



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Avviso pubblico per l'insediamento e sviluppo di residenze artistiche

PROGETTO INTERREGIONALE
ai sensi dell'INTESA STATO/REGIONI sancita il 18.12.2014
in attuazione dell'articolo 45 (Residenze) del D.M. 1.7.2014 -
Biennio 2016/2017

D.G.R. n.38/12 del 28.06.2016

Approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Sport,
Spettacolo e Cinema del 12.08.2016 n. 712

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Riferimenti normativi

1.	OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI	3
2.	DEFINIZIONI	5
3.	OBIETTIVI	5
4.	TIPOLOGIA DI SOGGETTI AMMISSIBILI E REQUISITI DI ACCESSO	6
5.	CARATTERISTICHE DEI PROGETTI DI RESIDENZA	7
5.1.	Tempi di realizzazione	9
5.2.	Documentazione da presentare per l'ammissione alla selezione.....	9
5.3.	Termini e modalità di presentazione delle istanze	10
5.4.	Cause di esclusione delle istanze.....	11
5.5.	Modalità di assegnazione del contributo.....	11
6.	CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI	12
6.1.	Criteri di valutazione quantitativa	13
6.2.	Criteri di valutazione qualitativa	14
7.	SPESE AMMISSIBILI E RENDICONTAZIONE.....	16
9.	MONITORAGGIO.....	17
8.	CONTROLLI SULLE DICHIARAZIONI RESE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000	18
9.	TUTELA DELLA PRIVACY	18
10.	INFORMAZIONE E PUBBLICITA'	18
11	DISPOSIZIONI FINALI.....	18

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Riferimenti normativi

La Regione autonoma della Sardegna adotta il presente avviso in attuazione e in coerenza con:

- l'art. 45 del Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 1 luglio 2014 n. 71, che prevede la stipula di accordi di programma con le Regioni su progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle Residenze Artistiche;
- l'Intesa sancita tra il Governo, le Regioni e le Province autonome che definisce finalità e obiettivi degli Accordi di Programma previsti per l'attuazione dell'art. 45 del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 acquisita dalla Conferenza Stato Regioni in data 18 dicembre 2014;
- l'Accordo di Programma Biennale interregionale per gli anni 2016/2017 in attuazione dell'art. 45 sopracitato, sottoscritto dalla Regione Sardegna, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria, Calabria e la Provincia Autonoma di Trento;
- l'art. 56 della Legge Regionale n. 1/1990, che disciplina i contributi a favore degli Organismi dello spettacolo dal vivo in Sardegna e dei relativi criteri applicativi e modalità di concessione, definiti con la Deliberazione della Giunta regionale n. 3/18 del 22.01.2013 e ss.mm ii.;
- La Legge regionale n.18/2006 "Disciplina delle attività di spettacolo in Sardegna";
- La Deliberazione della Giunta Regionale n.38/12 del 28.06.2016 con la quale è stato approvato, tra l'altro, l'atto di indirizzo politico - amministrativo concernente la ripartizione dello stanziamento sul bilancio regionale 2016, pari a euro 7.500.000,00 Missione 05 - Programma 02 - Cap. SC05.0911, relativo alle attività di spettacolo dal vivo di cui all'art. 56 della Legge regionale n. 1/1990, alla Legge regionale n. 18/2006 e all'art. 33, comma 13, della Legge regionale n. 5/2015;

1. OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI

La Regione Autonoma della Sardegna, a partire dal biennio 2016-2017, aderisce al progetto interregionale per l'insediamento, sviluppo e consolidamento delle residenze artistiche in attuazione dell'art. 45 "Residenze" del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

1° luglio 2014 e dell'Intesa sancita tra il Governo, le Regioni e le Province autonome acquisita dalla Conferenza Stato Regioni in data 18 dicembre 2014.

L'Accordo persegue le sottoelencate finalità già previste dalla suddetta Intesa all'art. 4:

- valorizzare sul piano nazionale e internazionale le pratiche di Residenza quali modalità innovative dei processi creativi e di programmazione, anche multidisciplinari, nonché di gestione e di formazione del pubblico;
- sostenere la mobilità e la multidisciplinarietà degli artisti mediante l'attraversamento dei luoghi di Residenza, la trasmissione dei saperi, il ricambio generazionale e lo scambio artistico-esperienziale con il territorio;
- promuovere la progettualità di rete all'interno del Sistema delle Residenze e con altri soggetti della filiera artistico-culturale del territorio;
- contribuire al riconoscimento e al rafforzamento della funzione specifica dello spettacolo dal vivo nell'offerta culturale, nonché alla sua sostenibilità sociale, con particolare attenzione al coinvolgimento di fasce di pubblico diversificate e alla crescita di una fruizione consapevole.

Per il perseguimento delle sopradescritte finalità, con il presente Avviso si intendono individuare i soggetti titolari di residenza e le attività in residenza secondo quanto previsto dall'Accordo di Programma sottoscritto ai sensi dell'art. 45 del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse finanziarie disponibili per l'intervento di cui al presente Avviso per l'anno 2016 sono complessivamente pari a euro 210.665,00 di cui:

- Euro 126.399,00 di fondi regionali (pari al 60% delle risorse)
- Euro 84.266,00 di fondi statali dal Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo (pari al 40% delle risorse)

La dotazione finanziaria per l'annualità 2017 verrà individuata a seguito dell'approvazione della legge di Bilancio 2017 e dell'Atto di indirizzo della Giunta regionale in materia di contributi per lo spettacolo dal vivo nonché a seguito della determinazione della quota di cofinanziamento da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. La concessione del contributo per l'annualità 2017 è quindi subordinata all'approvazione dei sopracitati documenti.

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Il contributo non potrà superare il limite massimo di 40.000 euro nonché il limite della singola richiesta.

Non sono ammessi progetti con un importo di spese ammissibili inferiore a 20.000 euro.

2. DEFINIZIONI

In coerenza con quanto stabilito dall'Intesa di cui in premessa, per le finalità del presente Avviso si stabiliscono le seguenti definizioni:

Residenza: lo spazio/luogo di creazione artistica e di programmazione culturale del territorio, gestito da un soggetto professionale organizzato della produzione e/o della programmazione di spettacolo dal vivo. La Residenza è luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio culturale del territorio.

Sistema delle Residenze: l'insieme delle relazioni istituzionali anche a livello interregionale, fra i soggetti titolari delle Residenze, la Regione e gli Enti Territoriali;

Titolari delle Residenze: i soggetti professionali che svolgono in prevalenza attività di residenza mirata a consolidare il rapporto tra spazio attrezzato e gestito con carattere di continuità, comunità di riferimento e ricerca creativa degli artisti accolti negli ambiti del teatro, della danza, della musica o multidisciplinare

3. OBIETTIVI

Nell'ambito delle finalità sopra delineate, con il presente Avviso, dovranno essere perseguiti i seguenti obiettivi già definiti all'art. 4 comma 2 dell'Intesa:

- A. **mobilità e permanenza degli artisti:** ovvero azioni interregionali destinate a sostenere l'attraversabilità dei luoghi di residenza da parte di artisti e formazioni "non titolari" delle Residenze stesse, per assicurare nuove e più incisive opportunità artistiche, attraverso periodi e processi di lavoro dedicati alla genesi, allo sviluppo e al potenziamento di progetti creativi, al confronto, alla ricerca e alla qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte;
- B. **valorizzazione delle giovani generazioni** e degli artisti emergenti attraverso il sostegno alla circolazione delle opere, alla loro riconoscibilità e ad un più incisivo inserimento nel mercato nazionale e internazionale. Ovvero azioni interregionali destinate ad assicurare

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

opportunità sostenibili e non episodiche alle produzioni degli artisti coinvolti nei processi di residenza e loro visibilità nel sistema complessivo dello spettacolo dal vivo;

- C. **realizzazione di progetti originali** nella relazione con i propri territori per avviare, sviluppare, o consolidare la funzione ed il valore dello spettacolo dal vivo presso le comunità di riferimento anche in sinergia con la presenza e la funzione svolta da altri soggetti della filiera artistica, culturale, formativa di ciascun territorio;

4. **TIPOLOGIA DI SOGGETTI AMMISSIBILI E REQUISITI DI ACCESSO**

I soggetti beneficiari dei contributi del presente Avviso sono i titolari delle Residenze come definiti nel precedente punto 2. I requisiti del titolare della Residenza sono quelli previsti per la concessione di contributi ai sensi dell'art. 56 della Legge regionale n. 1/1990, i cui criteri applicativi e le modalità di concessione, sono stati definiti con la Deliberazione della Giunta regionale n. 3/18 del 22.01.2013 e ss.mm. e ii..

Possono pertanto accedere alle agevolazioni di cui al presente Avviso i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- avere sede legale e operativa nel territorio regionale;
- avere scopi statuari riguardanti la produzione, la promozione, la distribuzione in uno o più generi di spettacolo nei settori del teatro, della musica e della danza;
- operare in modo esclusivo e continuativo in uno o più dei precedenti settori di spettacolo da almeno 5 anni con programmazione regolare per la maggior parte dell'anno solare, fatta eccezione per gli organizzatori di rassegne e festival che concentrano la loro attività in periodi brevi e definiti, i quali dovranno comunque garantire nel tempo di svolgimento della manifestazione un minimo di dieci spettacoli diversi. Per programmazione regolare deve intendersi la rappresentazione di almeno uno spettacolo al mese, o 15 spettacoli nell'arco di sette mesi consecutivi, o 30 spettacoli distribuiti nell'arco dell'anno;
- rappresentare le manifestazioni di spettacolo in luogo pubblico o aperto al pubblico, a cui si deve poter accedere liberamente, senza vincolo di tesseramento associativo;
- avere una struttura tecnico-organizzativa efficiente (per struttura s'intende un'organizzazione di mezzi e persone stabilmente e continuamente impegnate in attività teatrali, musicali e di danza come da scopi statuari) con una sede operativa (che può coincidere con la sede legale) e legale (da intendersi distinta da quella dei soci),

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

quotidianamente aperta, nella quale opera almeno una figura professionale con contratto a tempo indeterminato full time (tempo pieno), oppure almeno due figure professionali amministrativo – organizzative con contratto a tempo indeterminato part time (tempo parziale);

- avere un direttore artistico in esclusiva regionale nell'ambito degli Organismi finanziati con l'art. 56 Legge regionale n. 1/90, in possesso di comprovata professionalità ed esperienza nel settore artistico di riferimento, documentata da apposito curriculum;
- aver utilizzato regolarmente i contributi concessi dall'Assessorato nel quinquennio precedente: non sia stato disposto alcun provvedimento di revoca o di disimpegno la cui entità sia pari o superiore alla percentuale del 20% del contributo concesso;
- aver presentato regolare rendiconto entro e non oltre il termine perentorio della scadenza fissata per il 28 febbraio di ogni anno;
- non essere incorsi nelle sanzioni previste dal Capo VI del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- essere in regola con gli adempimenti contributivi e fiscali, e quelli relativi al rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro;
- essere iscritti all'Ente previdenziale di competenza e avere adempiuto ai relativi obblighi contributivi. Devono essere, altresì, iscritti i singoli associati e collaboratori dell'Organismo. Le formazioni dilettantistiche o amatoriali, di cui al comma 5 della circolare Enpals n.21 del 04.06.2002 per le quali non è richiesto il certificato di agibilità (e non vi è obbligo contributivo), sono escluse dal beneficio contributivo in quanto viene a mancare il fondamentale requisito della professionalità.

Oltre ai sopracitati requisiti gli Organismi istanti, in coerenza con quanto previsto dall'Intesa, dovranno avere al momento della presentazione dell'istanza e per tutto l'arco temporale del progetto, la gestione e/o disponibilità di uno spazio attrezzato e idoneo allo spettacolo dal vivo a norma delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo.

5. CARATTERISTICHE DEI PROGETTI DI RESIDENZA

Le attività proposte dovranno riguardare progetti di insediamento e sviluppo di residenze artistiche nel territorio regionale. I progetti dovranno riguardare almeno due delle tipologie di obiettivi sotto descritte. L'obiettivo A) è comunque obbligatorio, pertanto la tipologia di obiettivi perseguibili sono

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

A)+B), A)+C) o A)+B)+C). I progetti dovranno contemplare un arco temporale biennale (2016-2017) con il dettaglio delle attività da realizzare nell'anno 2016.

Con riferimento all'**obiettivo A)** di cui al precedente punto 3, sono ammessi progetti tesi a favorire la permanenza in Residenza di artisti professionisti (singoli, compagnie di teatro e danza, gruppi musicali) non titolari di Residenza.

Il progetto deve riferirsi ad una o più fasi del processo creativo dello spettacolo dal vivo (ricerca, studio, allestimento, momenti di confronto col territorio). Le attività condivise possono prevedere il tutoraggio dell'ospite attraverso consulenze artistico-culturali e assistenza tecnico-organizzativa. Il progetto di residenza deve prevedere, nell'ambito del periodo di realizzazione dello stesso, la permanenza in Residenza degli artisti non titolari di residenza per un periodo non inferiore a 20 giorni anche non consecutivi e deve prevedere momenti di confronto con la realtà territoriale in cui si insedia la stessa. Deve essere favorita la mobilità interregionale delle permanenze in Residenza per almeno tre artisti e delle formazioni artistiche non titolari di Residenza. Informazioni sulle residenze partecipanti al progetto interregionale possono essere reperite sul sito internet www.residenzeartistiche.it.

Con riferimento all'**obiettivo B)** sono ammessi progetti inerenti le Residenze come luoghi di attività e di esperienze artistico-culturali, volti a promuovere la visibilità di artisti giovani ed emergenti, il confronto e lo scambio dei nuovi processi artistici riferiti alle generazioni under 35. I progetti devono prevedere azioni dirette alla promozione della programmazione nelle Residenze partecipanti al progetto di spettacoli di artisti under 35, di formazioni emergenti e delle formazioni non titolari di residenza coinvolte nelle permanenze in residenza di cui all'obiettivo A) favorendo la multidisciplinarietà. Saranno privilegiati i progetti che utilizzino strumenti innovativi per la promozione, anche via web, della domanda e offerta degli artisti ospiti in residenza (quali, ad esempio, le piattaforme web).

Si precisa che per formazioni emergenti si intendono quelle premiate e quelle segnalate nelle ultime tre edizioni dei principali premi nazionali di musica, teatro e danza. Per under 35 si intendono formazioni in cui il requisito sia prevalente nel gruppo.

Con riferimento all'**obiettivo C)** sono ammessi interventi volti a favorire attività originali di formazione e di educazione del pubblico partecipante agli spettacoli in Residenza con l'obiettivo di rafforzare la relazione tra la Residenza e il territorio di riferimento. Il progetto deve prevedere azioni per il coinvolgimento del pubblico (in particolare quello giovane) e promuovere la capacità di

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

utilizzare nuovi linguaggi, nonché il coinvolgimento di soggetti che operano nell'ambito culturale e formativo del territorio (scuole, associazioni ecc). Al fine di promuovere il confronto interregionale fra le Regioni e fra i titolari delle Residenze, Il progetto dovrà prevedere incontri (almeno uno) finalizzati allo scambio di buone pratiche di intervento culturale sul territorio e degli interventi di formazione di nuovo pubblico e di educazione alla visione dello spettatore.

I progetti dovranno contemplare attività che non siano già state oggetto di finanziamento ai sensi dell'art. 56 Legge regionale n. 1/1990. Inoltre, il contributo per cui si presenta istanza a valere sul presente Avviso, non è cumulabile con altri finanziamenti regionali già erogati o erogabili diretti alla realizzazione delle stesse attività.

5.1. Tempi di realizzazione

La realizzazione delle attività dovrà essere conclusa entro il 31 dicembre di ciascun anno (2016-2017).

Per quanto concerne il cofinanziamento a carico delle Regioni e la quota a carico dei soggetti titolari delle Residenze, **con esclusivo riferimento all'anno 2016, è prevista una deroga per cui le attività dovranno essere concluse entro e non oltre il 31 marzo 2017 e i costi evidenziati nella rendicontazione dovranno essere riferiti ad attività realizzate entro tale data.**

Con specifico riferimento al **cofinanziamento del MiBACT** i costi rappresentati nella documentazione relativa alla rendicontazione dovranno essere ascrivibili alle attività realizzate nell'anno di riferimento e comunque la realizzazione delle attività dovrà essere conclusa entro **il 31 dicembre di ciascun anno del biennio.**

I titolari di residenza individuati quali beneficiari, dovranno trasmettere a pena di revoca del contributo, entro il 28 febbraio 2017, il dettaglio del progetto relativo alla seconda annualità corredato con la documentazione prevista al successivo sotto paragrafo 5.2 ai punti 3, 4 e 6.

5.2. Documentazione da presentare per l'ammissione alla selezione

Ciascun Organismo potrà presentare, **pena l'esclusione**, una sola istanza di partecipazione completa della sotto elencata documentazione:

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

1. la Domanda di partecipazione in bollo (salvo i casi di esenzione previsti dalla Tab. 2 allegata al D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 642 e da altre norme) sottoscritta dal legale rappresentante;
2. la Scheda conoscitiva del Soggetto proponente, sottoscritta dal legale rappresentante dell'organismo richiedente, dalla quale si evinca la capacità culturale e tecnico-organizzativa dell'organismo e curriculum degli ultimi 5 anni; (All. 1)
3. la Scheda conoscitiva del Progetto di Residenza contenente le sue caratteristiche e i contenuti artistici e culturali, indicazione della/e compagine/i artistica coinvolta, i curricula e l'elenco dei componenti, il cronoprogramma delle attività comprese quelle collaterali e il piano di comunicazione ecc. In tale documento, devono essere indicati anche gli obiettivi culturali che si intendono perseguire e i risultati attesi; (All. 2)
4. Il Piano finanziario delle entrate e delle uscite per l'anno 2016 e per l'anno 2017; (All.3)
5. la Scheda spazio residenza; (All. 4)
6. la copia conforme all'originale del verbale della deliberazione dell'organo statutario di approvazione del progetto e del relativo piano finanziario;
7. l'Atto costitutivo e relativo statuto dell'organismo richiedente in copia conforme all'originale, tale documentazione non deve essere allegata qualora sia già in possesso dell'Ufficio;
8. la copia del Documento d'Identità del Rappresentante Legale dell'Organismo.

Nell'istanza dovrà essere indicata una casella di posta elettronica certificata (PEC) che verrà utilizzata per tutte le comunicazioni inerenti il presente procedimento.

5.3. Termini e modalità di presentazione delle istanze

L'istanza di partecipazione alla selezione dei progetti da parte degli Organismi in possesso dei requisiti di cui al precedente punto 4, redatta esclusivamente secondo la modulistica allegata al presente Avviso per farne parte integrante e sostanziale e resa disponibile sul sito internet istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna, dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'Organismo e corredata da tutta la documentazione richiesta al precedente punto 5.2 e dovrà pervenire, in regola con le vigenti disposizioni in materia di bollo, **entro e non oltre le ore 17.00 del giorno 19 settembre 2016, (ad eccezione delle istanze trasmesse via**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

PEC, le quali dovranno pervenire entro le ore 24.00 dello stesso giorno), secondo una delle seguenti modalità:

- Posta Elettronica Certificata all'indirizzo pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it avendo cura di allegare tutta la documentazione in formato pdf e di inviarla tramite la PEC dell'Organismo con allegato documento di identità del sottoscrittore;
- Raccomandata A/R alla "Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Servizio Sport, Spettacolo e Cinema – viale Trieste n. 186 – 09123 Cagliari”;
- Consegna a mano entro il termine di scadenza presso l'Ufficio protocollo dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Servizio Sport, Spettacolo e Cinema – viale Trieste n. 186-09123 Cagliari – Piano 1°.

Non saranno ammesse le domande pervenute oltre il termine stabilito. Non farà fede il timbro postale di partenza.

5.4. Cause di esclusione delle istanze

Sarà causa di esclusione dell'istanza e non sarà possibile alcuna integrazione documentale:

- il mancato utilizzo della modulistica resa disponibile dall'Assessorato per la presentazione dell'istanza;
- il mancato ricevimento dell'istanza entro il termine perentorio stabilito dal presente Avviso;
- la mancanza di tutta o parte della documentazione prevista dal presente Avviso e dei documenti ad essa allegati, indicati al precedente punto 5.2;
- la mancanza della sottoscrizione da parte del Rappresentante Legale dell'Organismo.

Saranno inoltre escluse le istanze presentate dai soggetti privi dei requisiti previsti al precedente punto 4 (Tipologia di soggetti ammissibili e requisiti di accesso).

5.5. Modalità di erogazione del contributo

Il sostegno finanziario dell'Assessorato per la realizzazione dei progetti oggetto dell'intervento è vincolato alla compartecipazione finanziaria dell'Organismo proponente.

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

L'ammontare del finanziamento non potrà superare l'80% dei costi sostenuti per la realizzazione del progetto e comunque, non potrà superare l'ammontare del disavanzo risultante tra i costi complessivi sostenuti e le entrate rappresentate da altri tipi di finanziamenti di sponsor pubblici o privati, incassi di biglietteria, oltre a risorse proprie.

Il finanziamento in parola sarà concesso ed erogato dall'Assessorato nel rispetto delle condizioni sopra descritte con le seguenti modalità:

- in un'unica soluzione, ad ultimazione dell'attività ammessa a contributo, previa presentazione della relazione consuntiva delle attività svolte, della rendicontazione finanziaria, dei prodotti derivanti dal progetto, della rassegna stampa e di positivo riscontro da parte dell'Assessorato.
- in due tranches di cui, la prima, fino al 70% del contributo assegnato, a seguito di presentazione di apposita Polizza fideiussoria che il soggetto dovrà contrarre con istituti di credito e/o imprese di assicurazione a garanzia della somma da erogare. La seconda tranche a titolo di saldo, ad avvenuta presentazione della relazione consuntiva delle attività svolte, della rendicontazione finanziaria, dei prodotti derivanti dal progetto, della rassegna stampa e di positivo riscontro da parte dell'Assessorato.

Tutte le comunicazioni successive alla presentazione delle istanze avverranno esclusivamente via PEC.

Ai fini istruttori, il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Giuseppina Gioi – Settore Spettacolo – Servizio Sport, Spettacolo e Cinema (Tel. 070/6064236 - email ggioi@regione.sardegna.it). Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti alla Dott.ssa Cristiana Melis (Tel. 070/6065048 - email cmelis@regione.sardegna.it) e alla Rag. Mercedes Valenti (Tel. 070/6064502 – email mvalenti@regione.sardegna.it).

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

A seguito della verifica dei requisiti di ammissibilità delle istanze da parte del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema, una Commissione nominata con provvedimento del Direttore Generale dei Beni Culturali, procederà alla valutazione dei progetti presentati e alla elaborazione di una graduatoria degli stessi.

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Il punteggio verrà attribuito sulla base di una valutazione quantitativa (massimo 40 punti) e una valutazione qualitativa (massimo 60 punti) per un totale di 100 punti, secondo i criteri esplicitati ai successivi punti 6.1 e 6.2.

Per l'ammissione al contributo i progetti devono raggiungere un punteggio pari o superiore a 45/100, di cui almeno 15 punti per i criteri di cui al successivo punto 6.1 e 30 punti per i criteri 6.2).

La graduatoria dei progetti ammessi, redatta dalla Commissione di valutazione, verrà approvata con apposito atto dirigenziale con il quale verrà anche assegnato il contributo spettante che verrà pubblicato sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna.

Le risorse disponibili saranno assegnate ai beneficiari in base alla graduatoria di merito secondo il punteggio ottenuto dal progetto in sede di valutazione.

Il contributo non potrà superare il limite massimo di 40.000 euro nonché il limite della singola richiesta.

Saranno ammessi a contributo i progetti collocati in posizione utile in graduatoria, fino ad esaurimento delle risorse disponibili. In caso di parità di punteggio nell'ultima posizione utile, il contributo verrà ridotto e ripartito in misura proporzionale fra gli aventi diritto.

6.1. Criteri di valutazione Quantitativa

La valutazione quantitativa dei progetti di Residenza, tiene conto delle attività svolte nei 5 anni precedenti alla presentazione dell'istanza dal soggetto Titolare della Residenza. Ai fini della definizione della graduatoria, saranno attribuiti i seguenti punteggi:

CRITERIO	PUNTEGGIO
Attività di residenza effettuate dal Titolare della Residenza negli ultimi 5 anni adeguatamente documentata da Rassegna stampa e recensioni su stampa (anche on-line), contratti, materiale audiovisivo ecc.	1 punto per ogni Residenza effettuata fino ad un massimo di punti 10
Attività di formazione ed educazione del pubblico effettuata	1 punto per ogni iniziativa

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

(n. iniziative realizzate nei 5 anni precedenti)	fino ad un massimo di punti 10
Laboratori (n. Iniziative realizzata nei 5 anni precedenti)	1 punto per ogni progetto fino ad un massimo di punti 6
Personale artistico <i>under35</i> impiegato in ciascun anno dei 5 precedenti	1 punto: da n. 1 a n.3 artisti <i>under35</i> 2 punti: da n. 4 a n.6 artisti <i>under35</i> 4 punti: oltre n.6 artisti i <i>under35</i> fino ad un massimo di punti 4
Progetti di collaborazione a livello regionale (n. di progetti nei 5 anni precedenti)	1 punti per ogni progetto fino ad un massimo di punti 2
Progetti di collaborazione nazionale o internazionale (n. di progetti nei 5 anni precedenti)	2 punti per ogni progetto fino ad un massimo di punti 8
Per un totale complessivo massimo	40 punti

6.2. Criteri di valutazione qualitativa

La valutazione di tipo qualitativo terrà conto dei sotto elencati criteri.

CRITERIO	PUNTEGGIO
Coerenza con gli obiettivi indicati al punto 3 del presente Avviso A Mobilità e permanenza degli artisti B Valorizzazione delle giovani generazioni C Realizzazione di progetti originali	Valutazione ottima = 10 punti Valutazione buona = 7 punti Valutazione sufficiente = 5 punto Valutazione insufficiente = 0 punti Max 10 punti

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

<p>Caratteristiche e contenuto artistico e culturale del progetto di residenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di spettacolo (ospitalità, promozione); - relazione tra processo artistico, spazio dedicato allo spettacolo dal vivo e territorio in cui si inserisce la residenza; - progetto produttivo (nuovo allestimento, ripresa ecc.); - attività di tutoraggio e valorizzazione di giovani artisti e/o formazioni emergenti; - rapporti con altre esperienze di residenze esistenti nelle altre regioni. 	<p>Valutazione ottima = 20 punti Valutazione buona = 15 punti Valutazione sufficiente = 5 punti Valutazione insufficiente = 0 punti Max 20 punti</p>
<p>Direzione artistica: profilo e percorso artistico e/o curriculum del Direttore artistico riferito al Titolare della Residenza</p>	<p>Valutazione ottima = 8 punti Valutazione buona = 6 punti Valutazione sufficiente = 4 punti Valutazione insufficiente = 0 punti Max 8 punti</p>
<p>Capacità di coinvolgimento del pubblico delle comunità di riferimento anche con specifiche attività di formazione e promozione</p>	<p>Valutazione ottima = 5 punti Valutazione buona = 3 punti Valutazione sufficiente = 1 punto Valutazione insufficiente = 0 punti Max 5 punti</p>
<p>Ubicazione delle residenze: residenze insediate fuori dalle città capoluogo o insediate in aree urbane periferiche e disagiate</p>	<p>Valutazione ottima = 8 punti Valutazione buona = 6 punti Valutazione sufficiente = 4 punto Valutazione insufficiente = 0 punti Max 8 punti</p>
<p>Azioni dirette a promuovere l'utilizzo di strumenti innovativi per la promozione, anche via web, della domanda e offerta degli artisti ospiti in residenza (quali, ad esempio, le piattaforme web)</p>	<p>Valutazione ottima = 4 punti Valutazione buona = 3 punti Valutazione sufficiente = 2 punto Valutazione insufficiente = 0 punti Max 4 punti</p>
<p>Valorizzazione degli aspetti identitari regionali</p>	<p>Valutazione ottima = 5 punti Valutazione buona = 3 punti Valutazione sufficiente = 1 punto Valutazione insufficiente = 0 punti Max 5 punti</p>
<p>Per un totale complessivo massimo</p>	<p>60 punti</p>

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

7. SPESE AMMISSIBILI E RENDICONTAZIONE

La rendicontazione deve fare riferimento a spese direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma – (art. 1, co. 4, del DM 01.7.2014).

Il bilancio preventivo dovrà essere redatto secondo lo schema di cui all'allegato C, suddivisi sulla base degli obiettivi (a, b, c) e delle spese ammissibili stabilite dal progetto interregionale; il bilancio dovrà inoltre riportare nelle entrate gli eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto, ed evidenziare il relativo deficit.

Il contributo previsto a sostegno dei titolari delle Residenze coprirà il deficit esposto in bilancio, che non potrà superare l'80 per cento dei costi complessivi del progetto. Il restante 20 per cento dovrà essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.

Le spese ammissibili sono rappresentate:

Per le azioni di cui all'obiettivo A) sono ammissibili le seguenti spese:

1. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi (nella massima del 30% delle spese totali del progetto)
2. Costi di produzione (noleggi e acquisti di materiale, ad esclusione dei costi ammortizzabili);
3. Compensi al personale artistico e tecnico ospite per i giorni di effettiva permanenza in residenza e rimborso al soggetto delle spese effettivamente sostenute;
4. Costi di ospitalità per il personale artistico e tecnico per i giorni di effettiva permanenza in residenza;
5. Paghe ed oneri del personale tecnico, artistico e formativo (supporto e tutoraggio artistico) a carico del titolare della residenza a disposizione dell'artista o della formazione ospite)
6. Promozione e pubblicità (nella misura massima del 10% del totale)

Per le azioni di cui all'obiettivo B) sono ammissibili spese per:

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

1. Gestione e costi tecnico organizzativi (nella misura massima del 30% del totale);
2. Cachet e formazioni ospiti programmate (con compenso fisso o a percentuale sull'incasso netto)
3. SIAE
4. Promozione, pubblicità, monitoraggio e spese per la messa in rete online delle programmazioni (nella misura massima del 30%)

Si specifica che le spese ammissibili per il raggiungimento dell'obiettivo B) non possono superare il 50% dei costi complessivi di progetto.

Per le azioni di cui all'obiettivo C) sono ammissibili spese per:

1. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi (nella misura del 30% del totale);
2. Compensi agli operatori impegnati nelle attività di formazione ed educazione del pubblico;
3. Spese per viaggi e soggiorno dei partecipanti agli incontri regionali;
4. Pubblicità (max 10% dei costi totali)

Non sono comunque considerate ammissibili:

- Spese di rappresentanza e di mera liberalità di qualunque genere (ricevimenti, incontri di carattere conviviale, omaggi, ecc);
- Acquisti di beni durevoli, che vadano ad incrementare il patrimonio dell'Organismo;
- Interessi passivi;
- Spese legali e di consulenza contabile.

I documenti relativi alla rendicontazione devono essere presentati entro 60 giorni dalla conclusione delle attività oggetto di finanziamento utilizzando esclusivamente la modulistica appositamente predisposta dall'Assessorato che sarà resa disponibile sul sito delle Regione Autonoma della Sardegna e approvata con successivo atto dirigenziale.

In sede di trasmissione della rendicontazione dovranno comunque essere trasmessi i contratti delle compagnie ospitate, le agibilità della formazione ospitata, i contratti e le buste paga degli artisti, i

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

modelli C1 degli spettacoli, le schede di partecipazione alle varie iniziative di promozione e formazione del pubblico ecc.

8. MONITORAGGIO

Nel rispetto di quanto previsto dall'Intesa sono previste azioni di monitoraggio annuali dei progetti di residenza artistica al fine di poter disporre di strumenti di valutazione e di verifica. Le attività svolte saranno oggetto di report e monitoraggio in itinere e ex post sul raggiungimento degli obiettivi e finalità della stessa Intesa.

A tal fine i soggetti beneficiari si impegnano a comunicare all'Assessorato tutti i dati informativi utili.

9. CONTROLLI SULLE DICHIARAZIONI RESE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000

L'Assessorato, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii, potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti che presentano istanza di partecipazione al presente Avviso.

10. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il titolare del trattamento è la Regione Autonoma della Sardegna.

11. INFORMAZIONE E PUBBLICITA'

I soggetti beneficiari del contributo saranno tenuti a riportare, con spazio adeguato, in tutti i materiali pubblicitari, promozionali sia multimediali che cartacei realizzati (comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, siti web, promozione on line etc.) nell'ambito delle attività effettuate in attuazione del presente Avviso, i loghi della Regione Autonoma della Sardegna e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Spettacolo dal Vivo. e divulgativi prodotti, secondo i rispettivi marchi e manuali d'uso che saranno forniti dall'Assessorato.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

12. DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non previsto dal presente Avviso, si rinvia ai criteri applicativi in materia di contributi allo spettacolo dal vivo di cui all'art. 56 Legge regionale n. 1/1990 e ss.mm.ii e alle altre disposizioni vigenti in materia.

Ulteriori informazioni sul progetto interregionale possono essere reperite sul sito internet dedicato www.residenzeartistche.it.

Si precisa che, gli interventi finanziari a valere sul presente Avviso non costituiscono aiuti di stato in quanto non rispondono a tutti i criteri previsti dall'articolo 107, paragrafo 1 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (TFUE).

F.to Il Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

Dott.ssa Maria Laura Corda