

Meloniski, artista amigu de sa luna e de sos isteddos

Arrejonende cun s'artista chi dat vida a sos sónnios de pitzinnos e mannos



Lu connoschen totus comente Meloniski, ma isse est Zuseppe Meloni de Biddexirdu (Villacidro) chi a pitzinu at isfidadu sa sorte lassende unu trabagliu seguru, imbideadu de fagher s'artista. At postu fatu a unu disizu e si comente sos bisos calchi 'olta si mudan in realidade, oe est unu de sos artistas italianos pius connotos e apretziados. Pintore e iscultore de sónnios, o domadore de pedras: podides seberare comente lu jamare. Sos trabaglios suos oe sun ispartos peri su mundu, in deghinas e deghinas de colletziones pùbblicas e privadas. Oe chi puru non faghet a tempus a cumprire totu su chi dian chèrrere dae isse, at muntesu intreos s'umilidade e su sentidu de amistade chi teniat cando at comintzadu. In pius como chi tenet 65 annos su tempus l'at dadu una sabidoria de marca antiga chi li permitit de abbaidare a sos eyentos de sa vida cun sa serenidade de sos filòsofos. Ómine de fide e de agguantu, abbàidat cun amargura a comente andan sos destinos de su mundu.



"Nois iscontzamus totu cantu su chi tenimus - narat - ma comente podimus pensare chi unu Deus nos apat postu in custa ispétzia de pallone chi si jamat terra e chi no ch'apat àteras vidas in s'universu o in sos universos? Chie podet narrer chi nono? Pro custu donzi tantu - e sos chi mi connoschen ischin bene chi non b'at perunu presumu, in totu custu - deo naro: niunu mi podet trampare piusu. Non tenzo sa barrosia de aer in busciaca sa retzeta de s'assolutu o sa veridade rivelada. Ma apo chirca e so sighende semper a chircare, a modu meu, pro imparare sas veridades de fundamentu in custu mundu. Cun custa chirca mi so isfrancadu dae paritzas presonias, comente sa politica".

- Ma tue chie ses?

Deo so unu chi pensat cun su chelveddu sou. E chie resessit a meledare in libbertade non si podet fagher trampare dae niunu. Custa chirca mia mi la jito in totu su chi fato. Si ses resessidu a agatare una relata de armonia cun sa vida, tando ti régulas subra de cussas virtudes de bundu proite tue ses impastadu cun cussos elementos, ses cumpostu de cussas cosas.

- Cuss'armonia a ite servit, a ite ti che jighet?

Si un'ómine chi arrejonat, chene mancu andare a chircare imparos de mistérios in sos astros, leat unu fiore, cosa chi dognunu podet fàghere in cale si siat die, e l'abbàidat cun su contivizu chi bi cheret, finas miréndelu in su microscopiu, bidet cun fatzilidade cale armonia lu governat, cale intelligéntzia superiore l'at batidu a lughe.

- Ses narende chi non podet essere una casualidade?

Pretzisamente, mai. Totu su criadu est reguladu cun pretzisione.

- E nois esseres manos comente semus, in cunfrontu a s'armonia de unu fiore?

Dae su primu pensamentu nostru a sas assiones chi faghimus in su die pro die, totucantu devet esser operadu cun aficu. Bizonzat chi siemus semper a ojos abbertos. Su biculeddu de tempus chi format su presente, ponzéndebbi aficu, cadaunu de nois si lu podet gosare in armonia. Est unu segretu simple, ma si non faghes in cussa manera su tempus tiu che fuet. E su gosu puru.

- Chirca de fagher unu cumprou.

Deo paritzas bortas mi nd'ischido, in sas oras de iscuru pius nieddu, isculto e m'isculto. No intendo sonos, b'at mudimene ebbia. Non tenzo dolores, potu narrer de esser in salute. E naro: ma abberu mi che devo lassare fùere custos mamentos de amaju? Un'àtera cosa chi s'ómine bidet cun fastizu mannu est su dolu: su patimentu, s'anneu, sa suferéntzia. Ma finas su dolore, si tue lu leas comente devet esser leadu, in sa medida justa, t'azuat a immanitare su piaghene de sas oras in sas cales su dolore non b'est piusu e tue torras in bonu e istas bene.

- Comente faghes a narrer custu?

Abbaidende chelu e terra, ca sa régula de s'universu est sa joba de sos contrários: sa lughe e s'iscuru, su bene e su male, s'altu e su basciu, su fritu e su caente, su modde e su tostu. Su sole cada die a tardighinu si ch'imberghet e benit s'iscuru, in su mundu s'agatat su male ma s'agatat su bene puru, bi sun sos bonos e sos malos. Cando nois chirramus sa vida dae sa morte semus chirrende inter sos duos pilastros de totu.

- Ite nde naschet, a parrer tou?

Nde naschet custa rejone de significu: si nois pensamus a sa morte devimus pensare a sa vida puru, ca vida e morte, meledéndebbi in profundidade, sun sa matessi cosa.

- No at a esser chi sa morte est un'ispétzia de imbasciada de vida, de una vida diferente dae sa chi vivimus inoghe?

Bella pregunta. A parrer meu, cando un'ómine si che morit est comente chi jambet bestimenta: est andende a un'àteru logu, s'aparitzat a intrare in-d-unu tretu diferente. Ma nois, ca no ischimus inue siat custu logu, e ite b'apat, lu timimus. Comente s'iscuru pro sos pitzinnos e calchi mannu puru. Nois, medas de nois, creimus chi a pustis sa morte non b'apat nudda e siat agabbadu totu.

- Tue, a s'imbesse, ite crès?

Chi siat unu pensamentu macu. Pro una rejone pius de sas àteras: própiu sos chi pensan chi non b'apat nudda a pustis de sa morte, frazan sa vida insoro e che l'imbolan comente chi nde tenzeran paritzas.

Paulu Pillonca

La Sardegna nel Web

a cura di Andrea Mameli

Ottantenne cagliaritana telematica

A 81 anni ha vinto il premio "Donne al traguardo" del Comune di Cagliari per il suo blog "80enne sprint". Sebastiana Aru Atzori ha destato ammirazione per la sua determinazione e per aver saputo sconfiggere la



depressione, causata da una serie di lutti e malattie in famiglia, proprio con la risorsa telematica. Nel suo blog Sebastiana Aru Atzori pubblica poesie, racconti, pensieri, foto, filmati e si dichiara affascinata dalla tecnologia: "Da quando ho fatto questa scoperta la mia vita ha ricominciato ad avere un senso." Nonna Sebastiana è nata il 25 gennaio 1927 e abita a Cagliari, riceve commenti da tutte le parti d'Italia e si autodefinisce semplicemente "Una nonna che scrive ma ha ancora tanta voglia di imparare". <http://80ennesprint.blog.tiscali.it>

Sardi a Gattinara

L'Associazione nazionale "Cuncordu" nasce a Gattinara. Nasce il 26 Luglio 2000 "per rinsaldare i vincoli di solidarietà e per tenere vivi i legami affettivi con la



Sardegna, per concorrere alla tutela, al potenziamento e alla propagazione dei valori sociali, morali, culturali ed artistici dell'Isola Madre; per creare rapporti di amicizia e di collaborazione leale tra tutti i soci nel perseguimento dei fini comuni." Un sito web ricchissimo di informazioni e di progetti: "Scatti nella Sardegna del '900", "Pittori sardi di Gattinara", "XXVI Festa dell'Uva", IV Convegno sulla Talassemia, "Laboratori di cucina". www.cuncordu.it

Amici di Amedeo Nazzari

L'Associazione culturale sarda e amici della Sardegna "Amedeo Nazzari" di Bareggio e Cornaredo nasce il 5 dicembre 1997. Oggi i tesserati sono 400 e le attività del circolo ne fanno una realtà conosciuta e apprezzata nella provincia di Milano. In seno all'Associazione



"Amedeo Nazzari" è attivo anche il "Gruppo Donne", aperto a tutte le donne sarde o amiche della Sardegna. L'Associazione ha anche un Gruppo Folk molto attivo: gruppopfolk@amicidellasardegna.com www.amicidellasardegna.com

Villanovaforru nel mondo

Un trofeo ambitissimo, il Premio WWW del Sole 24 Ore, conquistato nel 2007. Un numero di visitatori impressionante: 100mila utenti mensili. Sono questi i numeri del blog di Villanovaforru www.subiddanoesu.it, sostenuto da una comunità di utenti fedelissimi e diventato negli anni autentica piazza virtuale per i cittadini residenti e per chi non ci vive. Tra i contenuti più commentati la ricerca del record per la via più corta: a Villanovaforru esiste infatti la Via Breve, lunga appena 24,70 metri. www.subiddanoesu.it