



UNIONE EUROPEA



Repubblica Italiana



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali
Servizio dei Beni Culturali

AVVISO PUBBLICO

INDAGINE DI MERCATO CONOSCITIVA, AI SENSI DELL'ART. 125, COMMA 11, DEL DECRETO LEGISLATIVO 12 APRILE 2006, N. 163 E SS.MM.II., FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI IDONEI ALLA PREDISPOSIZIONE DEL PROGETTO CULTURALE ESECUTIVO E DEL PROGETTO DI ALLESTIMENTO ESECUTIVO RELATIVO AL "MUSEO PER L'ARTIGIANO ED IL DESIGN" INTITOLATO AD EUGENIO TAVOLARA, DA AGGIUDICARE MEDIANTE COTTIMO FIDUCIARIO E SECONDO IL CRITERIO DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA, AI SENSI DEGLI ARTT. 83 DEL D. LGS. 163/2006 E SS.MM.II., PER L'IMPORTO PARI AD EURO 80.000,00 (OTTANTAMILA/00) OLTRE IVA.

Si rende noto che il Servizio Beni Culturali della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport intende procedere ad una indagine di mercato, ai sensi dell'art. 125, comma 11, del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii. e del D.P.R. 207/2010 e ss.mm.ii., finalizzata all'individuazione di soggetti idonei all'affidamento dell'incarico professionale, di importo stimato **pari ad euro 80.000,00 (ottantamila/00) oltre iva**, per l'attività di predisposizione del progetto culturale esecutivo e del progetto di allestimento esecutivo relativi al "Museo per l'Artigianato ed il Design" intitolato ad Eugenio Tavolara, sito a Sassari, da aggiudicarsi con il sistema dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Le caratteristiche tecniche complete del servizio saranno inserite nelle lettere di invito.

L'intervento è finanziato con fondi del P.O.R. F.E.S.R. 2007/2013 – linea di attività 4.2.3.a.

1. SOGGETTI AMMESSI

Possono presentare la richiesta di invito gli operatori economici in possesso dei requisiti di legge previsti dall'art. 34, comma 1, del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii..



UNIONE EUROPEA



Repubblica Italiana



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali
Servizio dei Beni Culturali

2. REQUISITI DI CAPACITÀ FINANZIARIA, TECNICA E PROFESSIONALE

Il soggetto, singolo o associato, che, a seguito di inoltro della propria candidatura, verrà successivamente invitato a presentare la propria offerta, dovrà comprovare:

- la realizzazione di almeno 2 (due) allestimenti museali inerenti tematiche storico-artistiche di ambito moderno e contemporaneo effettuati nell'ultimo triennio, per un importo complessivo almeno pari ad euro 80.000, 00 (ottantamila/00) oltre iva;
- di possedere le competenze e le professionalità legate alle attività oggetto del presente avviso. In particolare, l'Aggiudicatario dovrà possedere, all'interno del proprio team di lavoro, un gruppo di esperti che sviluppi il progetto culturale e di allestimento museale a livello esecutivo, coordini il lavoro di realizzazione dei contenuti multimediali e grafici del museo oltre ad essere personalmente responsabile della validità scientifica dei contenuti e prodotti. Le competenze richieste sono:
 - storia dell'arte dell'Ottocento e Novecento sardi, che avrà il compito di offrire delle soluzioni sulla scelta del percorso espositivo e sulla selezione delle opere da esporre;
 - un esperto in storia della Sardegna;
 - un esperto in materie demotnoantropologiche;
 - un esperto di artigianato-artistico sardo;
 - un esperto di catalogazione di beni DEA secondo le Normative ministeriali dell'ICCD.
 - un esperto in restauro di beni culturali, che dovrà affiancare l'esperto in storia dell'arte nelle valutazioni circa la necessità di interventi di restauro, l'opportunità o meno di esporre determinati beni, la possibilità di rotazione di collezioni, etc.; dovrà altresì fornire indicazioni sui costi da prevedere nel piano economico per il restauro di quelle opere ritenute necessarie all'esposizione;
 - un esperto nella gestione di beni culturali, che avrà il compito sia di partecipare alle attività di scelta del percorso espositivo e delle opere, sia di valutare le implicazioni amministrative connesse (proprietà e/o disponibilità delle opere, comodati, concessioni, iter autorizzativo, pratiche amministrative, costi di restauro, costi di allestimento, costi assicurativi, etc.);
 - un museografo/museologo, che avrà il compito di coadiuvare le precedenti figure nelle scelte valutando anche implicazioni e modalità espositive, offrendo diverse soluzioni allestitivie, sulle nuove tecniche, tecnologie, strutture, etc. .
 - un architetto/interior design con competenze in allestimenti museali, che potrebbe essere lo stesso museologo/museografo, ma che deve garantire competenza nella progettazione di supporti espositivi, arredi, allestimenti tradizionali e tecnologici, etc.,



UNIONE EUROPEA



Repubblica Italiana



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali
Servizio dei Beni Culturali

- un esperto in gestione di luoghi e siti della cultura, che sappia valutare la portata della ricaduta del costituendo museo nel suo contesto reale, ossia la città di Sassari, operando le scelte più idonee per una ottimale forma di gestione;
- un esperto in marketing e promozione che, a seguito della valutazione della ricaduta del costituendo museo nel suo contesto reale, ossia la città di Sassari, valuti la possibilità di ampliare il bacino di fruitori individuando i canali idonei ad intercettare il flusso dei visitatori;
- un esperto in prodotti multimedia, tecnologie, audio e video, il quale operi al fine di produrre tutto quanto sia inerente la multimedialità atta alla promozione del museo anche all'esterno;
- un economista che sia in grado di valutare in corso d'opera la fattibilità o meno delle scelte che si stanno operando, dal punto di vista delle risorse a disposizione.

I suddetti esperti devono essere intesi non come singole figure professionali, esclusivamente autonome tra loro, ma come competenze all'interno dei diversi ambiti; pertanto, differenti competenze professionali possono far capo/concentrarsi su un unico professionista o su più professionisti.

3. IMPORTO DELLA PRESTAZIONE

Il compenso stimato per l'esecuzione delle prestazioni oggetto dell'incarico è inferiore ad euro 80.000,00 (ottantamila/00) oltre iva.

4. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I soggetti, singoli o associati, che intendono partecipare dovranno far pervenire la richiesta di invito preferibilmente secondo il modello A allegato al presente avviso, entro e non oltre le **ore 12 del giorno 10.09.2013**, a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo di cui al successivo punto 9 del presente avviso, o a mezzo consegna all'indirizzo di cui al successivo punto 9 del presente avviso.

La richiesta di partecipazione dovrà recare quale oggetto la seguente dicitura:

“Indagine di mercato conoscitiva ai sensi dell’art. 125, comma 11, del Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n. 163 e ss.mm.ii. finalizzata all’individuazione di soggetti idonei alla predisposizione del progetto culturale esecutivo e del progetto di allestimento esecutivo relativo al “Museo per l’Artigiano ed il Design” intitolato ad Eugenio Tavolara”.



UNIONE EUROPEA



Repubblica Italiana



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

La Sardegna cresce con l'Europa

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali
Servizio dei Beni Culturali

Il recapito della richiesta di invito, entro la scadenza indicata, è ad esclusivo e totale rischio del mittente.

La richiesta d'invito si completa con le dichiarazioni da rendere conformemente al modello A, allegato al presente avviso.

In caso di partecipazione di un soggetto singolo, il modello A e B di partecipazione al presente avviso e di dichiarazione dovranno essere datati e sottoscritti dal legale rappresentante e corredate da una copia fotostatica di un documento di riconoscimento del firmatario in corso di validità.

In caso di partecipazione di raggruppamenti costituiti o costituendi, il modello A di partecipazione al presente avviso e di resa delle dichiarazioni di ordine generale dovrà essere datato e sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto capogruppo corredate da una copia fotostatica di un documento di riconoscimento del firmatario in corso di validità, mentre le dichiarazioni da rendersi conformemente al modello B allegato al presente avviso devono essere rilasciate dal sottoscrittore dell'istanza ed anche dal titolare e dal direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale, dal socio e del direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, dai soci accomandatari e dal direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice, dagli amministratori muniti di potere di rappresentanza, da tutti gli eventuali procuratori generali e/o speciali e da tutti i direttori tecnici se si tratta di altro tipo di società. Le dichiarazioni dovranno sempre essere accompagnate dalla copia di un documento di riconoscimento dei firmatari, in corso di validità.

5. ESCLUSIONE DELLE DOMANDE

Saranno escluse le richieste di invito:

- a. pervenute, per qualsiasi ragione, oltre la scadenza;
- b. non sottoscritte o sprovviste di copia del documento di identità;
- c. contenenti dichiarazioni non veritiere.

6. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento è la dott.ssa Caterina Nieddu, funzionario del Servizio Beni Culturali.



UNIONE EUROPEA



Repubblica Italiana



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

La Sardegna cresce con l'Europa

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali
Servizio dei Beni Culturali

7. TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii, titolare del trattamento dei dati sensibili e di qualunque altra informazione resa di carattere personale e professionale è il Direttore del Servizio Beni Culturali. I dati forniti dagli operatori economici sono utilizzati solo ed esclusivamente per le finalità strettamente connesse all'attività dell'Ente ed, in particolare, per lo svolgimento del presente procedimento. Si garantisce che gli stessi dati e/o informazioni rese non saranno in alcun modo diffusi a terzi che non intervengano nel procedimento. La conservazione avviene tramite archivi cartacei e/o informatici. I partecipanti alla presente procedura possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 7 e 8 del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. rivolgendosi al Responsabile del trattamento dei dati. Resta salva la normativa del diritto all'accesso agli atti amministrativi di cui alla Legge 241/1990 e ss.mm.ii..

8. ALTRE INFORMAZIONI

Il presente Avviso pubblico è propedeutico alla procedura di acquisizione in economia del servizio in oggetto ed è finalizzato all'individuazione di operatori economici da consultare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza, secondo quanto previsto dall'art. 125, comma 11, del D.Lgs. n. 163 del 2006 e ss.mm.ii., per l'affidamento del servizio in questione.

La presentazione della richiesta di invito non darà luogo ad alcun titolo a favore del proponente e nessun obbligo a carico del richiedente; non sarà, pertanto, redatta alcuna graduatoria delle richieste pervenute, né sarà attribuito alcun punteggio alle stesse.

Ai sensi dell'art. 125 del D. Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii. i soggetti in possesso dei requisiti di ammissibilità saranno invitati a presentare l'offerta per l'affidamento del servizio.

Si procederà anche nell'ipotesi in cui venga presentata una sola manifestazione di interesse.

Nella lettera di invito saranno fornite le ulteriori informazioni per la partecipazione alla procedura e per l'esecuzione dell'incarico.

La successiva fase della scelta dell'operatore economico, cui affidare la predisposizione del progetto culturale esecutivo e del progetto di allestimento esecutivo relativo al "Museo per l'Artigiano ed il Design" intitolato ad Eugenio Tavolara, avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 83 del D.Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii., sulla base di parametri che valorizzino la qualità dei beni e servizi offerti



UNIONE EUROPEA



Repubblica Italiana



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

La Sardegna cresce con l'Europa

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali
Servizio dei Beni Culturali

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna, sul BURAS, nella sezione “Bandi e gare” e su due quotidiani locali.

9. CONTATTI

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Servizio Beni Culturali, viale Trieste n. 186, 09123 Cagliari.

Fax 070.606.6816

PEC : pi.dgbeniculturali@pec.regione.sardegna.it

Direttore del Servizio: dott. Renato Serra, tel. 070.606.6645, rserra@regione.sardegna.it

Responsabile Unico del Procedimento: Dott.ssa Caterina Nieddu, tel. 070.606.5021, 0782.47.3920, canieddu@regione.sardegna.it.

Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Caterina Nieddu

F.to Il Direttore del Servizio

Dott. Renato Serra