



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio spettacolo, sport, editoria e informazione

All. alla Det. del Dir. del Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione n. 2309 del 20.12.2010

### **BANDO PER LA CONCESSIONE DI PRESTITI A TASSO AGEVOLATO PER LA PRODUZIONE DI LUNGOMETRAGGI DI INTERESSE REGIONALE (L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 15 - ART. 7)**

La Regione concede prestiti a tasso agevolato alle società di produzione la cui opera cinematografica di lungometraggio sia riconosciuta di interesse regionale (art. 4 L.R. 15/2006) dalla Commissione tecnico-artistica di cui all'art. 12 della L.R. 15/2006 secondo i criteri di selezione previsti dallo stesso articolo. Per tali finalità è stato istituito il Fondo di Rotazione di cui all'art. 8 della Legge 15/2006, la cui dotazione finanziaria per l'annualità 2010 è pari a **450.000,00 Euro**, come stabilito con Decreto dell'Assessore della Pubblica Istruzione n. 76 del 3 dicembre 2010.

La Commissione tecnico-artistica, nel rispetto della graduatoria dei progetti di lungometraggio ammessi ai benefici di cui all'art. 7, indica quelli di rilevante interesse regionale da coprodurre tramite l'intervento diretto della Regione che partecipa con una quota non superiore al 35 per cento del costo complessivo. Lo stanziamento per la realizzazione di lungometraggi in coproduzione con la Regione è pari a **450.000 Euro**, come disposto dal Decreto dell'Assessore della Pubblica Istruzione n. 76 del 3 dicembre 2010.

La Giunta Regionale, in ossequio al combinato disposto dei commi 4 e 5 dell'art. 12 delibera sui progetti di lungometraggio beneficiari di prestito a tasso agevolato e su quelli per i quali è prevista la partecipazione diretta della Regione.

#### **Soggetti ammissibili**

- Società di produzione

Le società di produzione collegate al progetto filmico devono essere legalmente costituite da almeno 24 mesi e avere come finalità e attività principale la produzione di opere audiovisive. L'ammissibilità sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica (l'iscrizione alla Camera di Commercio, la data di costituzione, la ragione sociale, l'indirizzo della sede, lo stato giuridico, l'oggetto sociale dell'impresa o società proponente e i nomi dei suoi legali rappresentanti).

Non sono ammesse ai benefici della presente legge le società di produzione inadempienti in ordine al rimborso del debito relativo a interventi precedentemente concessi.

#### **Modalità per la richiesta di contributo**

La domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio spettacolo, sport, editoria e informazione

All. alla Det. del Dir. del Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione n. 2309 del 20.12.2010

1. progetto contenente la sceneggiatura, il piano di lavorazione, il cast artistico e tecnico;
2. progetto filmico (Modulo A);
3. preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modulo B);
4. piano economico-finanziario preventivo che dimostri la validità economica del progetto;
5. relazione dalla quale risultino le ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali;
6. piano di diffusione commerciale;
7. relazione tecnico artistica che illustri il progetto;
8. curriculum in formato europeo degli autori, del produttore, del distributore;
9. relazione sui precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato gli autori o il produttore dalla quale si evincano il successo di critica e/o di pubblico, i premi e le segnalazioni conseguiti, ecc.;
10. dettagliata relazione dalla quale risulti la valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna;
11. traduzione in lingua italiana per progetti in altre lingue;

**Degli allegati (dal n. 1 al n. 11) dovranno essere fornite:**

- a. 6 copie cartacee**
- b. 1 copia informatica**

Altri materiali elettronici che illustrano lavori precedenti o preparatori alla produzione del lungometraggio che il proponente ritiene utile presentare alla Commissione tecnico-artistica dovranno essere **forniti in 6 copie**.

**Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola domanda.**

Il lungometraggio dovrà essere completato entro 3 anni dalla data di comunicazione dell'attribuzione dei benefici (art. 13, comma 2).



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio spettacolo, sport, editoria e informazione

All. alla Det. del Dir. del Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione n. 2309 del 20.12.2010

### **Criteri di selezione**

La Commissione tecnico-artistica prevista dall'articolo 11 della L.R. n. 15/2006, avendo a disposizione 100 punti, valuterà i progetti ammissibili sulla base dei seguenti criteri, espressi in legge al comma 2 dell'art. 12:

- a. valore artistico e tecnico - fino a 15 punti;
- b. valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna - fino a 45 punti;
- c. curriculum degli autori - fino a 10 punti;
- d. validità economico – finanziaria del progetto e del piano di diffusione commerciale; devono essere privilegiati quei progetti che possono avvalersi di un contratto o di un'opzione di distribuzione con una delle società tra quelle riconosciute e titolate operanti sul mercato - fino a 10 punti;
- e. ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali, in misura non inferiore al 120% dell'importo del contributo richiesto - fino a 5 punti;
- f. curriculum del produttore e del distributore - fino a 10 punti;
- g. risultati di precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori, valutati sulla base del successo di critica e/o di pubblico, dei premi e delle segnalazioni conseguiti - fino a 5 punti;

**Saranno ammessi a finanziamento i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a) e b).**

### **Spese ammissibili**

Sono considerate spese ammissibili:

- attività di ideazione e di progettazione del prodotto audiovisivo;
- sviluppo del progetto;
- pre-produzione e produzione del cortometraggio;
- post produzione del cortometraggio.



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio spettacolo, sport, editoria e informazione

All. alla Det. del Dir. del Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione n. 2309 del 20.12.2010

Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale.

### **Scadenza**

La domanda di contributo dovrà pervenire a: Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 – 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le ore **13.00** di **giovedì 31 marzo 2011**.

Le domande potranno essere consegnate a mano e in tal caso farà fede il timbro di avvenuta ricezione apposto nell'ufficio Protocollo. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza neanche nel caso di trasmissione tramite raccomandata.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – **BANDO PER LA CONCESSIONE DI PRESTITI A TASSO AGEVOLATO PER LA PRODUZIONE DI LUNGOMETRAGGI DI INTERESSE REGIONALE (L.R 15/2006 -ART. 7)**

### **Ammontare del contributo e altre disposizioni**

#### **Prestiti a tasso agevolato**

I prestiti a tasso agevolato hanno durata quinquennale per un importo non superiore al 40% del costo del film, elevato al 50% per le opere prime e seconde, fino ad un ammontare massimo di Euro **400.000** per ogni progetto, elevabile a **500.000** in caso di coproduzione internazionale.

Per ciascuna annualità saranno dichiarate ammissibili alle agevolazioni le società di produzione la cui proposta, sulla base della dotazione finanziaria disponibile nel fondo di rotazione per la produzione di lungometraggi, previsto all'art. 8 della legge, trova adeguata copertura.

Le società di produzioni dichiarate ammissibili provvederanno, entro un anno dall'adozione del provvedimento di ammissibilità da parte dell'assessorato, ad inviare all'Istituto di credito individuato per la gestione del fondo di rotazione di cui all'art. 8 della legge, la documentazione che dia conto della effettiva disponibilità delle risorse finanziarie occorrenti per l'intera copertura dei costi di produzione previsti nel progetto.

Entro 30 giorni dal ricevimento della documentazione l'istituto di credito comunica all'assessorato le risultanze istruttorie per l'adozione del provvedimento di concessione delle provvidenze creditizie o il diniego delle stesse. L'assessorato adotta l'atto di concessione e lo trasmette all'Istituto di credito che provvederà all'erogazione del prestito, previa fideiussione bancaria o assicurativa.



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio spettacolo, sport, editoria e informazione

All. alla Det. del Dir. del Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione n. 2309 del 20.12.2010

Qualora entro i tre mesi successivi la società di produzione beneficiaria non fosse in grado di produrre adeguata fideiussione bancaria o assicurativa, l'Istituto di credito comunica l'inadempienza all'Assessorato proponendone l'esclusione dai benefici.

Qualora entro un anno dalla concessione del prestito il beneficiario non sia in grado di dimostrare le disponibilità delle risorse necessarie all'intera copertura dei costi di produzione, l'Assessorato dopo aver comunicato la revoca del beneficio, provvederà a dichiarare ammissibile alle agevolazioni la società di produzione proponente l'opera che, utilizzando la graduatoria in essere, occupa la posizione immediatamente utile.

Il rimborso dei prestiti di durata quinquennale avverrà in rate semestrali posticipate con inizio dell'ammortamento decorso un anno dall'erogazione del prestito. Dalla data dell'erogazione a quella di inizio dell'ammortamento, il beneficiario corrisponderà alla Regione, per il tramite dell'Istituto di Credito, gli interessi di preammortamento al medesimo tasso agevolato previsto per il rimborso del prestito medesimo. In caso di mancata restituzione del prestito la fideiussione bancaria o assicurativa interviene successivamente all'applicazione del comma 5 dell'art. 8 che prevede l'acquisizione da parte della Regione di una quota di diritti di utilizzazione o lo sfruttamento dell'opera fino al recupero degli importi dovuti. I soggetti inadempienti sono esclusi da ulteriori finanziamenti.

La gestione del fondo di rotazione di cui all'art. 8 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, è affidata al Banco di Sardegna, istituto di credito operante nel territorio regionale, individuato mediante procedimento di evidenza pubblica che provvederà agli adempimenti tecnici relativi alla concessione dei prestiti, al rimborso degli stessi e alla gestione del Fondo di rotazione.

Le Società di produzione destinatarie di beneficio dovranno organizzare durante le riprese una conferenza stampa, concordata preventivamente con l'Assessorato. Dovranno, inoltre, in occasione delle proiezioni dell'opera audiovisiva nel territorio regionale, in caso di partecipazione a festival o altri eventi, coinvolgere la Regione Autonoma della Sardegna e concordare preventivamente con l'Assessorato le conferenze stampa di presentazione. Per usi istituzionali dovranno concedere a titolo gratuito: alcune foto di scena; un permesso in favore di un operatore delegato dalla Regione per la realizzazione di foto di scena e riprese del "backstage" o, in alternativa, dovranno mettere a disposizione lo stesso materiale realizzato da un operatore da loro stessi incaricato; una copia DVD di alta qualità dell'opera audiovisiva per gli usi istituzionali e per il deposito presso la Fondazione "Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva".



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio spettacolo, sport, editoria e informazione

All. alla Det. del Dir. del Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione n. 2309 del 20.12.2010

### **Coproduzione regionale**

La Regione parteciperà alla coproduzione dei lungometraggi di rilevante interesse regionale come indicati dalla Commissione tecnico-artistica con una quota non superiore al 35 per cento del costo complessivo fino a un ammontare massimo di euro 400.000 per progetto, elevabili ad euro 500.000 in caso di coproduzione internazionale. Successivamente alla Deliberazione da parte della Giunta Regionale di assegnazione dei benefici, l'Assessorato provvederà a stipulare con le società di produzione proponenti appositi contratti di coproduzione che conterranno tempi e modalità di pagamento e rendicontazione.

Le opere in coproduzione con la Regione non possono accedere ai benefici previsti dall'art. 7.

### **DISPOSIZIONI GENERALI**

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili.

La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile. Non sarà effettuata la valutazione e, pertanto, non verrà attribuito punteggio alle domande prive di documentazione o carenti nei contenuti espositivi.

Le graduatorie verranno pubblicate sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del beneficio concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.

Qualora il beneficio concesso sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Ogni altra eventuale modifica non sostanziale dovrà essere concordata e approvata dall'Assessorato. Qualora il beneficio concesso sia inferiore all'importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario.

Nel caso di mancata o parziale attuazione del progetto previsto, l'Assessorato disporrà la revoca totale o parziale degli importi assegnati. Anche la mancata rendicontazione del progetto finanziato comporta la perdita del beneficio e l'inammissibilità della domanda per l'anno successivo.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione.



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio spettacolo, sport, editoria e informazione

All. alla Det. del Dir. del Servizio Spettacolo, Sport, Editoria e Informazione n. 2309 del 20.12.2010

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell'art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.

L'intervento finanziario dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Rossana Rubiu (tel. 070-606-5035, fax 070-6065002, email [mrubiu@regione.sardegna.it](mailto:mrubiu@regione.sardegna.it)). Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti a: s.ra Luisa Montis (tel. 070-6064996 email [lmontis@regione.sardegna.it](mailto:lmontis@regione.sardegna.it)) e s.ra Marinella Pisu (tel. 070-6064023, email [mpisu@regione.sardegna.it](mailto:mpisu@regione.sardegna.it)).