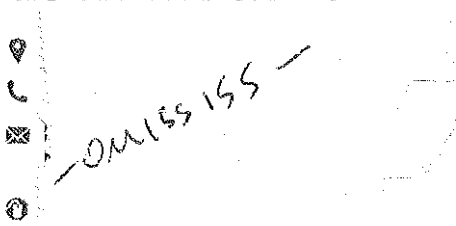


INFORMAZIONI PERSONALI

GIOVANNI PANCRAZIO DEPERU



Sesso M | Data di nascita 04/09/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

30/09/2014 - 31/03/2015

Docente di Antropologia Culturale, Etnografia e Tradizioni Popolari

Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri Onlus, Via Manzoni 30 Nuoro |
<http://www.casadicarita.org/it/sedi/nuoro>

- Progetto "Ortobene, Identità e Ricerca Ambientale" | Corso per Tecnico della fruizione e valorizzazione delle Aree Protette | in collaborazione con l'Università degli Studi di Sassari e la Regione Autonoma della Sardegna.

▪ Docente, collaboratore.

Attività o settore Il Modulo di "Antropologia, Etnografia e Tradizioni Popolari" ha avuto una durata di 30 ore, nel corso delle quali sono state affrontate le principali tematiche inerenti le discipline etnoantropologiche. Inoltre una parte rilevante del modulo è stata dedicata all'Antropologia Visuale e all'Etnografia della Sardegna attraverso lezioni teoriche in aula ed escursioni nei principali luoghi della cultura e nei musei demoetnoantropologici di Nuoro.

28/08/2014 - 11/09/2014

Guida turistica

Suranno Tour, 75016 Pomarico Matera (Italia) | <http://www.surannotours.it/>

▪ Guida Turistica, Accompagnatore

Attività o settore Collaboratore per l'elaborazione di 6 percorsi storico-antropologico-ambientali e guida turistica presso le località di: Tempio Pausania, Calangianus, Luras, Aggius, Palau, La Maddalena, Alghero, Castelsardo e Sassari.

20/01/2014 - alla data attuale

DG – Direttore Generale del Comitato Scientifico della Fondazione MUSEAA

Fondazione MUSEAA Onlus, Museo EtnoAntropologico dell'Anglona – Centro Studi e Documentazione del Territorio, Piazzetta G. Bruno 3, 07034 Perfugas (Italia) | www.museaa.org

Attività o settore

- Direzione,
- Attività di ricerca e documentazione;
- Fundraising;
- Gestione,
- Ufficio stampa,
- Curatore dell'identità visuale nel web.
- Videomaker

06/01/2012 – alla data attuale

Consulente Scientifico

Fondazione MUSEAA Onlus, Museo EtnoAntropologico dell'Anglona – Centro Studi e Documentazione del Territorio, Piazzetta G. Bruno 3, 07034 Perfugas (Italia) | www.museaa.org

Attività o settore:

- Responsabile dell'iter procedurale della creazione del MUSEAA con la relativa Fondazione
- Partecipazione nell'equipe di progettazione per il restauro dell'edificio storico del Monte Granatico di Perfugas;
- Coordinatore e responsabile nell'equipe di progettazione per il 1° lotto degli allestimenti
- Ricerche bibliografiche e d'archivio inerente le comunità dell'Anglona per la realizzazione dei contenuti degli allestimenti
- Rilievo dei beni demoetnoantropologici presenti nelle comunità dell'Anglona
- Acquisizione ed inventario dei beni demoetnoantropologici donati alla Fondazione

MUSEAA

- Interventi di disinfezione dei reperti di natura lignea
- Creazione di un inventario per la stima dei valori patrimoniali delle collezioni etnografiche in collaborazione con l'ISRE Sardegna
- Acquisizione e inventario filmati d'epoca in collaborazione con l'ISRE Sardegna
- Acquisizione, digitalizzazione e inventario immagini d'epoca e contemporanee.
- Documentazione audio-video dei beni demoetnoantropologici immateriali dell'Anglona
- Creazione di 3 archivi: audio-video, sonoro e fotografico.

25/02/2013 - 29/03/2013

Tirocinio Formativo Professionale 150 ore - Istruttore

ISRE Sardegna – Istituto Superiore Regionale Etnografico, via Papandrea 6, 08100 Nuoro | www.isresardegna.it

- Tironcinante | Istruttore presso la cineteca dell'ISRE via Mereu 47, 08100 Nuoro.
- Attività o settore Il programma di formazione professionale è stato stabilito d'intesa tra l'ISRE Sardegna e l'Università degli Studi di Siena – corso di Laurea in Antropologia dei Linguaggi e delle Immagini.
- Acquisizione digitale di materiale video analogico sulle tradizioni popolari della Sardegna.
- Riprese video e audio-video
- Editing offline di materiale video

23/04/2012 - 01/05/2014

Ideatore e responsabile della Mostra fotografica "Fide, Passione, Identidade. Sa festa de Santu Jorzi de Pèrfugas"

Associazione Culturale no profit Oberaia de Santu Jorzi de Perfugas

- Responsabile e ideatore mostra
- Attività o settore
- Ideazione e coordinamento progetto fotografico-espositivo
- Catalogazione e digitalizzazione immagini d'epoca e contemporanee
- Progettazione e posa degli allestimenti presso i locali storici "domos de s'eremitanu" nel santuario di San Giorgio di Perfugas.

01/07/2010 - 30/09/2011

Stagista

Museo Etnografico "GALLURAS", via Nazionale, 35a, Luras (Italia) | www.museogalluras.it

- Stagista, guida turistica
- Attività o settore
- Attività di ricerca scientifica
- Catalogazione dei beni DEA
- Studio e proposta di progettazione del nuovo impianto espositivo
- Ricezione
- Guida Turistica

06/03/2003 - 02/04/2004

Servizio Civile / Archivistica ufficio personale / Collaboratore mostre presso la sezione etnografica del Museo Nazionale "G.A. Sanna".

Mibact / Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro. Piazza Sant'Agostino 2, 070100, Sassari (Italia)

- Attività o settore
- Archiviazione pratiche dipendenti
- Collaboratore Mostra Etnografica "Randas..." a cura del Dott. G.M. Demartis

01/01/2013 - 02/04/2004

Responsabile Ufficio Stampa

Associazione no profit "Oberaia de Santu Jorzi de Pèrfugas", via Garibaldi, 07034, Perfugas (Italia)

- Attività o settore
- Coordinamento ufficio stampa
- Realizzazione comunicati
- Curatore dei Contatti con i giornalisti
- Fotografo
- Ideatore e coordinatore dell'archivio fotografico "Ar.F.E.O."
- Videomaker

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14/11/12 - alla data attuale

Guida Turistica Regione Sardegna

Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato del Turismo, Artigianato e del Commercio, via Trieste, Cagliari (Italia)

- Numero Iscrizione ARG.T (Albo Regionale Guide Turistiche): 1450

21/11/11

Laurea in Beni Culturali - DemoEtnoAntropologici ed Ambientali

Università degli Studi di Sassari, via Zanfarino, 070100 Sassari (Italia)

- Votazione 107/110 Titolo tesi: "Antropologia Museale in Sardegna..."

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Sardo, Italiano e Gallurese.

Altre lingue

Inglese

Competenza digitale

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	A2	A2	A2	B1
- English course A2 – Basilpatterson Edinburgh, 66 Queen Street, Eh2, Edinburg (UK) - General English course A1 – 12 week – Liffey Linguistics School, 5 Sundrive Road, 12, Dublin (IRL)				
AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Ottime capacità nell'uso del computer con i sistemi operativi Mac e Windows.

Ottime capacità di utilizzo delle principali applicazioni di scrittura, grafica, videomaker, disegno cad e di editoria.

Patente di guida

B (munito di mezzo proprio)

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Film-documentario | 2016

G.P. DEPERU "Sa Chida de Pèrfugas" (DVD / 60') Film-Documentario sulle tradizioni della Settimana Santa di Pèrfugas, Fondazione MUSEAA, 2016.

Contenuti web, foto 2015

WWW.MUSEAA.ORG

Articoli riviste | 2012

J.DEPERU, *Antropologia e musei in Sardegna. Viaggio nella storia delle collezioni etnografiche e delle istituzioni museali dell'isola* in «Almanacco Gallurese 2011-2012», Muros, Giovanni Gelsomino Editore, 2012, n°20, pp. 33-38.

Servizi Fotografici | 2011

Servizio fotografico utilizzato per la veste grafica dell'album "Ahora nada" del chitarrista flamenco Dario Piga.

