



## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**Maria Carmela Aru**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

5 aprile 1949

Sesso

F

### Occupazione desiderata/Settore professionale

### Esperienza professionale

Date

1973 - 2006

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di materie letterarie

Principali attività e responsabilità

Rappresentante dei docenti in consiglio di istituto e rappresentante sindacale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della pubblica istruzione

Tipo di attività o settore

scuola

### Istruzione e formazione

Date

Laurea in lettere moderne con tesi in linguistica sarda conseguita nel 1973 con voti 105/110.

Diploma di maturità classica conseguito nel 1967 con la media del 6,8/10.

Abilitazione all'insegnamento di materie letterarie nella scuola media conseguita nel 1975 con voti 100/100.

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze  
professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua(e)  
Altra(e) lingua(e)  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Lingua**  
**Lingua**

**lingua italiana**

**francese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	C1	B1	B1	B1

Capacità e competenze sociali

Apprezzabili capacità e competenze relazionali con gli alunni, genitori e colleghi di lavoro. Funzioni di rappresentanza e coordinamento dei colleghi di lavoro in qualità di membro del consiglio di istituto, rappresentante sindacale e coordinatrice del consiglio di classe. Consigliere comunale in carica dal maggio 2011. Presidente della Commissione Pubblica Istruzione, Cultura e Biblioteca del Comune di Villacidro da Novembre 2011. Rappresentante dell' Assessorato Regionale Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport in seno al Comitato Direttivo della Fondazione "Giuseppe Dessì" dal Gennaio 2012.

Capacità e competenze organizzative

Partecipazione al P.O.R. "Officina Dessì" in qualità di docente e membro del comitato scientifico negli anni 2004-2006.  
Redazione e attuazione di progetti didattici aventi ad oggetto lo studio del territorio, della lingua sarda, delle antiche tradizioni e dei riti religiosi locali.  
Trasposizione in fumetto della fiaba "Storia del principe lui" di G. Dessì.  
Socia fondatrice e dirigente del "Coro polifonico città di Villacidro" dal 1966 ad oggi.

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo di Microsoft Office, di internet e della posta elettronica.

Capacità e competenze artistiche

Altre capacità e competenze

Patente

**Ulteriori informazioni**

**Allegati**

**Firma**

## CURRICULUM VITAE

### **DATI ANAGRAFICI**

Nome e cognome **Francesca Piras**



### **FORMAZIONE SCOLASTICA**

Anno 1988-Diploma di maturità magistrale- Ist. "E. Lussu" San Gavino M.le- votazione 42/60  
Anno 1989-Corso Integrativo - Ist. "E. Lussu" San Gavino M.le  
Anno 1991-Diploma di Specializzazione Polivalente - Ist. "G. Toniolo" Sassari-votazione 30/30  
Anno 1991-Concorso Magistrale DM 23/03/1990-votazione 70,50/100  
Anno 1995-Concorso Magistrale DM 20/10/1994-votazione 72,00/100

### **LINGUE STRANIERE**

Francese a livello scolastico

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Dall'anno 1990 a tutt'oggi insegnante nella scuola primaria, in qualità di insegnante di sostegno e di classe. Particolarmente significativa è stata l'esperienza decennale come insegnante di sostegno che ha arricchito notevolmente il proprio bagaglio culturale, umano e relazionale. Partecipazione con la classe alle diverse iniziative culturali presenti nel territorio. Nel corso dell'esperienza lavorativa ha partecipato a commissioni e gruppi di lavoro, ha svolto funzioni di collaboratrice del Dirigente Scolastico, di membro del Consiglio di Istituto e di Funzione Strumentale.

### **ATTIVITA' DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE**

Interventi di sostegno e integrazione scolastica  
La lingua inglese nell'esperienza quotidiana dei bambini  
Educazione della popolazione alla protezione civile  
Il teatro e la scuola  
Educazione dei minorati della vista  
Informatica di base  
Uso didattico di programmi informatici per non vedenti  
Attività motoria ed avviamento al nuoto per bambini ciechi e ipovedenti  
Attività motoria nella scuola primaria  
Costruzione del Curricolo nella scuola  
Strategie didattiche per bambini DSA  
Laboratori teatrali in collaborazione con "Antas Teatro" di San Sperate e "Contu e Contus" di San Gavino

### **INTERESSI PERSONALI**

Curiosa per il teatro in tutte le sue forme, ha partecipato ai seguenti laboratori teatrali:  
-compagnia teatrale "Contu e Contus" di San Gavino M.Le  
-membro del consiglio direttivo dell'Associazione Teatrale "Sa Fluminera" di Villacidro  
-attualmente fa parte del gruppo teatrale istituito all'Università della Terza Età di Villacidro.

Villacidro, li 10 Novembre 2014

In fede  
Piras Francesca

---

### CURRICULUM VITAE

Sono nato a San'Antioco il 23 novembre 1961, dove sono cresciuto e conseguito, nel 1980, la maturità scientifica nel 1980. Ho frequentato il primo anno di Giurisprudenza a Cagliari, dopo il servizio militare ho ripreso gli studi in Lettere, mai conclusi. Attualmente vivo a San Sperate con mia moglie Alessandra e le mie due figlie Matina ed Eleonora, rispettivamente di 15 e 12 anni.

La lettura e la passione per i libri costituiscono il tratto distintivo della mia vita e della mia attività professionale. Ho avuto modo in quasi 30 anni di attività di conoscere e approfondire in prima persona tutte le fasi dell'articolata filiera del libro: dall'ideazione e progettazione, alla produzione e alla commercializzazione.

Nel 1986 ho iniziato come commesso di libreria presso la CUEC (Cooperativa Universitaria Editrice Cagliariitana), di cui sono diventato socio, amministratore e infine presidente dal 1994 al 1999, periodo in cui abbiamo ottimizzato e rafforzato l'intera proposta editoriale della casa editrice, conseguendo ottimi risultati come per es. l'importante collana "University Press" e i due volumi "Paesi e città" per il Banco di Sardegna.

Nei primi anni 90 ho frequentato a Milano la Scuola Librai Mauri e nel triennio 2005-2008 i corsi di formazione gestione e direzione editoriale presso l'AIE (Associazione Italiana Editori) sempre a Milano.

Dal 2000 a tutt'oggi sono impiegato presso il centro stampa Grafiche Ghiani srl come responsabile marketing e della divisione libri.

Ho collaborato con importanti riviste regionali:

- la "Grotta della vipera", sotto la direzione del compianto Antonio Cossu, per circa 6 anni, in qualità di responsabile di redazione;
- "Lacanas", sotto la direzione di Paolo Pillonca, per oltre due anni ho firmato le pagine delle recensioni librarie;
- Sono stato tra i fondatori e membro attivo della redazione della rivista di cultura letteraria "NAE" sotto la direzione di Giuseppe Marci.

Ho pubblicato due brevi saggi in pubblicazioni collettanee di ambito universitario ("Romanzieri sardi contemporanei", "Scrivere al confine"), e curato con Mario Argiolas e Giampietro Storari il libro "DisUnione Sarda" (1997). Nel 2007 ho scritto l'introduzione alla prima parte del libro di Pinuccio Sciola "Le quattro stagioni dell'arte" (2007).

Ho affiancato Pinuccio Sciola nella fondazione dell'associazione "Noarte Paesemuseo" con Placido Cherchi, Maria Picciau, Rosy Giua. Associazione che ho presieduto per quattro anni.

Da qualche anno presiedo il "Comitato per lo sviluppo turistico sostenibile di San Sperate", nato su iniziativa dell'amministrazione comunale.

Svolgo, per puro diletto, un'intensa attività di promozione culturale collaborando con diverse associazioni culturali presenti nel nostro territorio regionale, soprattutto di promozione della lettura e del libro. Sempre per diletto, collaboro con festival (Cuncambias) e importanti eventi culturali (Premio Dessi, Premio Anselmo Spiga) occupandomi della presentazione di libri e conversazioni con gli autori.

Ho avuto la fortuna e l'onore di conoscere e collaborare con una moltitudine di persone straordinarie, con cui ho avuto modo di organizzare eventi culturali, progettare e realizzare libri. L'elenco sarebbe veramente lungo. Tra i tanti mi preme ricordare lo scrittore scomparso Sergio Atzeni e i docenti universitari Gianfranco Bottazzi e Giuseppe Marci per la fiducia e la stima mai venute meno. *Ad maiora...*