo di arte Nuragica e di arte contemporanea di Cagliari rappresenterà insieme un nuovo landmark nel paesaggio cagliaritano, l'occasione per una esperienza inedita –sia percettiva che corporea- e il luogo di sviluppo e sedimentazione di fertili contaminazioni tra identità storica identità futura per tutto il sistema territoriale e insulare della Sardegna.

Proprio in questa luce, la Giuria ha riconosciuto nel progetto vincitore la forza di diventare quel “volano di rimandi” tra il luogo museale cagliaritano da un lato e dall'altro i siti archeologici distribuiti nel territorio e i luoghi dell'arte contemporanea insulare, che il bando indicava come finalità prima del concorso di progettazione.