



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SU TRABALLU, FORMATZIONE PROFESSIONALE, COOPERATZIONE E SEGURÀNTZIA SOTZIALE  
ASSESSORATO DEL LAVORO, FORMAZIONE PROFESSIONALE, COOPERAZIONE E SICUREZZA SOCIALE

DIREZIONE GENERALE

Servizio coordinamento delle attività territoriali del lavoro e formazione

**Allegato “C”**

*Programma didattico materie di docenza*

**Corso nr. 090716 per SARTO MODELLISTA**

**Storia dell'abbigliamento tradizionale – 20 ore teoria**

**Competenze:**

Conoscere lo sviluppo dell'abbigliamento tradizionale nel tempo e nello spazio  
Evidenziare la caratterizzazione del costume sardo e correlarla alle varie vicissitudini politiche e sociali che si sono succedute nel corso della storia in Sardegna ed in particolare nel Campidano e nella Marmilla.

**Conoscenze:**

la produzione tessile tradizionale in Sardegna,  
La peculiarità dell'abbigliamento tradizionale in Sardegna  
I tessuti tipici  
La storia del vestito in Sardegna  
Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici  
La conoscenza dei segreti, delle tecniche e degli stili di confezionamento dell'abito tradizionale trasferita nel settore della moda,

**Capacità:**

Saper riconoscere nel vestito tradizionale sardo le tracce dei popoli che hanno abitato la Sardegna  
Mettere in evidenza le caratteristiche e la versatilità dei tessuti tipici sardi introducendoli nel settore moda.

**Disegno e modellistica – 10 ore teoria / 40 ore pratica**

**Competenze:**

Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma per lo sviluppo armonico del cartamodello

**Conoscenze:**

Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica  
Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli  
Tipi di accessori  
Elementi base della vestibilità per eseguire i cartamodelli  
Disegno della figura umana secondo i canoni del figurino di moda  
Tecnica del colore per la resa grafica dei tessuti  
Tecniche di modellistica e di sviluppo taglie  
Ricerca ideativa con abbinamento figurino tessuto per la presentazione del modello;  
Sviluppo base del modello, prototipi in tela e tessuto con trasformazioni,



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SU TRABALLU, FORMATZIONE PROFESSIONALE, COOPERATZIONE E SEGURÀNTZIA SOTZIALE  
ASSESSORATO DEL LAVORO, FORMAZIONE PROFESSIONALE, COOPERAZIONE E SICUREZZA SOCIALE

DIREZIONE GENERALE

Servizio coordinamento delle attività territoriali del lavoro e formazione

Realizzazione del modello dal disegno e dalla foto,  
Sviluppo delle taglie su carta e cartone per sartorie,  
Realizzazione del modello su misura e sdifettatura.  
Sviluppo base del modello con procedimenti e tecniche più semplici sulla base della sartoria artigianale  
Tecniche avanzate di impostazione del modello e del tessuto,  
Software di progettazione abbigliamento e di rappresentazione grafica bi-tridimensionale  
sistemi CAD  
Studio delle tendenze stagionali,  
Progettazione in base alla tendenza e delle linee, realizzazione del modello base.  
Tecniche di sviluppo di un modello con applicazione degli spostamenti di ripresa e correzione dei difetti  
per adattare il cartamodello al cliente  
Tecniche per il controllo delle curve e delle riprese

**Capacità:**

Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da  
rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito  
Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti  
Applicare tecniche di rappresentazione figure umane proporzionate nei particolari esecutivi  
Identificare i principali stili della moda  
Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia e su misura  
Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico  
Effettuare le misurazioni sul cliente per approntare i prototipi necessari alla predisposizione dei modelli  
Simulare lo sviluppo di modelli di abito su carta fine per accertarne la rispondenza con le esigenze del  
cliente interessato  
Eseguire gli sviluppi delle linee e delle taglie in modo autonomo per definire i vari modelli  
Eseguire tutti i controlli per attuare le eventuali correzioni sui modelli in autonomia ed in tempi  
adeguati.

**Tecnica e pratica di taglio e confezione – 240 ore pratica**

**Competenze:**

Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni  
Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite  
Realizzare di capi d'abbigliamento su misura per il cliente, nel rispetto delle fasi di lavorazione e in  
base al modello progettato

**Conoscenze:**

Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili  
Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili  
Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili correlati alle  
lavorazioni  
Elementi identificativi del capo d'abbigliamento  
Analisi dei tessuti e loro caratteristiche: ordito, trama, sbieco, verso, scivoloso ecc. per effettuare il  
taglio nel verso giusto e con gli strumenti idonei  
Sistemi di tracciatura del contorno modello e marcatura per identificare le linee di taglio Caratteristiche  
delle diverse parti del modello per eseguire i giusti adattamenti all'abito del cliente  
Tecniche per mantenere un alto livello di precisione per un'esecuzione dell'abito rispondente al modello  
di campionario  
Taglio dei tessuti  
Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SU TRABALLU, FORMATZIONE PROFESSIONALE, COOPERATZIONE E SEGURÀNTZIA SOTZIALE  
ASSESSORATO DEL LAVORO, FORMAZIONE PROFESSIONALE, COOPERAZIONE E SICUREZZA SOCIALE

DIREZIONE GENERALE

Servizio coordinamento delle attività territoriali del lavoro e formazione

Strumenti di taglio  
Strumenti e tecniche di confezionamento  
Strumenti e tecniche di rifinitura  
Cuciture complesse per tecniche di decorazioni, punti ornamentali e per lavori d'abbellimento al fine di valorizzare l'abito  
Caratteristiche degli accessori di chiusura e modalità d'uso: cerniere, bottoni, ganci, fettucce, nastri, passamano per applicazione all'abito  
Tecniche per punto a mano, sottopunto, punto a macchina, punto occhiello, punto incrociato per eseguire cuciture particolari  
Tecniche di fissaggio a mano con termoadesivo per applicazione fodere  
Tecnica di stirovap per utilizzare un metodo di stiro finalizzato ad assorbire lentezze ed evitare lucidi  
Tipologia di cuciture a macchina (riprese, colli, tasche) per l'esecuzione di cuciture complesse  
Attrezzature e tecniche di stiratura Disposizione corretta dei passaggi di stiratura per l'esecuzione della stiratura in tutte le sue fasi  
Tecniche di verifica delle lunghezze delle varie parti di un capo per verificare la vestibilità del capo  
Differenze tra stiro intermedio e stiro finale per eseguire una stiratura completa anche nelle parti meno visibili del capo  
Reazioni dei vari tessuti alle temperature per evitare danni al tessuto stesso avendo presente i criteri di tollerabilità  
Tecniche di stiratura di stoffe difficili per l'esecuzione in modo corretto della stiratura anche su tessuti non ben stendibili o reagenti al calore

**Capacità:**

Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio  
☐ Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti  
Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità  
Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto  
Applicare le principali tecniche base di taglio ai diversi tipi di materiale tessile  
Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile  
☐ Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento  
Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione  
Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione  
Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito  
Applicare tecniche per le misure sulla persona ed eseguire la base del modello  
Controllare la vestibilità del capo attraverso prove sul cliente

**Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro – 12 ore teoria**

**Competenze:**

Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni  
Essere in grado di analizzare le esigenze dei clienti dell'azienda e quelle dei potenziali nuovi clienti  
Descrivere una strategia aziendale/mission in funzione della sua collocazione nel mercato di riferimento  
Saper riconoscere le criticità presenti in azienda, sia in riferimento all'organizzazione che al prodotto  
Saper definire, nel processo produttivo, l'utilizzo corretto dei macchinari  
Saper valutare le necessità di approvvigionamento della materia prima, delle forniture/subforniture e dei componenti il prodotto finito, in funzione della programmazione produttiva

**Conoscenze:**

L'organizzazione nel settore di riferimento  
Normativa che regola il settore  
Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE SU TRABALLU, FORMATZIONE PROFESSIONALE, COOPERATZIONE E SEGURÀNTZIA SOTZIALE  
ASSESSORATO DEL LAVORO, FORMAZIONE PROFESSIONALE, COOPERAZIONE E SICUREZZA SOCIALE

DIREZIONE GENERALE

Servizio coordinamento delle attività territoriali del lavoro e formazione

Tempi dei processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento  
Tecniche di comunicazione organizzativa  
Tecniche di pianificazione  
La gestione amministrativa della propria attività  
Gestione economico contabile dell'attività  
Scorte e approvvigionamento dei materiali  
Tecniche di promozione e presentazione delle proprie creazioni verso un target di clientela definita

**Capacità:**

Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione  
Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo  
Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore  
Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro  
Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato