

## ALLEGATO G

### Elementi e parametri di valutazione

Il punteggio massimo è pari a punti 60.

Saranno ammessi coloro che raggiungeranno un punteggio minimo di 20 punti.

#### A) votazione del titolo di studio minimo richiesto per l'iscrizione, per un massimo di 5 punti

			punti
Da 48 a 50	Da 81/82 a 85	Da 89/90 a 93/94	1,0
Da 51 a 54	Da 86/87 a 91/92	Da 95 a 100/101	2,0
Da 55 a 57	Da 88/89 a 96/97	Da 96/97 a 106/107	3,0
Da 58 a 59	Da 98/99 a 100/100	Da 108/109 a 110/110	4,0
60	100/100 e lode	110/110 e lode	5,0

#### B) ulteriori titoli di studio oltre a quello previsto per l'iscrizione al corso, esperienze lavorative, partecipazione a stages e a corsi di specializzazione o perfezionamento attinenti alla figura professionale prescelta per un massimo di 15 punti

	Punti
1 - Altro diploma scuola media superiore	0,5
2 - Diploma di laurea di I livello	2,0
3 - Diploma di laurea di II livello o laurea vecchio ordinamento	3,0
4 - Master di 1° livello	1,0
5 - Master di 2° livello e di alta professionalizzazione	1,5
6 - Dottorato di ricerca	3,0

Per corsi la cui durata e frequenza è pari a	Punti
1 g	0,50
da 1 g. a 2 gg.	1,0
da 3 gg. a 10 gg.	2,0
da 10 gg. a 30 gg.	2,5
Trimestre	3,0
Semestre	3,5
Annuale	4,0
Biennale	5,0
Triennale	7,0

Per esperienze lavorative presso soggetti attinenti al mondo del cinema, dell'animazione e dell'illustrazione	Punti
Fino ad 1 mese	1,0
Da 1 mese a 3 mesi	2,0
Da 3 mesi a 6 mesi	3,0
Oltre i 6 mesi	4,0

Per tirocini presso soggetti attinenti al mondo del cinema, dell'animazione e dell'illustrazione	Punti
Per ogni mese fino ad un massimo di 40 mesi	0,25

**C) Valore artistico e tecnico del portfolio e/o showreel del candidato fino ad un massimo di 25 punti**

<b>valutazione</b>	<b>Punti</b>
sufficiente	5
buono	10
distinto	15
ottimo	20
eccellente	25

**D) Lettera motivazionale fino ad un massimo di 15 punti**