



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e informazione

**Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi a favore
delle emittenti radiofoniche private e locali**

Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019

(approvato con DDS n. 954 prot. 11570 del 15.17.2020)

Legge regionale 5 novembre 2018 n. 40 art. 5 c. 45

*Contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali a sostegno delle
spese sostenute nell'anno 2020 per la realizzazione di programmi in lingua
italiana sui temi della cultura, della scuola e dello sport in Sardegna*



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

La Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione Generale dei Beni Culturali - Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

DÀ AVVISO

che sono aperti i termini per la presentazione delle domande per accedere ai **contributi a favore delle emittenti radiofoniche private e locali**.

1. OGGETTO DELL'INTERVENTO E RISORSE DISPONIBILI

Sostegno alle spese sostenute nell'anno **2020** per la realizzazione e messa in onda di trasmissioni in lingua italiana sui temi della cultura, della scuola e dello sport in Sardegna ai sensi del comma 45 dell'art. 5 della L.R. n. 40/2018.

Per tale finalità, il Bilancio regionale **2020** prevede sul competente Capitolo SC08.7217, missione 05, programma 02 risorse pari a **euro 150.000,00**.

La Giunta regionale con **Deliberazione n. 22/16 del 20.06.2019**, ha approvato i requisiti, i criteri e le modalità di assegnazione dei contributi.

2. SOGGETTI BENEFICIARI:

Possono presentare domanda di contributo le emittenti radiofoniche private e locali e web radio, costituite in qualsiasi forma giuridica, costituite in qualsiasi forma giuridica, che operino nel territorio della Sardegna, nel quale realizzino almeno il 90 per cento del fatturato.

3. REQUISITI SOGGETTIVI

- a)** iscrizione al registro di cui all'art. 1, comma 6, lettera a), punto 5, della Legge 31.07.1997, n. 249 (Registro degli Operatori di comunicazione ROC);
- b)** iscrizione al registro delle imprese;
- c)** essere costituite da almeno trentasei mesi e aver regolarmente trasmesso nell'anno precedente a quello per il quale si inoltra la richiesta di contributo;
- d)** presentare il rendiconto e/o il bilancio aziendale relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo;
- e)** essere in regola con il versamento degli oneri previdenziali e assistenziali attestato attraverso il Documento unico di regolarità contributiva (DURC) dall'Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani (INPGI) o, per il personale non giornalistico, dall'INPS o dichiarare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le motivazioni per le quali non si possiede tale requisito;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- f) essere gestore di rete (titolare del diritto di installazione di rete ovvero detentore degli impianti di diffusione) e produttore di contenuti, ovvero unicamente produttore di contenuti che si avvale di reti di terzi per trasmettere;
- g) aver già trasmesso informazione locale autoprodotta;
- h) aver adempiuto agli obblighi informativi posti in capo alle imprese nell'ambito della IES di cui alla Delibera dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni n. 235/15/CONS del 28.04.2015 "Modifiche alla Delibera n. 397/13/CONS del 25 giugno 2013 Informativa Economica di Sistema";
- i) essere in regola con le disposizioni del D.lgs.177 del 31.07.2005 ss.mm.ii "Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici";
- l) presenza nel sito dell'emittente del podcast o di una sezione "archivio" strutturata dei programmi;
- m) avere un direttore responsabile e una struttura redazionale;
- n) applicare i contratti nazionali di riferimento per i propri dipendenti.

4. ALTRI REQUISITI

Il Beneficiario inoltre

- **non deve** aver concluso nell'ultimo triennio contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, non deve aver attribuito incarichi a ex dipendenti dell'Amministrazione regionale che abbiano esercitato poteri autoritativi e negoziali per conto della Regione nei loro confronti per il triennio antecedente alla cessazione del loro rapporto di lavoro con l'Amministrazione regionale in violazione l'articolo 53, comma 16 ter del D.Lgs n. 165/2001 e ss.mm.ii;
- **è consapevole** che l'articolo 53, comma 16 ter del D.Lgs n. 165/2001 e ss.mm.ii statuisce che i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal suddetto punto o) sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi conferiti.

5. TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO

Contributi alle emittenti radiofoniche private e locali quale riconoscimento delle spese che le stesse sostengono nel corso dell'anno per il quale è richiesto il contributo, **per la produzione e messa in onda di programmi in lingua italiana esclusivamente sui temi della cultura (storia, archeologia, arte, spettacolo e cinema), della scuola e dello sport in Sardegna.**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

Il contributo è riferito alle spese sostenute dall'emittente per i programmi realizzati **esclusivamente dal 1 gennaio al 31 dicembre del 2020**. L'ammontare dello stesso sarà stabilito sulla base della disponibilità del capitolo di riferimento e delle richieste pervenute e ritenute ammissibili e comunque in misura non superiore **al 60%** delle spese ammissibili sostenute.

Per le radio web, tenuto conto del minore costo di gestione dell'emittente rispetto a quelle che trasmettono sulle frequenze è stabilito un **contributo massimo di euro 10.000,00** e comunque **non superiore al 60%** delle spese ammissibili sostenute.

Tutti i programmi per i quali è richiesto il contributo sulle spese di realizzazione e di diffusione saranno verificati prima della liquidazione del contributo. La verifica sarà effettuata ad estrazione su un campione del 20% dei beneficiari, fatto salvo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di emergenza sanitaria da COVID-19, pertanto i programmi dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast o in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.

6. SPESE AMMISSIBILI

- costo del personale (giornalisti e/o pubblicisti e personale tecnico per la messa in onda);
- spese di produzione e realizzazione (coordinamento e progettazione, spese tecniche, spese di redazione);
- spese SIAE
- costo per gli abbonamenti alle agenzie di stampa;
- spese per la diffusione;
- spese per aggiornamento e manutenzione informatica;
- spese di promozione su altri media;
- spese generali, in misura non superiore al 10% del costo totale delle attività (affitto, telefono, luce, materiali di consumo, spese sostenute per la fidejussione) e comunque riferite all'annualità di riferimento del contributo.

Per le emittenti in regime di IVA ordinario l'ammissibilità delle spese è rappresentata dall'imponibile indicato nelle fatture.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

Tutte le spese ammissibili devono essere direttamente ed effettivamente sostenute dall'emittente beneficiaria del contributo e liquidate nel rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei pagamenti (bonifico bancario o postale, servizi di pagamento elettronici interbancari ovvero qualsiasi strumento idoneo ad assicurarne la piena tracciabilità).

Il soggetto beneficiario del contributo e i fornitori di servizi non dovranno avere tra loro alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado. Non saranno riconosciute le spese relative a consulenze e servizi rilasciate da amministratori, soci e dipendenti del soggetto beneficiario del contributo e dai fornitori che fanno parte dello stesso gruppo (società controllate e collegate o controllanti), rispetto all'impresa beneficiaria. (per esempio si veda il Catalogo dei servizi per le imprese della Sardegna – DDS 116/2016).

7. SPESE NON AMMISSIBILI

- spese per l'autopromozione (ovvero la diffusione di messaggi promozionali nella propria emittente);
- spese per l'acquisto di spazi promozionali in altre emittenti radiofoniche;

8. ALTRE SPESE NON AMMISSIBILI

- pagamenti in contanti superiori a 2.000,00 euro (D.L. n. 124/2019, art. 18 c.1 lettera a) che ha modificato l'art. 49, comma 1, del D.Lgs n. 231 del 21 novembre 2007);
- interessi passivi;
- pagamenti effettuati tramite compensazione;
- spese generali infragruppo, quali canoni di locazione e spese elettriche;
- spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità;
- qualsiasi spesa relativa a controversie, ricorsi, recupero crediti etc...;
- spese per consulenze legali, parcelle notarili e altre spese accessorie;
- acquisto di beni durevoli;
- spese per l'acquisto di carburante in quanto non direttamente e inequivocabilmente riconducibili all'attività oggetto di contributo;
- l'IVA recuperabile;

Non sono ammesse, e non rendicontabili, acquisti o prestazioni affidate a persone fisiche che abbiano rapporti di cointeressenza con l'impresa finanziata, quali ad esempio soci, rappresentante legale, amministratore unico, membri del consiglio di amministrazione.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

9. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEI CONTRIBUTI

L'ufficio preposto dell'Assessorato verificherà la sussistenza dei requisiti di ammissibilità e la completezza della documentazione allegata alla domanda. Verificherà le autocertificazioni ai sensi del D.P.R. 445/2000 art. 71 sul campione del 20% dei beneficiari sui requisiti e sulle trasmissioni per la realizzazione e diffusione delle quali è richiesto il contributo. Predisporrà, infine, il programma di spesa per l'attribuzione dei contributi, approvato con atto dirigenziale.

La liquidazione del contributo, fatto salvo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di emergenza sanitaria da COVID-19, avverrà solo a seguito di attivazione della procedura di controllo ad estrazione su **un campione del 20%** dei beneficiari, come previsto dai criteri approvati con la D.G.R. 57/47 del 21.11.2018, pertanto le stesse dovranno essere rinvenibili e verificabili tramite podcast o in alternativa nell'archivio programmi del sito dell'emittente o fornendo le registrazioni delle stesse.

Le emittenti radiofoniche beneficiarie dei contributi, sono tenute a conservare per cinque anni gli originali della documentazione contabile giustificativa, debitamente quietanzata, e comunque a redigere l'elenco analitico della medesima documentazione delle spese sostenute per le attività oggetto del contributo. Lo stesso elenco dovrà essere conservato agli atti.

N.B.: La concessione del contributo sarà vincolata, ai sensi dell'art. 52 della Legge 24 dicembre 2012 n. 234, alla registrazione degli aiuti nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato e alle verifiche relative al rispetto dei massimali di aiuto stabiliti dalle norme europee.

Tali contributi sono concessi in base al REGOLAMENTO (UE) N. 1407/2013 DELLA COMMISSIONE del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis» che prevede il massimale di € 200.000,00 per gli aiuti in «de minimis» che un'impresa unica può ricevere nell'arco di tre anni. Gli aiuti concessi ai sensi della norma in oggetto non potranno essere cumulati con altri aiuti di stato ai sensi degli artt.107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea né con altre misure di sostegno comunitario in relazione alle stesse spese ammissibili.

10. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per beneficiare dei contributi le emittenti in possesso dei requisiti richiesti, devono presentare domanda in regola con le vigenti disposizioni in materia di bollo sottoscritta dal legale rappresentante, **entro e non oltre il 18 agosto 2020**, completa della documentazione richiesta e redatta **sulla modulistica** predisposta dall'Assessorato e messa a disposizione nel sito dell'Amministrazione regionale www.regione.sardegna.it.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

Modello A) domanda a firma del legale rappresentante;

Modello A/R) dichiarazione sostitutiva di atto notorio contenente relazione illustrativa, a firma del legale rappresentante, nella quale dovranno essere esplicitate le seguenti voci:

- *presentazione dell'emittente (anno di nascita, caratteristiche e mission);*
- *organizzazione dell'emittente, struttura redazionale (direttore responsabile, capo redattore, giornalisti, pubblicisti, collaboratori a vario titolo);*
- *anagrafica del personale impiegato;*

Modello A/R) Allegato (Scheda programma)

- *da compilare per ogni singolo programma che si intende presentare.*

Modello B) preventivo delle spese per l'anno 2020;

Modello C) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante requisiti e condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della L.R. n. 5 dell'11.04.2016;

Modello D) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'esenzione o l'assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'art. 28 del D.P.R. 600/1973;

Modello E) dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la dimensione di impresa;

- **copia autentica dello statuto o dell'atto costitutivo**¹ per le società, (secondo le modalità previste dal comma dell'art. 18 del D.P.R. 445/2000);
- **copia del documento di identità del legale rappresentante** in corso di validità, in caso di sottoscrizione autografa della documentazione;
- **rendiconto e/o bilancio aziendale**, relativo all'anno precedente a quello per il quale si chiede il contributo.
- **Informativa sulla privacy sottoscritta** per presa visione.

La documentazione dovrà pervenire **esclusivamente** tramite **Posta Elettronica Certificata (PEC)** all'indirizzo pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it avendo cura di allegare tutta la documentazione richiesta in formato **pdf** e, se non firmata digitalmente, con allegata copia del **documento di identità del sottoscrittore in corso di validità**.

11. CAUSE DI NON AMMISSIBILITÀ

Non saranno ritenute ammissibili le domande:

¹ Se non già acquisito agli atti dell'Assessorato.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

- pervenute oltre il termine di scadenza;
- pervenute da soggetti non in possesso dei requisiti richiesti;
- non corredate dalla documentazione richiesta che dovrà essere completa di tutti i dati richiesti;
- relative ad iniziative, a modalità di realizzazione delle stesse e a spese non conformi agli obiettivi e alle tipologie di attività oggetto di contributo.

12. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

A seguito di formale comunicazione della concessione del contributo da parte del Servizio competente e della pubblicazione delle graduatorie sul sito www.regione.sardegna.it, alle emittenti radiofoniche potrà essere concessa:

- **liquidazione di un'anticipazione fino ad un massimo del 80%** dell'ammontare del contributo concesso, compatibilmente con la disponibilità del plafond di cassa, previa presentazione di polizza fidejussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri I.S.V.A.P., da intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del decreto legislativo n. 385 del 1° settembre 1993 o fidejussione bancaria, ai sensi della Deliberazione della Giunta Regionale n. 19/15 del 10.04.2020;

o **in alternativa**

- **in un'unica soluzione a conclusione delle attività** e a seguito della presentazione sull'apposito **Modello (B/R)** e della verifica da parte dell'Assessorato del rendiconto finale delle spese sostenute per l'anno 2020.

Qualora, dalle verifiche finali, si ravvisasse il venir meno di condizioni che hanno determinato il punteggio su cui è stato calcolato il contributo, lo stesso sarà ridefinito.

13. RENDICONTAZIONE

Il consuntivo delle spese sostenute per l'attività di programmazione dovrà essere presentato entro e non oltre il **31 marzo 2021** compilando il **Modello B/R (rendiconto spese)** appositamente predisposto dagli Uffici.

14. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Settore Biblioteca Regionale, Editoria libraria e tutela dei beni librari

15. SOSTITUTO DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Direttore del Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale Editoria e Informazione

16. CONTATTI

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti ai seguenti contatti:

Dott.ssa Anna Pistuddi Tel. 070 6064990 - email: apistuddi@regione.sardegna.it

Dott. Savio Puddu Tel. 070 6065087 - email: sapuddu@regione.sardegna.it

17. TUTELA DELLA PRIVACY

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("G.D.P.R.") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali (Vedi **Allegato INFORMATIVA PRIVACY**).

Il titolare del trattamento è la Regione Autonoma della Sardegna.

Il Direttore del Servizio

F.to Paola Zinzula