

PROGRAMMA DI INIZIATIVA COMUNITARIA 2000/06

INTERREG IIIA ITALIA FRANCIA ISOLE



Repubblica Italiana



République Française



Unione Europea

SARDEGNA - CORSICA - TOSCANA



KALEIDOS

la tua città: un caleidoscopio di scoperte

BANDO DI CONCORSO PER I BAMBINI E LE BAMBINE DELLE SCUOLE ELEMENTARI



SARDEGNA rete transfrontaliera
CORSICA per la valorizzazione
TOSCANA dei centri storici urbani

OBIETTIVI E FINALITÀ

Il concorso *KALEIDOS* è un'iniziativa promo educativa a valere sul Progetto LAB.net – Rete Transfrontaliera per la valorizzazione dei Centri Storici, volta a sostenere la sensibilizzazione e la formazione dei cittadini sulla tutela dell'ambiente, dell'identità e del paesaggio.

L'obiettivo principale del progetto LAB.net è la valorizzazione del patrimonio storico architettonico delle regioni transfrontaliere della Sardegna, della Corsica e della Toscana nell'ottica di uno sviluppo sostenibile in termini di tutela dell'identità locale, del paesaggio e dell'ambiente naturale. Un'idea globale di sostenibilità, quindi, intesa in senso completo, non come il mero raggiungimento di un qualche freddo parametro, ma come sostenibilità piena e completa, ambientale, sociale e culturale insieme.

Il processo di valorizzazione del patrimonio storico paesaggistico ed architettonico non può prescindere dalla ricerca delle ragioni e dei percorsi di costruzione del paesaggio, dalla riappropriazione e reinterpretazione degli ambiti dell'abitare da parte della comunità che lo abita, al fine di porre le premesse per la riattivazione di un nuovo processo di costruzione dell'identità del luogo, e da un nuovo senso di appartenenza che di una città sostenibile, nel senso più ampio del termine, non può che essere componente qualificante e indispensabile.

A questo proposito Kaleidos intende, principalmente, contribuire a migliorare l'affezione delle comunità ai luoghi, renderle consapevoli, stimolarle a conoscere il proprio territorio, viverlo quotidianamente, interagire con esso, comunicare le proprie opinioni e proposte, e quindi rendere possibile un loro protagonismo nella tutela e valorizzazione del territorio.

Il concorso Kaleidos è rivolto ai bambini e le bambine delle scuole elementari, i quali saranno gli attori principali dell'azione di comunicazione.

I bambini rappresentano una porta aperta verso tutte le famiglie; altre esperienze dimostrano che essi sono formidabili catalizzatori del coinvolgimento di altre fasce di età e che soprattutto sono loro a portare informazioni e nozioni a casa.

Il sapere e l'entusiasmo dei più piccoli potrà, quindi, essere trasmesso agli adulti

CONCORSO PER I BAMBINI E LE BAMBINE DELLE SCUOLE ELEMENTARI

pag.2 di 9

rendendoli più consapevoli del patrimonio naturale, paesaggistico e storico delle città in cui abitano e del territorio circostante. Inoltre i bambini sono portatori di esigenze specifiche, possessori di uno sguardo proprio e competente, diverso e irriducibile.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Il concorso è riservato ai bambini e alle bambine delle scuole elementari dei Comuni partecipanti al progetto LAB.net dei territori transfrontalieri insulari dell'Italia e della Francia, in particolare della provincia di Sassari e Nuoro per la Sardegna, la Corsica e la provincia di Livorno per la Toscana (vedi all. A).

Kaleidos prevede, quindi, il coinvolgimento delle scuole elementari.

Tuttavia, in caso di assenza di scuole elementari nel proprio territorio, l'Amministrazione Comunale che intende far partecipare al concorso i bambini in età da scuola elementare (dai 5/6 fino ai 10/11 anni) potrà farlo mediante la presentazione di lavori elaborati dai bambini servendosi di proprie strutture (servizi sociali o altro) ovvero con la collaborazione di altri servizi di aggregazione dei bambini quali biblioteca comunale, ludoteca etc. Si precisa che, in tal caso, la presentazione deve essere comunque a cura dell'amministrazione comunale.

IN COSA CONSISTE

Ai bambini e le bambine si chiede: di realizzare un lavoro di ri-conoscimento dei luoghi e dei modi di abitarli e dividerli con gli altri; di raccontare, descrivere e progettare gli spazi dell'abitato storico tenendo conto delle proprie peculiari esigenze e aspirazioni, di indagare sui rapporti tra uomo e ambiente storicamente affermatosi in quei luoghi, attraverso un percorso di ricostruzione del *"come abitavamo e come costruivamo"*, un'analisi del *"come abitiamo e come costruiamo"* per poi arrivare necessariamente al *"come vorremo abitare e come vorremo costruire"*.

I bambini si confronteranno con luoghi costruiti e storicamente strutturati della loro città, preferibilmente luoghi che conoscono e vivono abitualmente, potranno coglierne le caratteristiche dimensionali, la forma e i materiali, attraverso tecniche di misurazione empiriche; cercheranno di catturarne gli aspetti più interessanti e le problematiche per mezzo della riproduzione visuale (fotografia, pittura, grafica), di

riprogettare e trasformare quegli stessi luoghi attraverso i mezzi espressivi più consoni alle proprie capacità e al tipo di soggetto rappresentato, come mappature affettive e sensoriali, rilievi sensibili, rappresentazioni plastiche, elaborati multimediali; interpreteranno gli usi e i differenti modi di abitare che in uno stesso spazio solitamente convivono, entrano in conflitto e interagiscono.

Questo approccio alla progettazione urbana non avrà solo il valore di una testimonianza sul come i bambini vivono lo spazio storicamente strutturato e su come vorrebbero viverlo, ma riconoscerà ai bambini una specifica competenza dell'ambiente e dei rapporti sociali, e la capacità di formulare un'idea di città e di abitare sostenibili.

I campi d'indagine del concorso a grandi linee sono, a solo titolo esemplificativo:

RAPPORTI TRA LE CULTURE DEL COSTRUIRE E L'AMBIENTE NATURALE, analisi dei materiali da costruzione locali:

- Quali sono?
- Dove si prelevano?
- Come si trasformano?
- Chi li trasforma? I mestieri connessi alla trasformazione dei materiali per l'edilizia
- A cosa servono?
- Quali i costi ambientali e sociali legati alla loro trasformazione

RAPPORTI TRA LE CULTURE DELL'ABITARE E L'AMBIENTE ANTROPICO, analisi di un edificio o di un sistema di edifici, di un ambito urbano (piazza, via, parco) o rurale che si ritengono particolarmente significativi per la memoria storica del territorio.

- Dov'è? Che rapporti ha con l'abitato?
- Come è fatto? Quali funzioni racchiude/va?
- Chi lo abita/va? Come lo abita/va

COSA PRESENTARE AL CONCORSO

Le scuole (o amministrazioni comunali) interessate al concorso Kaleidos possono partecipare con un unico lavoro e dovranno nominare un responsabile del progetto che avrà la funzione di coordinatore e di portavoce.

CONCORSO PER I BAMBINE E LE BAMBINE DELLE SCUOLE ELEMENTARI

pag.4 di 9

Il lavoro dei bambini dovrà essere raccolto in un unico elaborato. Le tecniche di rappresentazione (fotografia, pittura o altro), i formati e/o supporti sono a scelta dei partecipanti.

All'elaborato concorsuale andrà allegata una relazione in cui ogni partecipante dovrà:

- individuare il tema dell'indagine, motivarlo in relazione all'aspetto dell'identità del luogo che si vuole indagare,
- identificare le persone e/o le istituzioni coinvolte nell'azione divulgativa, i ruoli, le competenze e le azioni di coinvolgimento delle bambine e dei bambini;
- descrivere i differenti percorsi didattici a seconda dell'età e del grado scolastico dei bambini, le interazioni intergenerazionali, e le modalità con cui avvengono;
- identificare i mezzi comunicativi (feste scolastiche, mostra, incontri con diverse realtà del territorio, sito web, stampa, comunicazioni della scuola, ecc.)

STRUMENTI A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

Il concorso KALEIDOS metterà a disposizione dei partecipanti alcuni materiali di consumo per arti grafiche e plastiche da utilizzare per la realizzazione degli elaborati concorsuali. Il budget a disposizione per ogni partecipante per tale materiale verrà comunicato successivamente alla domanda di iscrizione al concorso, anche in funzione del numero degli stessi partecipanti.

Entro il gennaio 2006 sarà attivo il sito internet del progetto LAB.net, tramite il quale i partecipanti al concorso Kaleidos potranno entrare a far parte della Rete per la riqualificazione dei centri storici, scambiare opinioni, chiedere informazioni e consulenza.

Informazioni sul concorso possono essere richieste a arch. Stefania Casula presso il Servizio Aree Urbane e Centri Storici, telefonando al numero 0039 070 6064434, fax 0039 070 6064490, email eell.labnet@regione.sardegna.it

TEMPI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni scuola (o amministrazione comunale), qualora interessata a partecipare al concorso, dovrà far pervenire entro la data del **15 dicembre 2005** la propria scheda

di adesione (Allegato B).

Le domande per la fornitura del materiale di consumo dovranno pervenire entro il **31 marzo 2006** specificando il tipo e le quantità dei materiali di consumo necessari.

Ciascun partecipante dovrà far pervenire gli elaborati concorsuali, in plico chiuso, mediante posta oppure consegnato a mano all'Ufficio Protocollo della sotto indicata sede dell'Assessorato

Regione Autonoma della Sardegna

Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica Territoriale e della Vigilanza Edilizia

Servizio Aree Urbane e Centri Storici

viale Trieste 186 - 09124 Cagliari

entro le ore 12 del giorno 28 febbraio 2007.

Sul plico dovrà essere riportato come oggetto la dicitura "Elaborati per il Concorso *Kaleidos*- Progetto LAB.net".

Il Concorso prevede la fase di premiazione nel Marzo 2007.

I CRITERI DI VALUTAZIONE E LA COMMISSIONE

I lavori saranno valutati da una Commissione che adotterà i seguenti criteri:

originalità (0 – 8 punti), valore informativo e comunicativo (0 - 9 punti), valore educativo (0 – 8 punti), qualità del lavoro (0 – 7 punti), pertinenza con gli obiettivi del concorso (0 – 8 punti) e ricaduta didattica (0 – 5 punti).

La commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà la graduatoria. Il lavoro che otterrà la valutazione più alta sarà il vincitore del concorso.

PREMI E DIVULGAZIONE

Come premio per le proposte vincitrici è prevista la partecipazione a una iniziativa avente come obiettivo didattico quello di permettere ai bambini di incontrarsi e al tempo stesso mettersi a confronto con le altre realtà transfrontaliere.

A tal fine, tenendo anche conto del numero degli alunni interessati nelle diverse realtà transfrontaliere, si stabilisce quanto segue:

CONCORSO PER I BAMBINE E LE BAMBINE DELLE SCUOLE ELEMENTARI

pag.6 di 9

- le due migliori proposte presentate dalle scuole sarde saranno premiate con un viaggio in Corsica di circa 5 giorni per circa 25 partecipanti ciascuno per un costo massimo di 25.000 euro complessivi (qualora le risorse disponibili lo consentano, anche in relazione al numero degli alunni delle scuole vincitrici, potranno essere premiati ulteriori lavori).
- la migliore proposta presentata dalle scuole toscane sarà premiata con un viaggio in Sardegna di circa 5 giorni per circa 15 partecipanti per un costo massimo di 5.000 euro complessivi
- la migliore proposta presentata dalle scuole corse sarà premiata con un viaggio in Sardegna di circa 5 giorni per circa 15 partecipanti per un costo massimo di 5.000 euro complessivi.

I primi cinque migliori lavori saranno, inoltre, invitati a presentare i loro elaborati durante la premiazione finale del concorso Kaleidos.

Il capofila del progetto LAB.net curerà la fase di editing finale dei lavori che raccoglierà i lavori del concorso Kaleidos e ne curerà la pubblicazione sul sito LAB.net.

ALLEGATO A

SARDEGNA

COMUNI	OPERAZIONI A VALERE SUL PROGETTO LAB.NET
Alghero	Laboratorio per la valorizzazione dei centri storici Recupero, ristrutturazione e riqualificazione scuola materna Sella
Ardara	Riq. Centro storico e spazi fruizione turistica beni culturali Riqualificazione del centro storico (opere di urbanizzazione)
Bessude	Recupero palazzo nobiliare per centro turistico
Cossoine	Recupero edificio per museo enogastronomico
Giave	Realizzazione anfiteatro
Laerru	Laboratorio per la valorizzazione dei centri storici
Mores	Riqualificazione urbana centro storico - turismo Recupero palazzo Calvia per centro servizi turistici
Nughedu S. Nicolò	Interventi di riq. Urbana ai fini turistici
Nulvi	Riqualificazione del percorso storico dei candelieri - 2° lotto Riqualificazione del centro storico (opere di urbanizzazione)
Pattada	Sistemazione piazza S. Sabina - riq. Turistica Riqualificazione del centro storico (opere di urbanizzazione)
Pozzomaggiore	Casa Sanna- centro accoglienza turistica
Thiesi	Pavimentazione della Via Azuni, Piazza Eleonora d'Arborea e Via Sulis
Tissi	Recupero mercato civico, della Piazza Municipale e delle vie adiacenti
Viddalba	Riqualificazione area urbana antistante la chiesa di S. Giovanni
Aglientu	Illuminazione via Trentino e via Dante
Berchidda	Interventi di riq. Urbana ai fini turistici Riqualificazione del centro storico (opere di urbanizzazione)
Bortigiadas	Riqualificazione urbana piazza Belvedere e struttura sottostante - 2° lotto
Calangianus	Recupero tessuto insediativo del centro storico del quartiere S. Anna - 2° lotto
Luogosanto	Realizzazione dell'impianto di illuminazione pubblica - 2° lotto
Oschiri	Riqualificazione urbana - sistemazione P.zza Monsignor Bua - turismo Riqualificazione e adeguamento area urbana accoglienza turistica

COMUNI	OPERAZIONI A VALERE SUL PROGETTO LAB.NET
Palau	Ristrutturazione e completamento marciapiedi nel centro urbano - rione chiesa
S.Teresa Gallura	Rifacimento via Cairoli
Telti	Riqualificazione dell'area antistante la chiesa di Santa Vittoria
Tempio Pausania	Laboratorio per la valorizzazione dei centri storici
Borore	Restauro ed adattamento della chiesa parrocchiale B.V. Assunta
Bortigali	Sette Padeddas
Jerzu	"Città del vino" - Ristrutturazione casa Mereu e riqualificazione urbana Via Tuveri
Nuoro	Riqualificazione della piazza Mercato 2° lotto
Sarule	Lavori di sistemazione e arredo della piazza San Michele
Tonara	Restauro e consolidamento dell'ex Casa Porru

ISOLA D'ELBA (LI)

COMUNI	OPERAZIONI A VALERE SUL PROGETTO LAB.NET
Campo nell'Elba	Riqualificazione dell'immagine delle Frazioni
Marciana	Progetto di Riqualificazione dell'Immagine del Centro Storico Urbano in Marciana
Rio nell'Elba	Progetto di Riqualificazione Architettonica e Valorizzazione dell'Offerta Culturale

CORSICA

COMUNI	OPERAZIONI A VALERE SUL PROGETTO LAB.NET
Calenzana	Il recupero del vecchio municipio le tecniche del restauro
Nonza	Progetto "A Limea de Nonza" – sviluppo locale integrato attorno alla riconquista del patrimonio storico legato al cedro
Ogliastro	La riabilitazione del Mulino per la realizzazione del Museo dell'Olivastro

ALLEGATO B

SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO

KALEIDOS la tua città: un caleidoscopio di scoperte

Inviare entro il 15/12/2005 al seguente indirizzo:

Regione Autonoma della Sardegna
*Direzione Generale della Pianificazione
Urbanistica Territoriale e della Vigilanza Edilizia
Servizio Aree Urbane e Centri Storici*
viale Trieste 186
09100 Cagliari
oppure via Fax al n° 0039-070 606 4490

Denominazione ente	
Indirizzo	
Città, CAP	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Responsabile ente	

Nominativo responsabile del progetto _____

Reperibile al n° telefono _____

Reperibile all'indirizzo e-mail _____

Lì,

Timbro e Firma del responsabile dell'ente