



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**AVVISO PUBBLICO**

**PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA  
CINEMATOGRAFICA -- ART. 15 DELLA L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 15 "NORME PER LO  
SVILUPPO DEL CINEMA IN SARDEGNA" – ANNO 2015**

**FESTIVAL**

La Regione, allo scopo di favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica, sostiene gli organismi pubblici e privati che svolgono iniziative per accrescere e qualificare conoscenze e capacità critica da parte del pubblico.

La Regione, ai sensi dell'art. 15 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 e conformemente a quanto disposto dalle Direttive di attuazione approvate con le Deliberazioni della Giunta Regionale n. 68/21 del 3 dicembre 2008 e n. 73/17 del 20 dicembre 2008 che definiscono i criteri per la concessione dei contributi e i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti, eroga contributi per la realizzazione nel territorio regionale di **Festival**, privilegiando la qualità, l'esperienza e il rilievo regionale, nazionale e internazionale e la loro diffusione su tutto il territorio regionale. Privilegia, inoltre, le richieste contenenti programmi in grado di favorire l'inserimento della Sardegna nei circuiti nazionali di settore.

Il programma di spesa relativo agli interventi di cui al presente Avviso, è stato approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 40/33 del 07.8.2015 concernente *"Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna. Programma di spesa. Esercizio finanziario 2015. Euro 3.410.000,00. L.R. n. 20 settembre 2006, n. 15, art. 24, comma 1"*.

Il presente Avviso e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema n. 1171 del 17.08.2015.

**Definizione**

Si intende per Festival l'evento che presenta al pubblico film generalmente inediti e il cui valore complessivo è definito dalla combinazione di fattori artistici, politico-sociali ed economico-turistici. L'evento potrà essere organizzato in sezioni e arricchito di attività collaterali, avere una cadenza definita ed essere realizzato in un arco di tempo limitato. Potrà prevedere, infine, lo svolgimento di concorsi e la consegna di premi.

**Stanziamiento**

Lo stanziamento complessivo destinato alla realizzazione di **Festival** con la Deliberazione della Giunta regionale n. 40/33 del 07.8.2015 è pari a **Euro 250.000,00**.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Soggetti ammissibili**

- **Organismi pubblici**, che hanno svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti.
- **Organismi privati**, legalmente costituiti da almeno un quinquennio le cui finalità e attività principali, in base allo statuto, siano legate all'attività cinematografica e che hanno svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti.

Sarà verificato il possesso, da parte del soggetto proponente, dei seguenti requisiti:

**Organismi pubblici:**

- 1) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- 2) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico, nei tre anni precedenti a quello di riferimento;
- 4) svolgimento dell'attività e regolare presentazione del rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente in base alla L.R. 15/2006.

**Organismi privati:**

- 1) assenza di fini di lucro;
- 2) rispondenza dell'attività proposta alle finalità statutarie del soggetto proponente;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico nei tre anni precedenti a quello di riferimento;
- 4) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- 5) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 6) regolarità nel pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- 7) svolgimento dell'attività e regolare presentazione del rendiconto se beneficiari di contributi regionali nell'anno precedente in base alla L.R. 15/2006.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Il richiedente deve presentare, pena l'esclusione, un'unica domanda di contributo riferita a una sola tra le manifestazioni previste dall'art. 15 della L.R. 15/2006 (rassegne, circuiti, festival, premi, seminari e convegni).

**Modalità per la richiesta di contributo**

La domanda di concessione del contributo dovrà essere redatta, pena l'inammissibilità, sotto forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'Organismo, utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato e disponibile sul sito internet della Regione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it). La stessa dovrà essere corredata della seguente documentazione:

- 1) statuto e atto costitutivo;
- 2) elenco dei soci e delle relative cariche sociali aggiornato alla data di presentazione della domanda;
- 3) relazione sull'attività svolta nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda, con allegato eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo audio e video (max 1 cartella);
- 4) relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, che dovrà contenere:
  - progetto culturale (nel quale si evidenzia la storicità della manifestazione, l'importanza per il territorio come fattore di sviluppo culturale, economico, la sede in cui verrà realizzato l'evento, ecc.);
  - risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di personale diversamente abile o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni;
  - elenco delle opere presentate;
  - previsione della pubblicazione del catalogo dell'iniziativa;
  - elenco degli ospiti italiani e/o stranieri;
  - eventuale riconoscimento e/o la presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale; l'adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali;
  - eventuale riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- eventuale riconoscimento dell'Unione Europea;
- 5) descrizione di eventuali attività collaterali (max 1 cartella);
- 6) progetto di promozione e formazione del pubblico (max 1 cartella);
- 7) curriculum del direttore artistico, in formato europeo;
- 8) descrizione della struttura organizzativa o dello Staff, con l'indicazione precisa del ruolo di ciascuno dei componenti;
- 9) regolamento e composizione della giuria (nel caso il festival preveda lo svolgimento di un concorso e la consegna di premi);
- 10) preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio;
- 11) atto di approvazione, da parte degli organi statutari, del programma e del preventivo;
- 12) atto di approvazione, da parte degli organi statutari, degli eventuali incarichi e dei relativi compensi affidati al presidente e/o ai soci per lo svolgimento del progetto presentato);
- 13) fotocopia del documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante;

**Documentazione aggiuntiva facoltativa utile per la valutazione del progetto**

- 14) documentazione della critica (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere pubblicazioni del programma);
- 15) eventuale piano finanziario di previsione triennale in cui sia evidenziata la sua coerenza con gli obiettivi della legge;
- 16) relazione su eventuale previsione di utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili;
- 17) descrizione delle collaborazioni previste per l'anno in corso con altre istituzioni o enti.

**Criteri di selezione**

L'Assessorato, dopo aver verificato l'ammissibilità delle domande pervenute, effettua la valutazione qualitativa dei progetti ammessi con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 100 punti. Tale valutazione, compiuta su dati forniti dai soggetti proponenti, sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- a. progetto culturale – fino a 16 punti;
- b. attività collaterali (incontri con autori, attori, critici; mostre, concorsi, etc.) – fino a 10;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- c. risorse umane impiegate nel progetto - fino a 7 punti;
- d. numero delle opere presentate - fino a 5 punti;
- e. presenza di ospiti italiani e/o stranieri - fino a 6 punti;
- f. riconoscimento e/o presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/ o internazionale - fino a 6 punti;
- g. adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali e/o suo riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione europea - fino a 6 punti;
- h. partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità (il punteggio più alto sarà assegnato ai soggetti con la più alta compartecipazione finanziaria - fino a 8 punti);
- i. progetto di promozione e formazione del pubblico - fino a 10 punti;
- j. curriculum del direttore artistico – fino a 5;
- k. struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;
- l. valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 5 punti;
- m. eventuale utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili - fino a 10 punti.

Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a), b), d), e), f), g) e i).

**Scadenza**

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - viale Trieste, 186 – Servizio Sport, spettacolo e cinema 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le

**ore 13.00 di mercoledì 16 settembre 2015**

Le domande potranno essere consegnate a mano e in tal caso farà fede il timbro di avvenuta ricezione apposto nell'ufficio Protocollo dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Spettacolo e Sport - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza neppure nel caso di trasmissione tramite raccomandata.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – “**L.R. 15/2006 art. 15 – Avviso pubblico per la concessione di contributi per la promozione della cultura cinematografica – FESTIVAL**”.

**Spese ammissibili**

1. spese di gestione (compensi al personale, oneri sociali e previdenziali);
2. pubblicità e divulgazione del programma d'attività (inserzioni, manifesti, locandine, video, stampa catalogo, ecc.);
3. affitto locali per l'iniziativa;
4. allestimenti;
5. ospitalità;
6. direzione artistica;
7. SIAE.

Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale .

**Le spese sono ammissibili se sostenute dopo la pubblicazione del presente Avviso.**

Non sono ammissibili:

- le spese per le quali il beneficiario del contributo ha già fruito di una misura di sostegno finanziario d'origine comunitaria, nazionale, regionale, comunale;
- le spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità (art. 48, comma 5 della L.R. 24 aprile 1993, n. 17);
- le spese riferite alle manutenzioni straordinarie di immobili, acquisto di mobili e arredi, attrezzature, apparecchiature e comunque riguardanti “Immobilizzazioni”;
- In riferimento ai costi IVA si specifica che tale spesa non è ammissibile quando il soggetto è a “regime ordinario”.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

### **Ammontare del contributo e altre disposizioni**

La Regione eroga i contributi fino alla concorrenza **del 70% delle spese e fino all'ammontare massimo di 40.000 euro** (al restante 30% di compartecipazione finanziaria a carico dei soggetti proponenti non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale).

L'attività oggetto dell'intervento contributivo dovrà essere realizzata in Sardegna, dovrà avere inizio dopo la pubblicazione del presente Avviso e concludersi entro il 31 dicembre 2015.

La liquidazione del contributo concesso, previa presentazione del relativo rendiconto, è subordinata alla effettiva disponibilità delle risorse derivanti dalla ripartizione del plafond annuale di competenza e di cassa attribuite alla Direzione Generale dei Beni Culturali.

### **Rendicontazione**

La rendicontazione delle spese sostenute dovrà essere presentata, entro il 31 marzo 2016 così come disposto con Determinazione del Direttore del Servizio n. 1872 del 29.09.2009, su apposita dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., redatta su carta intestata e a firma del rappresentante Legale dell'organismo, nel rispetto delle indicazioni e dei modelli forniti dall'Amministrazione regionale e disponibili sul sito istituzionale.

Dovrà altresì essere trasmesso l'elenco analitico degli estremi dei giustificativi delle spese (tipo, numero e data del documento di spesa, nome cognome e codice fiscale, o partita IVA del beneficiario, oggetto della spesa con relativo importo, data pagamento, modalità pagamento), redatto, ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. Il precitato elenco dovrà essere articolato in maniera ordinata, raggruppando le singole Macro voci, con le corrispondenti sottovoci.

### **Requisiti dei giustificativi di spesa**

Il pagamento del contributo avviene nei limiti delle spese riconosciute ammissibili.

A tal proposito, si rappresenta che tutti i giustificativi comprovanti la spesa effettivamente sostenuta devono:

- essere tenuti nel rispetto delle norme del diritto civile e tributario in tema di contabilità e nel rispetto dei regolamenti di contabilità del soggetto beneficiario del contributo;
- derivare da impegni giuridicamente vincolanti (contratti, fatture, ricevute fiscali, lettere di incarico ecc.), assunti in conformità alla normativa vigente, da cui risulti chiaramente il beneficiario del contributo, il fornitore o prestatore di servizi, l'oggetto della prestazione, il relativo importo e la sua pertinenza con il progetto finanziato;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata (non saranno valide prestazioni liquidate sulla base di fatture proforma o titoli di spesa non validi ai fini fiscali);
- devono riferirsi a spese effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo;
- devono riferirsi a spese effettuate entro il periodo di ammissibilità previsto;
- devono riferirsi a spese sostenute dall'impresa beneficiaria;
- essere consultabili in originale e conservati, per il periodo previsto dalle norme vigenti, presso il domicilio fiscale dell'Impresa, per ogni eventuale accertamento;
- riportare nell'originale un timbro di imputazione della spesa, recante la seguente dicitura: **“Spesa rendicontata ai sensi della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 15”**.

–Requisiti generali dei documenti di pagamento

Tutti i documenti contabili dovranno essere debitamente quietanzati.

Le modalità di quietanza possono essere, esclusivamente, le seguenti:

- bonifico o ricevuta bancaria dal quale si desuma chiaramente l'avvenuto pagamento della fattura o di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare (non sarà accettata la mera disposizione di pagamento);
- assegno o matrice della stesso con relativo estratto conto, che attesti il pagamento della fattura ovvero di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare e l'uscita finanziaria dalla banca. Inoltre va allegata una dichiarazione liberatoria rilasciata dal fornitore con riferimento ai dati identificativi della fattura e dell'importo imputabile al progetto oggetto del contributo;
- ricevuta dalla quale si desuma l'effettivo pagamento della fattura ovvero di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare. Nel caso di ricevute firmate per quietanza, è necessario inviare il documento di identità del soggetto che firma o la tracciabilità del pagamento. Il limite della tracciabilità previsto dalla normativa vigente (D.L.6.12.2011 n. 201 conv. con la L.22.12.2011, n. 214) dal 06 dicembre 2011 è di € 1.000,00 (art. 12 c. 1 D.L. 06.12.2011, n. 201);
- mod. F24 per i pagamenti di INPS e delle ritenute d'acconto relative alle spese di consulenza e dei costi del personale. In caso di pagamenti cumulativi, devono essere allegati le singole disposizioni di pagamento corredate da un prospetto analitico timbrato e firmato dal legale rappresentante dell'organismo, che dettagli la composizione del pagamento stesso;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

– per i pagamenti home-banking, la registrazione del pagamento rilasciata on-line dal sistema elettronico con evidenza del beneficiario finale a cui si riferisce (nominativo beneficiario ed importo), ovvero un estratto dei movimenti di conto corrente da cui si evinca il relativo addebito sul conto corrente;

*Documenti giustificativi cumulativi di spese imputabili al progetto:*

- in caso di un pagamento cumulativo di più spese imputabili al progetto è necessario allegare le singole disposizioni di pagamento corredate da una distinta a firma del legale rappresentante dell'organismo che evidenzia l'elenco delle fatture che risultano pagate mediante il versamento in oggetto. Di ogni fattura va dettagliato il fornitore, il numero, la data, l'importo;

- per le spese riferite al rimborso carburante, dovranno essere predisposte delle schede carburante, integrate con una Dichiarazione sostitutiva di atto notorio resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, redatta su carta intestata e a firma del Titolare dell'impresa e/o del rappresentante legale dell'organismo, con la quale si precisa: categoria, marca, modello, alimentazione (benzina, gasolio, etc.) e targa dell'auto utilizzata, il nominativo del fruitore, il percorso effettuato, il periodo di riferimento e la motivazione che deve essere sempre e comunque riconducibile al progetto. Per il calcolo del rimborso chilometrico del carburante le tabelle di riferimento sono quelle dell'Automobil Club Italia (ACI), ai sensi del D.Lgs. 314/1997.

## **DISPOSIZIONI GENERALI**

La L.R. n. 15/2006 e le relative Direttive di attuazione approvate con le Deliberazioni sopra richiamate, sono state notificate alla Commissione Europea, che ha approvato il regime di aiuto con scadenza al 31 dicembre 2014. A seguito dell'entrata in vigore del "Regolamento Generale di esenzione n. 651/GBER" la Commissione Europea ha dichiarato, all'art. 53, che gli aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio, sono compatibili con il mercato interno ai sensi dell'107, paragrafo 3, del trattato e esentati dall'obbligo di notifica di cui all'art. 108, paragrafo 3, del trattato, purché soddisfino le condizioni esplicitamente indicate nella stessa disposizione e nel Capo I del Regolamento. In tale ambito, rientrando la realizzazione di eventi di promozione della cultura cinematografica previsti dall'art. 15 della L.R. 15/2006, tra gli obiettivi e le attività culturali definite alle lettere d) ed e), comma 1 del sopra richiamato art. 53 del Regolamento, l'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ha avviato le procedure per la comunicazione in esenzione relativamente alla richiamata L.R. n. 15/2006. Gli aiuti potranno, pertanto, essere concessi nel rispetto e nei limiti previsti dal sopra citato Regolamento.

La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili. La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile.

La graduatoria verrà pubblicata sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.

Qualora il contributo assegnato sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Eventuali modifiche non sostanziali dovranno essere concordate e approvate dall'Assessorato.

Qualora il contributo assegnato sia inferiore all'importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario e dovrà mantenere invariata la percentuale di compartecipazione finanziaria indicata nel progetto originale.

Il pagamento del contributo assegnato avverrà, in un'unica soluzione, a seguito della realizzazione dell'attività finanziata e della presentazione del relativo rendiconto che dovrà essere redatto nel rispetto delle indicazioni fornite nell'apposito paragrafo e con l'utilizzo della modulistica approvata dall'Assessorato e disponibile sul sito internet della Regione. Non è prevista l'erogazione di anticipazioni.

Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate, l'Assessorato disporrà la revoca totale o parziale del contributo assegnato. Anche la mancata rendicontazione dell'attività svolta comporta la perdita del beneficio.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

Il Responsabile del procedimento è la dr.ssa Rossana Rubiu (tel. 070 6065035 e-mail [mrubiu@regione.sardegna.it](mailto:mrubiu@regione.sardegna.it).) Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti, oltre al Responsabile del procedimento, a: dr.ssa Alessandra Ligas (tel. 070 6064419 e-mail [aligas@regione.sardegna.it](mailto:aligas@regione.sardegna.it)).

**F.to Il Direttore del Servizio**

Dr.ssa Maria Laura Corda