

Giovedì 8 novembre

Sala Nanni Loy, ore 20.30

Il corpo della nazione/Il corpo dell'alpino

Scene di guerra alpina (1915)

di Luca Comerio

durata: 15'

Copia restaurata dalla Fondazione Cineteca di Bologna

Maciste alpino (1916)

di Luigi Maggi e Luigi Romano Borgnetto con la supervisione di Giovanni Pastrone

durata: 97'

Film accompagnati da musica dal vivo con lo Swing Quartet (Paolo Carrus pianoforte, Corrado Salis contrabbasso, Marco Argiolas clarinetto e sax, Alessandro Garau batteria). Copia restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Biennale di Venezia

Introduce: Denis Lotti

Venerdì 9 novembre

Sala Nanni Loy, ore 20.30

L'elaborazione del lutto

Befana di guerra (1915)

di Caramba

durata: 7'

Copia restaurata dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con CNC - Service des Archives du Film.

All'ovest niente di nuovo (*All Quiet on the Western Front*, 1930)

di Lewis Milestone

durata: 116'

In originale con sottotitoli italiani

Introduce: David Bruni

Giovedì 22 novembre

Sala Nanni Loy ore 18.00

Narrare la guerra

Seminario: **Morire per finta "dal vero"**

Intervengono Giuseppe Ghigi, Luca Lecis, Stefano Pisu, Luca Giuliani

Come vincere la guerra (2018)

di Roland Sejko

durata: 50'

Introduce: Luca Giuliani. Prodotto da Istituto Luce Cinecittà, con il sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Venerdì 23 novembre

Sala Nanni Loy, ore 18.00

Il fronte “debole”

Conferenza: **Donne e bambini in guerra**

Conduce: Giuseppe Ghigi

Martedì 27 novembre

Aula multimediale 5 - Facoltà di Studi Umanistici, Università di Cagliari ore 10.00

Filmare la Grande Guerra

Seminario: **Il materiale d'archivio e le fonti della storia**

Proiezione del documentario

L'héroïque cinématographe. Comment filmer la Grande Guerre? (2010)

di Laurent Véray e Agnès de Sacy

durata: 50'

Versione originale

Conducono: Antioco Floris, Giuseppe Ghigi

Anteprima italiana

Mercoledì 28 novembre

Sala Nanni Loy, ore 18.00

La guerra del “nemico”

Westfront (*Westfront 1918*, 1930)

di George Wilhelm Pabst

durata: 96'

Introduce: Antioco Floris

Giovedì 29 novembre

Sala Nanni Loy, ore 20.30

Addio a tutto questo

Seminario: **La memoria e le narrazioni del conflitto**

Intervengono: Stefano Pisu, Luca Lecis, Giuseppe Ghigi, Rita Ladogana

Proiezione di uno spezzone di ***Le Film du Poilu*** (1928) di Henri Desfontaines.

Charlot soldato (*Shoulder Arms*, 1918)

di Charlie Chaplin. durata: 46'

Giovedì 13 dicembre

Sala Nanni Loy, ore 20.30

Fronti politici

Uomini contro (1970)

di Francesco Rosi

durata: 97'

Introduce: Pia Brancadori

Venerdì 14 dicembre

Sala Nanni Loy, ore 20.30

Fronti d'amore

***J'accuse* (1918-1919)**

di Abel Gance

durata: 112'

Copia restaurata da Lobster Films Eye e Narodni Film Archive

Film muto accompagnato da musica dal vivo con le studentesse e gli studenti della classe di composizione musicale Elettroacustica del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina", coordinati dal prof. Alessandro Olla.

Introduce: Stefano Pisu