



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

COSTERAS

**CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE
DI 8 BORGATE MARINE IN SARDEGNA**

VINCITORI

I° CLASSIFICATO

CAPOGRUPPO Ing. Aldo Vanini (Cagliari)

Si sviluppa in modo “genetico”, è un “embrione” che ha una potenzialità straordinaria (formalmente e concettualmente), la carica è talmente esplosiva da contenere una possibilità di sviluppo infinita

II° CLASSIFICATO

CAPOGRUPPO Arch. Pier Paolo Perra (Firenze)

Valorizza l'esistente (atmosfera, socialità) e le possibilità di lasciar intraprendere nuove iniziative

III° CLASSIFICATO

CAPOGRUPPO Arch. Tina Frank (Monaco - Germania)

Suggerisce una idea formale per cui terra e mare possono invertirsi e la città che si frammenta potrebbe trovare un processo di governo capace di forme creative

MENZIONE

CAPOGRUPPO Arch. Cecilia Anselmi (Roma)

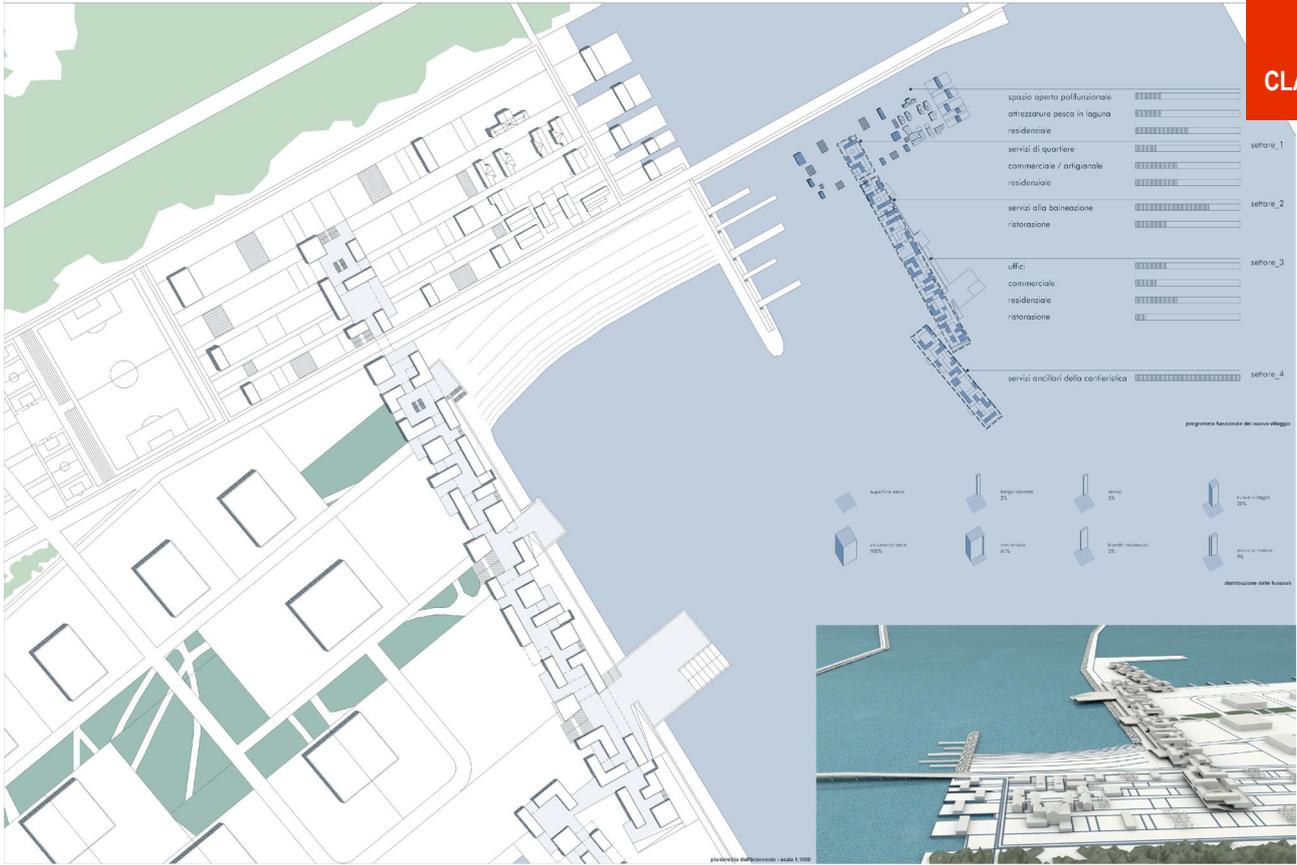
Propone un'esibizione paradigmatica delle diverse condizioni del territorio e della città, non offre un catalogo ma ipotizza un governo delle relazioni tra il mare e le coste



TEMA: La vicinanza con l'industria e con il porto industriale, la presenza di una zona ambientale di pregio, la contiguità con la chiesa storica di S.Efisio, sono gli elementi significativi del contesto della borgata di Giorgino, un insediamento di pescatori che attualmente, a causa del “taglio” del cordone litoraneo eseguito per realizzare il porto canale, risulta isolato, quasi dimenticato, da Cagliari se non in due momenti dell'anno: la festa dei pescatori e la sagra di S. Efisio.

Un'area circondata dal mare e dal sistema umido degli stagni, segnata dalla direttrice del canale e dal porto industriale, che presenta da un lato caratteri ambientali peculiari e dall'altro grandi potenzialità in relazione ai futuri piani e programmi di sviluppo di attività economiche e logistiche.

Possibili temi di riflessione riguardano la riqualificazione della borgata, con particolare attenzione agli spazi pubblici e alla possibilità di allestire strutture temporanee per la tradizionale sagra del pesce - organizzata dai pescatori ogni seconda settimana di settembre - e la valorizzazione del suo profondo rapporto con l'acqua, attraverso la proposta di strutture di supporto per una fruizione futura della spiaggia, che tenga conto delle frequenti inondazioni dovute alle forti sciroccate, con lo stagno di Santa Gilla e con la città, su cui si aprono visuali su punti notevoli del paesaggio urbano. Altra tematica da esplorare, in previsione dello spostamento della statale 195 e della realizzazione dei servizi legati alla nautica previsti dal Piano di Assetto dell'Avamposto di Levante, è quella di una nuova accessibilità e della ricettività e residenzialità a supporto delle attività del porto canale e delle industrie di trasformazione dei prodotti commerciali che nel tempo si insedieranno nell'ambito, anche attraverso l'eventuale delocalizzazione delle attività industriali contigue presenti.



1°
CLASSIFICATO



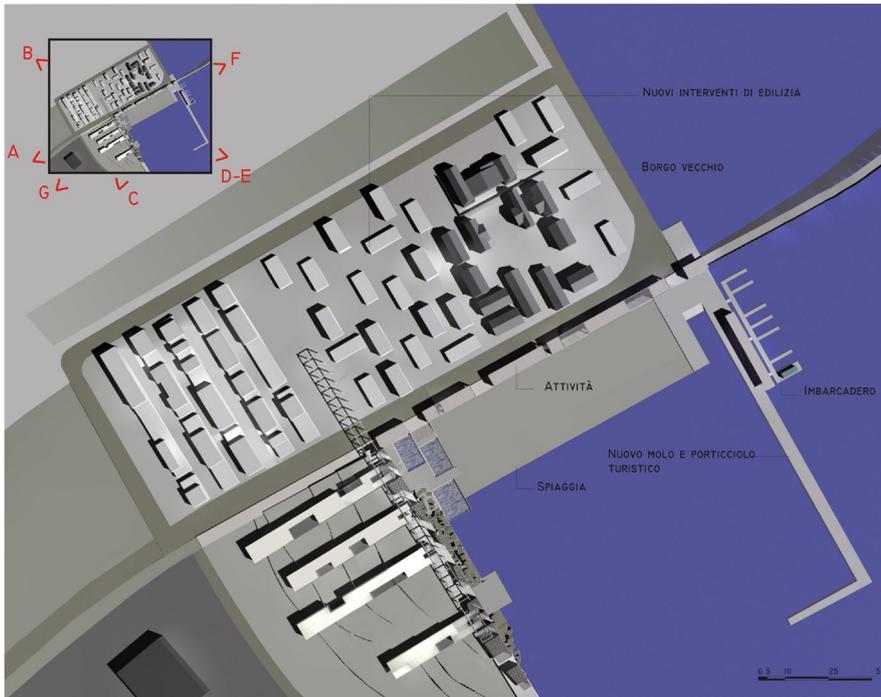
Ing. Aldo Vanini (Cagliari)
Ing. Antonio Cabras
Ing. Carlo Caredda
Arch. Massimo Faiferri

Consulenti:
Ing. Paolo Assiero Brà
Ing. Simone Corda
Arch. Paulina Herrera Letelier
Ing. Michele Mameli
Ing. Marcello Piga
Maria Chiara Ottelli
Inge. Francesco Garau

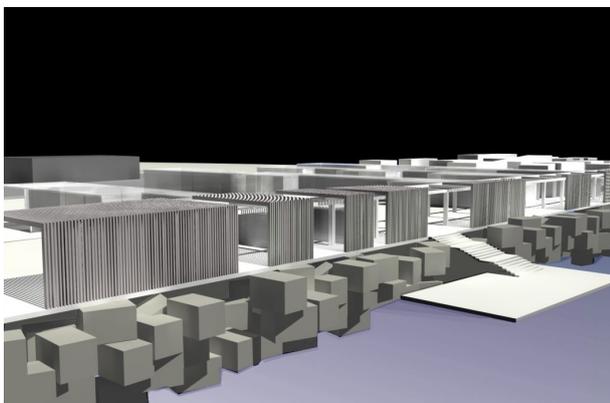
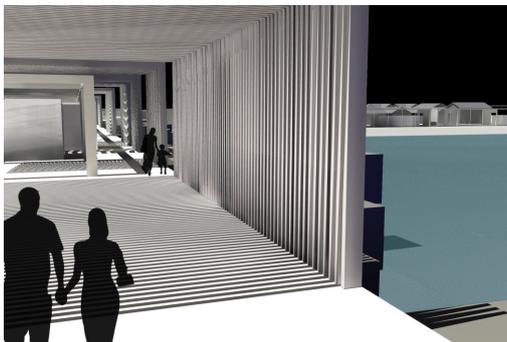
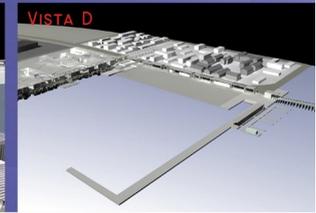
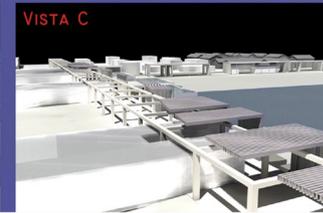
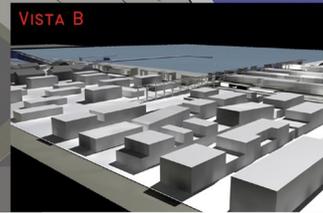
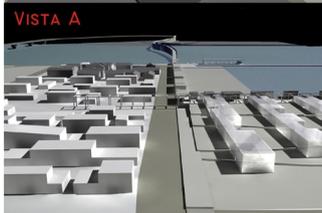
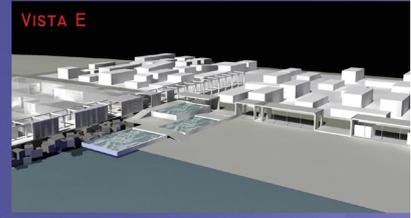
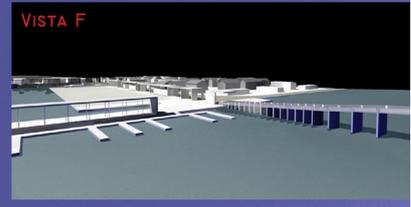
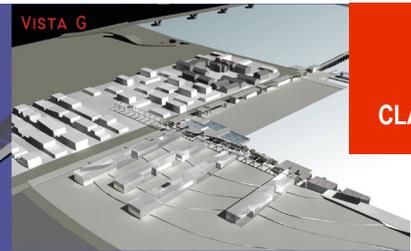


“ [...] Il progetto mira a reinserire il Borgo Pescatori all'interno di un programma complesso in grado di definire un nuovo ruolo dell'intera area rispetto al resto della città.

L'intervento si vuole inoltre configurare come naturale conclusione del grande sistema di percorsi lungomare che la città di Cagliari si sta apprestando a realizzare partendo da S. Elia, passando per Su Siccu e via Roma”



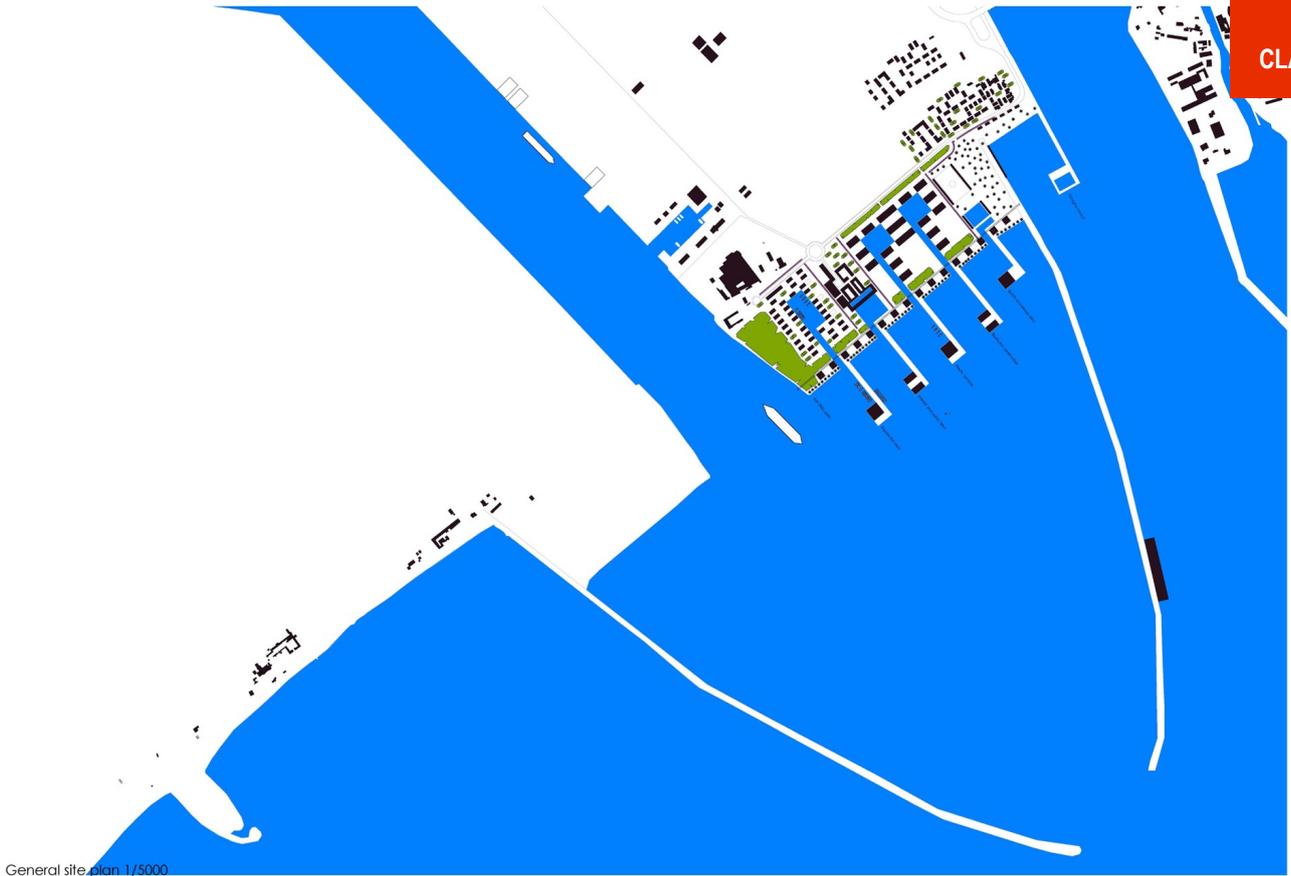
**2°
CLASSIFICATO**



Arch. Pier Paolo Perra (Firenze)
 Arch. Michele Casciu
 Arch. Maura Maria Grazia Clementina Falchi
 Arch. Giampaolo Lai
 Arch. Alberto Antioco Loche
 Arch. Giuseppe Loche
 Arch. Susanna Nobili
 Arch. Silvia Maria Rosa Oppo
 Arch. Maria Franca Perra
 Arch. Giorgio Rosental
 Arch. Gianfranco Sequi

Consulenti:
 Ilaria Cocco
 Arch. Silvia Congiu
 Silvia Marengo
 Giulia Melis
 Arch. Enrique Pessoa Pereira Alves
 Arch. Maura Orro

“ [...] Il nostro progetto consiste nella proposizione di un nuovo tessuto edilizio che non perda le caratteristiche della casa individuale e il rapporto con lo spazio aperto”.

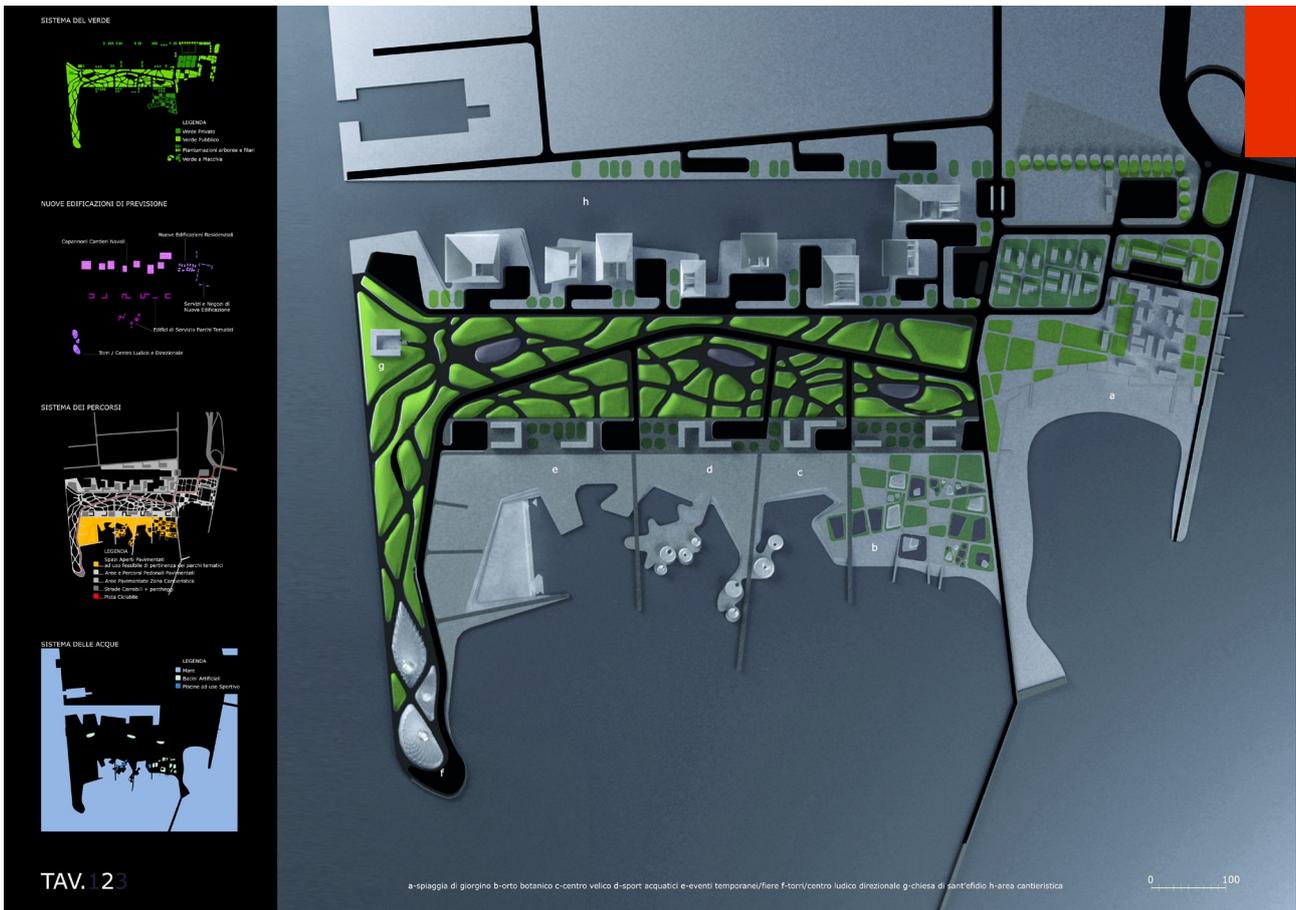


Arch. Tina Frank (Monaco - Germania)
Arch. Jochen Friker

Consulenti:
Helmut Rosel



" [...] The project is based on the idea of making use of the open space on the left bank of the area, to recover the developed areas of the village on the northeastern area and to strengthen the limits (Sant Efisio –Giorgino beach – mole)"



Arch. Cecilia Anselmi (Roma)
 Arch. Andrea Ciofi
 Arch. Carlo Prati
 Arch. Sole Zamponi
 Arch. Matteo Loi

“ [...] I principi generali che sottendono alle scelte sia di carattere espressivo formale che funzionali e programmatiche fanno perno attorno all'idea trainante che vede lo spazio pubblico come fulcro assoluto del progetto, come elemento che proprio a partire dal vecchio borgo marino di Giorgino allargandosi verso ponente, faccia da collante in grado di creare nella sua forma fluida e duttile la necessaria continuità tra le diverse componenti in gioco sia all'interno dell'area oggetto di concorso che tra questa ed il contesto circostante ”