



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

> Spett. le Operatore economico

Oggetto: PROCEDURA NEGOZIATA AI SENSI DELL'ART. 1, COMMA 2, LETT. B DEL D.L. 76/2020 (CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA L. 11 SETTEMBRE 2020, N. 120) PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE DEL PADIGLIONE TAVOLARA DI SASSARI DESTINATO AD ACCOGLIERE IL MUSEO TAVOLARA PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN.

CUP: E84D07000020001 - E88F17000020001- CIG 9168603A8A - RdO : rfq 389601

La sottoscritta Paola Zinzula, in rappresentanza della Regione Autonoma della Sardegna (Codice Fiscale 80002870923), domiciliata, in ragione della carica, in Cagliari Viale Trieste n. 186, interviene alla presente lettera-contratto in qualità di Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione, giusto decreto di nomina dell'Assessore agli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 28786/79 del 09.08.2019, presso la Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, d'ora in poi denominata "Amministrazione":

Premesso che

- con determinazione n. _____ prot. n. _____ del _____ è stata indetta la procedura per l'affidamento dei lavori in oggetto;
- con determinazione n. _____ Prot. n. _____ del _____, i predetti lavori sono stati aggiudicati a _____ con sede legale in _____ (C.F. - P.IVA _____), d'ora in poi denominato Contraente;
- il Contraente ha costituito la garanzia fidejussoria per la cauzione definitiva n. _____, rilasciata il _____ da _____ domiciliata in _____, Via _____ n. _____. Codice Fiscale _____ Agenzia _____, per l'importo garantito di Euro _____ (Euro _____/00);
- il Contraente ha costituito polizza di assicurazione - che copre i danni subiti dalle stazioni appaltanti a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti ed opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei lavori- polizza n. _____, rilasciata il _____ da _____ domiciliata in _____, Via _____ n. _____. Codice Fiscale _____ Agenzia _____, per l'importo garantito di Euro _____ (Euro _____/00). In tale polizza è compresa la responsabilità civile per danni causati a terzi nel corso dell'esecuzione dei lavori il cui massimale è pari a € 500.000,00;

La sottoscritta precisa che la stipulazione del presente contratto avviene mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio con scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata, e si perfeziona con l'ultima sottoscrizione in ordine cronologico di una delle parti, che determina accettazione della proposta ai sensi dell'art. 1326, 1° comma, codice civile.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

Le premesse di cui sopra, gli atti e i documenti richiamati nelle medesime e nella restante parte del presente atto sono fonti delle obbligazioni oggetto della presente lettera-contratto.

Fanno parte integrante e sostanziale della presente lettera-contratto il Modello 5- Dichiarazione di offerta economica presentata dal Contraente in sede di gara e l'Elenco Prezzi unitari desumibili dalla percentuale di ribasso offerto nella dichiarazione di offerta economica e verificati dalla Stazione Appaltante. Fanno altresì parte della presente lettera-contratto, anche se non materialmente allegati, il Capitolato Generale DM 145/2000 e ss.mm.ii., il Capitolato speciale d'appalto, il Cronoprogramma e gli elaborati grafici e documentali del progetto esecutivo approvato.

ART. 1- OGGETTO DEI LAVORI

Questa Amministrazione, nell'ambito delle attività finalizzate alla realizzazione del Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara", con specifico riferimento al Padiglione "E. Tavolara" di Sassari ed alle opere artistiche, ivi presenti, affida al Contraente, che accetta senza riserva alcuna, l'esecuzione dei lavori di restauro delle opere artistiche del Padiglione Tavolara di Sassari destinato ad accogliere il Museo Tavolara per l'artigianato ed il design, alle condizioni stabilite nella presente lettera-contratto, nella lettera di invito-disciplinare e nella documentazione ad essa allegata, nonché di quelle stabilite nel "Modello 5 - dichiarazione di offerta economica", che è parte integrante e sostanziale della presente lettera-contratto.

I predetti lavori dovranno svolgersi nel rispetto del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 "*codice dei contratti*", del Decreto del MIBACT 22 agosto 2017, n. 154 "*Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42*", del DPR 5 ottobre 2010, n. 207 ss.mm.ii. "*Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE» per quanto applicabile, del D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137»*", nonché dai D.M. del 26 maggio 2009, n. 86 e n. 87, nonché dalle recenti disposizioni di cui al D.L. 76/2020 ss.mm.ii. (convertito con modificazioni dalla L. 120/2020) e dalle linee guida ANAC n. 4 recanti "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*".

L'affidamento dei lavori di restauro secondo quanto disciplinato dall'art. 147, comma 4 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. viene disposto sulla base del progetto esecutivo approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione n. 961 - prot. n. 12562 del 10.06.2021, **Allegato 8** che è parte integrante e sostanziale della presente lettera-contratto, anche se qui non materialmente allegato.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

Le opere artistiche interessate dal presente intervento di restauro sono l'altorilievo "L'Artigianato Sardo" di G. Tilocca e la "fontana ceramica e fascia decorata nel perimetro del cortile" di G. Silecchia. La prima, ubicata nel prospetto principale del Padiglione che si affaccia sui giardini pubblici e, più precisamente, nel pannello a tutta altezza prospiciente lo specchio d'acqua del laghetto, è formata da numerose figure in altorilievo (uomini, animali e oggetti) in terracotta smaltata. La seconda opera, ubicata nel cortile interno del Padiglione, consiste in una fontana realizzata in terracotta policroma smaltata e nel relativo fregio in ceramica bianca che corre lungo tutta la parete della medesima corte.

Per quanto concerne l'intervento di restauro dell'altorilievo di G. Tilocca, lo stesso consisterà sia in lavori di restauro riguardanti interventi di pulitura, consolidamento, integrazione, incollaggio e protezione, sia nella fornitura e posa in opera della reintegrazione plastica in terracotta delle parti mancanti sia integralmente che parzialmente al fine di poter ricostituire il volume, la forma, e l'interezza e completezza di ciascuna figura componente l'altorilievo, nonché del paramento murario a mosaico. L'intervento di reintegrazione plastica dovrà avvenire anche con il supporto della documentazione fotografica rinvenuta e con l'ausilio dello scanner laser che servirà per la ricostruzione del modello tridimensionale. Le integrazioni dovranno essere eseguite a livello in modo da far combaciare le parti aggiunte con le sculture esistenti, garantendone nel contempo la riconoscibilità. Tale lavorazione di integrazione plastica in terracotta dovrà essere eseguita da una figura specialistica professionale di ceramista modellatore in possesso di comprovata esperienza specifica, nonché dei requisiti generali richiesti e meglio esplicitati all'art. 3 della lettera di invito-disciplinare

Per quanto attiene alla fontana e alla fascia decorativa dislocate nel cortile interno del padiglione, le stesse saranno interessate da un restauro finalizzato alla rimozione degli elementi incongrui, alla ricostituzione delle parti mancanti e alla rifunzionalizzazione della fontana ceramica con l'ausilio della tecnica del relining, ed il ripristino dei corpi illuminanti all'interno dei contenitori attuali.

ART. 2- IMPORTO DEI LAVORI, TEMPI DI ESECUZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

IMPORTO

L'importo dei lavori di restauro delle opere artistiche riguarda interamente la categoria OS2-A- Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico di cui all'Allegato A del D.R.R.207/2010 e ss.mm.ii.

L'importo del contratto ammonta ad Euro _____ (*in lettere* _____), Iva esclusa, oltre gli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso pari a Euro 12.079,05 (euro dodicimilasettantanove/05) oltre IVA per complessivi Euro _____ (*in lettere* _____);

Il Contratto è stipulato a corpo e a misura.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

L'importo complessivo dei lavori previsti a corpo ammonta ad Euro _____ (in lettere _____), Iva esclusa, come determinato a seguito dell'offerta del contraente, e resta fisso ed invariabile, senza che possa essere invocata da alcuna delle parti contraenti, per tale parte di lavoro, alcuna successiva verifica sulla misura o sul valore attribuito alla quantità;

L'importo complessivo dei lavori a misura ammonta ad Euro _____ (in lettere _____), Iva esclusa. Tali lavori saranno contabilizzati utilizzando prezzi unitari risultanti dall'offerta e verificati dalla stazione appaltante, allegati al presente contratto per farne parte integrante e sostanziale. I pagamenti in corso d'opera sono determinati sulla base delle effettive quantità realizzate e misurate e potranno dunque variare in aumento o in diminuzione in base alle quantità effettivamente eseguite e definite in sede di contabilità, fermi restando i limiti di cui all'articolo 106 del Codice dei contratti e le condizioni previste dal presente contratto e Capitolato speciale allegato.

Il ribasso percentuale da applicare all'Elenco Prezzi è pari a _____% (in lettere _____), risultante dalla dichiarazione di offerta economica.

TEMPI DI ESECUZIONE

I tempi stimati presunti per l'esecuzione dei lavori, desumibili dagli elaborati del progetto esecutivo (capitolato speciale d'appalto e cronoprogramma dei lavori) approvato ammontano **a 110 giorni naturali e consecutivi dal verbale di consegna dei lavori.**

Prima della consegna dei lavori il Contraente dovrà organizzare la propria struttura operativa ricomprendendo una figura professionale altamente specializzata di ceramista/modellatore in possesso di comprovata esperienza specifica per l'esecuzione dell'intervento di reintegrazione plastica previsto per l'altorilievo di G. Tilocca consistente nella fornitura delle sculture mancanti e degli elementi di reintegrazione. Il Contraente prima della consegna dei lavori, dovrà comunicare il nominativo di tale figura professionale in possesso dei requisiti meglio specificati all'art. 1 della lettera di invito-disciplinare, e trasmettere il relativo Curriculum Vitae e le relative dichiarazioni sul possesso dei requisiti generali, ossia sull'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (pantouflage) e, ai sensi della normativa vigente di ulteriori divieti a contrarre con la Pubblica amministrazione, per la valutazione di relativa idoneità e ammissibilità che avverrà in accordo con il MIC- Soprintendenza territorialmente competente.

La consegna dei lavori all'esecutore verrà effettuata non oltre quarantacinque giorni dalla data di stipula del contratto. La consegna dei lavori non potrà essere avviata se la figura di ceramista/modellatore non venga espressamente autorizzata dall'Amministrazione previa valutazione di idoneità del CV. Il contraente dovrà comunque dare inizio effettivo ai lavori entro il termine improrogabile di giorni 5 (cinque) dalla data del verbale di consegna fermo restando il rispetto del termine per la presentazione del programma di esecuzione dei lavori



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

che il Contraente dovrà presentare nel rispetto dell'art. 1, comma 1, lett. f) del DM 49/2018 in conformità con il Cronoprogramma del progetto esecutivo e comunque prima dell'inizio dei lavori.

Ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. a) del D.L. 76/2020 ss.mm.ii. (Convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120) potrà essere autorizzata la consegna dei lavori in via d'urgenza, qualora se ne ravvisino i presupposti, ai sensi dell'articolo 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016, nelle more della verifica dei requisiti di cui all'articolo 80 del medesimo decreto, nonché dei requisiti di qualificazione previsti per la partecipazione alla procedura.

Si precisa che la consegna dei lavori, avverrà in via ordinaria a seguito della piena esecutività del contratto subordinata alla positiva registrazione contabile dell'impegno di spesa da parte dei Servizi finanziari della Regione Sardegna, che verrà puntualmente comunicata al Contraente nei termini di legge.

Le tempistiche sopra indicate potranno subire scostamenti in eccesso o difetto, per cause non imputabili al contraente qualora, ad insindacabile giudizio dell'Amministrazione, vi sia l'esigenza di effettuare modifiche contrattuali, perizie suppletive e /o di variante, per motivi di forza maggiore, per ragioni legate alla specificità degli interventi quando le tempistiche fissate non siano compatibili con le scelte tecniche di intervento.

Modalità di esecuzione

I lavori si svolgeranno presso il Padiglione Tavolara – sito in Sassari in Via Mancini 19. Gli stessi dovranno essere svolti nel rispetto di quanto previsto dal progetto esecutivo dei lavori di restauro delle opere artistiche approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione n. 961-prot. n. 12562 del 10.06.2021.

Per le modalità di svolgimento dei lavori si rimanda nello specifico al Capitolato speciale d'appalto contenente le prescrizioni tecniche per l'esecuzione dei lavori e agli ulteriori elaborati progettuali, allegati al presente contratto anche se non materialmente, per farne parte integrante e sostanziale.

Il contraente e le eventuali imprese esecutrici sono altresì obbligate al rispetto di tutte le norme vigenti in materia di sicurezza negli ambienti di lavoro, ivi compresa quelle in materia di sicurezza dei cantieri, e delle prescrizioni contenute nei piani per la sicurezza di cui al Titolo IV del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.

Il Contraente, accettando l'esecuzione dei lavori, si impegna a svolgere gli stessi sotto gli atti di indirizzo e le direttive dell'Amministrazione, che per il coordinamento, la direzione ed il controllo tecnico-contabile dell'esecuzione dei lavori si avvarrà di un direttore dei lavori preposto ad assicurare che i lavori siano eseguiti a regola d'arte ed in conformità al progetto ed al contratto.

Il Direttore dei lavori, ai sensi dell'articolo 101 del Codice dei contratti e degli articoli 13 e 14 del D.M. 49/2018, redigerà gli atti contabili che saranno considerati atti pubblici a tutti gli effetti di legge, avendo ad oggetto l'accertamento e la registrazione di tutti i fatti producenti spesa. La contabilità dei lavori dovrà essere effettuata



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

attraverso l'utilizzo di programmi informatici in grado di consentire la tenuta dei documenti amministrativi e contabili.

Il contraente collaborerà attivamente con il direttore dei lavori e/o con i suoi assistenti in tutte le modalità possibili al conseguimento dei fini citati al presente articolo. Il direttore dei lavori ha la responsabilità del coordinamento e della supervisione dell'attività di tutto l'ufficio di direzione dei lavori, ed interloquisce in via esclusiva con il contraente in merito agli aspetti tecnici ed economici del contratto. Ha inoltre la specifica responsabilità dell'accettazione dei materiali, sulla base anche del controllo quantitativo e qualitativo degli accertamenti ufficiali delle caratteristiche meccaniche di questi. Al direttore dei lavori fanno carico tutte le attività ed i compiti allo stesso espressamente demandati dal Codice dei contratti e dalle relative norme attuative, in particolare: - verificare periodicamente il possesso e la regolarità da parte del contraente e del subappaltatore (se presente) della documentazione prevista dalle leggi vigenti in materia di obblighi nei confronti dei dipendenti;- provvedere alla segnalazione al responsabile del procedimento, dell'inosservanza, da parte del contraente, della disposizione di cui all'articolo 105 comma 14 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. Il contraente collaborerà attivamente con il direttore dei lavori e/o con i suoi assistenti in tutte le modalità possibili al conseguimento dei fini citati al presente articolo. Il Contraente resta obbligato all'osservanza di tutte le normative di settore vigenti per tutta la durata del contratto.

Il contraente è responsabile del rispetto dei termini per l'espletamento dei lavori. Eventuale proroga potrà essere concessa dal Responsabile del Procedimento o dall'Amministrazione solo per cause non imputabili al soggetto contraente, previa motivata richiesta scritta formulata con congruo anticipo e secondo quanto previsto dall'art. 107, comma 5 del D.Lgs.50/2016. In ogni caso, qualunque sospensione dei lavori, per qualunque causa, anche di forza maggiore, deve essere comunicata tempestivamente, per iscritto, al Responsabile del Procedimento ed all'Amministrazione. La risposta in merito all'istanza di proroga è resa dal responsabile del procedimento, sentito il direttore dei lavori, entro trenta giorni dal suo ricevimento. Il soggetto contraente risponde dei maggiori oneri riconoscibili a qualunque soggetto in seguito a variazioni o sospensioni delle prestazioni o altri atti o comportamenti non autorizzati.

Il Contraente dichiara di essere a conoscenza degli adempimenti conseguenti alla costituzione dell'Osservatorio dei Lavori Pubblici ai sensi dell'art. 213 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii.. Il Contraente si impegna a comunicare all'Amministrazione, entro 7 (sette) giorni dal verificarsi dell'evento, tutti i dati di sua competenza necessari alla compilazione delle schede previste per la raccolta di informazioni sui lavori oggetto del presente atto.

ART. 3 VARIANTI E MODIFICHE AL CONTRATTO

Le modifiche e varianti al presente contratto sono disciplinate dall'art. 106 e 149 del D. Lgs. 50/2006 e ss.mm.ii. e dall'art. 8 del Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti 7 marzo 2018, n. 49.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

Chiarito che l'operatore economico non potrà introdurre modifiche o varianti di sua iniziativa se non previamente comunicate ed autorizzate dalla Stazione Appaltante, qualora sia necessaria una modifica o una variante ai sensi dell'art. 106 e/o 149 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. in corso di esecuzione del presente contratto, le stesse potranno essere autorizzate dall'Amministrazione regionale senza una nuova procedura di affidamento nei casi contemplati dall'art. 106, comma 1 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e alle condizioni previste dal medesimo articolo.

Il contratto d'appalto potrà essere modificato senza una nuova procedura di affidamento, anche in caso si renda necessaria una revisione prezzi, nel rispetto dell' art. 106, comma 1 lett. a) del D.Lgs. 50/2016. Le variazioni di prezzo in aumento o in diminuzione saranno valutate sulla base dei relativi prezzi di riferimento.

In deroga all'articolo 106, comma 1, lett. a) quarto periodo, come previsto dall'art. 29 del D. Legge n. 4 del 27.01.2022 (coordinato con la legge di conversione 28 marzo 2022, n. 25), le variazioni di prezzo dei singoli materiali da costruzione, in aumento o in diminuzione sono valutate soltanto se tali variazioni risultano superiori al 5% rispetto al prezzo rilevato nell'anno di presentazione dell'offerta. Si procede a compensazione, in aumento o in diminuzione, per la percentuale eccedente il 5% e comunque in misura pari all'80% di detta eccedenza. La compensazione in materia di revisione prezzi dovrà, in ogni caso avvenire nel rispetto delle disposizioni stabilite dal suddetto art. 29, previa presentazione di istanza di compensazione da parte del Contraente debitamente motivata e documentata ed a seguito di accertamento e verifica positiva formulata dal Direttore dei lavori in relazione a tale istanza. Tale compensazione, deve trovare copertura all'interno dell'importo del finanziamento, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.

Potranno essere eventualmente autorizzate e ammesse modifiche al contratto senza necessità di una nuova procedura, anche a causa di errori o di omissioni del progetto esecutivo che pregiudicassero, in tutto o in parte, la realizzazione dell'opera o la sua utilizzazione, qualora il valore della modifica risulti al di sotto di entrambi i seguenti valori: a) le soglie fissate all'articolo 35 del Codice dei contratti; b) il 15 per cento del valore iniziale del contratto per i contratti di lavori sia nei settori ordinari che speciali.

Tuttavia la modifica non potrà alterare la natura complessiva del contratto. In caso di più modifiche successive, il valore sarà accertato sulla base del valore complessivo netto delle successive modifiche

Qualora in sede di esecuzione del contratto sia necessaria una modifica al contratto di tipo non sostanziale, le stesse potranno essere introdotte purché complessivamente contenute nel 20% del valore del contratto iniziale, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. e) del D.Lgs. 50/2016), previa autorizzazione dell'Amministrazione.

Qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante potrà imporre al contraente l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario e il Contraente non può far valere il diritto alla risoluzione del contratto e la perizia suppletiva è accompagnata da un atto di sottomissione che l'esecutore è tenuto a sottoscrivere in segno di accettazione o di motivato dissenso. Nel caso in cui la stazione appaltante



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

disponga variazioni in diminuzione nel limite del quinto dell'importo del contratto, deve comunicarlo all'esecutore tempestivamente e comunque prima del raggiungimento del quarto quinto dell'importo contrattuale; in tal caso nulla spetta all'esecutore a titolo di indennizzo. Ai fini della determinazione del quinto, l'importo dell'appalto è formato dalla somma risultante dal contratto originario, aumentato dell'importo degli atti di sottomissione e degli atti aggiuntivi per varianti già intervenute, nonché dell'ammontare degli importi, diversi da quelli a titolo risarcitorio, eventualmente riconosciuti all'esecutore ai sensi degli articoli 205 e 208 del D. Lgs. 50/2016.

ART. 4- SUBAPPALTO E AVVALIMENTO

L'affidamento in subappalto è subordinato al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 105 del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii. e da quanto previsto all'art. 7 della lettera di invito- disciplinare. Il subappalto dovrà essere autorizzato dalla Stazione appaltante. L'eventuale subappalto dovrà riguardare le lavorazioni meglio individuate all'Allegato 9 della lettera di invito- disciplinare, ai sensi del combinato disposto dell'art. 105, comma 2 e art. 89, comma 4 del D. Lgs. 50/2016. Il contraente può affidare in subappalto opere o lavori previa autorizzazione della stazione appaltante purché il subappaltatore sia qualificato nella relativa categoria e non sussistano a suo carico i motivi di esclusione di cui all'articolo 80 del D. Lgs. 50/2016 e all'atto dell'offerta siano stati indicati i lavori o le parti di opere ovvero i servizi e le forniture o parti di servizi e forniture che si intende subappaltare.

(eventuale) Di seguito si specificano le categorie di lavori e le specifiche lavorazioni che si intende subappaltare _____ e le rispettive imprese subappaltatrici _____ a _____ cui _____ sono affidate: _____

Il Contraente deposita il contratto di subappalto presso la stazione appaltante almeno venti giorni prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni. Al momento del deposito del contratto di subappalto presso la stazione appaltante l'affidatario trasmette altresì la dichiarazione del subappaltatore attestante l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'articolo 80 del D. Lgs. 50/2016 e il possesso dei requisiti speciali di cui agli articoli 83 e 84. La stazione appaltante verifica la dichiarazione tramite la Banca dati nazionale di cui all'articolo 81. Il contratto di subappalto, corredato della documentazione tecnica, amministrativa e grafica direttamente derivata dagli atti del contratto affidato, deve indicare puntualmente l'ambito operativo del subappalto sia in termini prestazionali che economici.

L'Istituto dell'avvalimento non è applicabile ai sensi dell'art. 146, comma 3 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..

ART. 5- SOSPENSIONI E RIPRESA DEI LAVORI



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

1. Ai sensi dell'art. 107 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., è ammessa la sospensione dei lavori, ordinata dal direttore dei lavori, nei casi di avverse condizioni climatiche, di forza maggiore, o di altre circostanze speciali che ne impediscono la esecuzione o la realizzazione a regola d'arte comprese situazioni che determinano la necessità di procedere alla redazione di una variante in corso d'opera. La sospensione può essere disposta dall'Amministrazione regionale su proposta del RUP per il tempo strettamente necessario e per ragioni di necessità o di pubblico interesse, tra cui l'interruzione di finanziamenti per esigenze sopravvenute di finanza pubblica, disposta con atto motivato delle amministrazioni competenti. Cessate le cause della sospensione, l'Amministrazione regionale disporrà la ripresa dell'esecuzione e indicherà il nuovo termine contrattuale. La sospensione permane per il tempo strettamente necessario a far cessare le cause che hanno imposto l'interruzione dell'esecuzione dell'appalto.
2. Il direttore dei lavori, con l'intervento del contraente, compila il verbale di sospensione indicando le ragioni che hanno determinato l'interruzione dei lavori, lo stato di avanzamento dei lavori, le opere la cui esecuzione rimane interrotta e le cautele adottate affinché alla ripresa le stesse possano essere continuate ed ultimate senza eccessivi oneri.
3. Qualora la sospensione, o le sospensioni, durino per un periodo di tempo superiore ad un quarto della durata complessiva prevista per l'esecuzione dei lavori stessi, o comunque quando superino sei mesi complessivi, il contraente può chiedere la risoluzione del contratto senza indennità; se la stazione appaltante si oppone, il contraente ha diritto alla rifusione dei maggiori oneri derivanti dal prolungamento della sospensione oltre i termini suddetti. Nessun indennizzo è dovuto al contraente negli altri casi. Le contestazioni del contraente in merito alle sospensioni dei lavori sono iscritte a pena di decadenza nei verbali di sospensione e di ripresa dei lavori, salvo che per le sospensioni inizialmente legittime, per le quali è sufficiente l'iscrizione nel verbale di ripresa dei lavori; qualora il contraente non intervenga alla firma dei verbali o si rifiuti di sottoscriverli, deve farne espressa riserva sul registro di contabilità. Quando la sospensione supera il quarto del tempo contrattuale complessivo il responsabile del procedimento ne dà avviso all'ANAC.
4. Nel caso la stazione appaltante disponga sospensioni totali o parziali dei lavori per cause diverse da quelle di cui ai commi 1, 2 e 4 dell'articolo 107 del D.Lgs. 50/2016 l'esecutore potrà essere risarcito sulla base dei seguenti criteri: a) i maggiori oneri per spese generali infruttifere si otterranno sottraendo all'importo contrattuale l'utile di impresa nella misura del 10 per cento e le spese generali nella misura del 15 per cento e calcolando sul risultato la percentuale del 6,5 per cento. Tale risultato andrà diviso per il tempo contrattuale e moltiplicato per i giorni di sospensione e costituisce il limite massimo previsto per il risarcimento quantificato sulla base del criterio di cui alla presente lettera; b) la lesione dell'utile sarà riconosciuta coincidente con la ritardata percezione dell'utile di impresa, nella misura pari agli interessi legali di mora di cui all'articolo 2, comma 1, lettera e) del decreto legislativo 9 ottobre 2002 n. 231 computati sulla percentuale del dieci per cento, rapportata alla durata dell'illegittima sospensione; c) il mancato ammortamento e le retribuzioni inutilmente corrisposte saranno riferiti rispettivamente al valore reale, all'atto della sospensione, dei macchinari



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

esistenti in cantiere e alla consistenza della mano d'opera accertati dal direttore dei lavori; d) la determinazione dell'ammortamento avviene sulla base dei coefficienti annui fissati dalle vigenti norme fiscali.

5. Il contraente non ha diritto allo scioglimento del contratto né ad alcuna indennità qualora i lavori, per qualsiasi causa non imputabile alla stazione appaltante, non siano ultimati nel termine contrattuale e qualunque sia il maggior tempo impiegato. Con la ripresa dei lavori sospesi parzialmente, il termine contrattuale di esecuzione dei lavori viene incrementato, su istanza del contraente, soltanto degli eventuali maggiori tempi tecnici strettamente necessari per dare completamente ultimate tutte le opere, dedotti dal programma operativo dei lavori, indipendentemente dalla durata della sospensione. Ove pertanto, secondo tale programma, l'esecuzione dei lavori sospesi possa essere effettuata, una volta intervenuta la ripresa, entro il termine di scadenza contrattuale, la sospensione temporanea non determinerà prolungamento della scadenza contrattuale medesima. Le sospensioni dovranno risultare da regolare verbale, redatto in contraddittorio tra la Direzione dei Lavori ed il contraente, nel quale dovranno essere specificati i motivi della sospensione e, nel caso di sospensione parziale, le opere sospese.

6. I verbali di ripresa dei lavori, a cura del direttore dei lavori, sono redatti non appena venute a cessare le cause della sospensione, e sono firmati dal contraente ed inviati al responsabile del procedimento, indicando il nuovo termine contrattuale.

7. Nel caso di sospensioni totali o parziali dei lavori disposte dalla stazione appaltante per cause diverse da quelle esposte sopra, il contraente può chiedere il risarcimento dei danni subiti, con le forme e modalità previste dall'articolo 107 comma 6 del d.lgs. n.50/2016 s.m.i.

ART. 6 – PENALITÀ PER RITARDATA CONSEGNA E RISOLUZIONE PER INADEMPIMENTO

Questa Amministrazione si riserva di procedere all'applicazione delle penali in caso di ritardo accertato nell'esecuzione dei lavori quantificabili nell'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo. Eventuali ritardi non potranno eccedere il corrispondente, in giorni, del 10% del valore del contratto, fatto salvo quanto previsto dall'art. 8, comma 4 della Legge 120/2020 e ss.mm.ii. Rimane fermo quanto previsto dall'art. 108, comma 4 del D. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., ossia che qualora l'esecuzione delle prestazioni ritardi per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, il direttore dei lavori gli assegna un termine, che, salvo i casi d'urgenza, non può essere inferiore a dieci giorni, entro i quali l'appaltatore deve eseguire le prestazioni. Scaduto il termine assegnato, e redatto processo verbale in contraddittorio con l'appaltatore, qualora l'inadempimento permanga, l'Amministrazione risolve il contratto, fermo restando il pagamento delle penali.

ART. 7 – PAGAMENTO IN ACCONTO E A SALDO- MODALITÀ DI PAGAMENTO



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

1. Ai sensi dell'art. 35 comma 18 del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i., sul valore del contratto d'appalto verrà calcolato l'importo dell'anticipazione del prezzo pari al 20 per cento da corrispondere al contraente entro quindici giorni dall'effettivo inizio dei lavori. L'erogazione dell'anticipazione è subordinata alla costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione maggiorato del tasso di interesse legale applicato al periodo necessario al recupero dell'anticipazione stessa secondo il cronoprogramma dei lavori. L'importo della garanzia verrà gradualmente ed automaticamente ridotto nel corso dei lavori, in rapporto al progressivo recupero dell'anticipazione da parte della stazione appaltante. Il contraente decade dall'anticipazione, con obbligo di restituzione, se l'esecuzione dei lavori non procede, per ritardi a lui imputabili, secondo i tempi contrattuali. Sulle somme restituite sono dovuti gli interessi legali con decorrenza dalla data di erogazione della anticipazione. Il direttore dei lavori provvede all'accertamento e alla registrazione di tutti i fatti producenti spesa contemporaneamente al loro accadere, affinché possa sempre rilasciare gli stati d'avanzamento dei lavori entro il termine fissato di seguito, ai fini dell'emissione dei certificati per il pagamento degli acconti da parte del RUP.

2. Il contraente avrà diritto a pagamenti in acconto, in corso d'opera, ogni qual volta il suo credito, al netto del ribasso d'asta e delle prescritte ritenute, raggiunga la cifra di **Euro 30.000,00** desumibili dai documenti contabili quali il registro di contabilità e lo Stato di Avanzamento Lavori. Ai sensi dell'art. 30, comma 5-bis del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., sull'importo netto progressivo delle prestazioni contrattuali è operata una ritenuta dello 0,50 per cento; le ritenute possono essere svincolate soltanto in sede di liquidazione finale, dopo l'approvazione da parte della stazione appaltante del certificato di regolare esecuzione, previo rilascio del documento unico di regolarità contributiva. La somma ammessa al pagamento sarà costituita dall'importo progressivo determinato nella documentazione contabile di cui sopra: a) al netto del ribasso d'asta contrattuale applicato agli elementi di costo; b) incrementato dei Costi di sicurezza; c) al netto della ritenuta dello 0,50% (zero virgola cinquanta per cento), a garanzia dell'osservanza delle norme in materia di contribuzione previdenziale e assistenziale, ai sensi dell'articolo 30, comma 5, secondo periodo, del Codice dei contratti, da liquidarsi, nulla ostando, in sede di conto finale; d) al netto dell'importo degli stati di avanzamento precedenti. Entro 30 (trenta) giorni dal verificarsi delle condizioni di cui al presente comma, il Direttore dei Lavori redige la contabilità ed emette lo stato di avanzamento dei lavori. Il RUP, ai sensi dell'articolo 113-bis, comma 1, del Codice dei contratti, emette il certificato di pagamento entro il termine non superiore a 45 (quarantacinque) giorni dalla redazione dello stato di avanzamento. Fermo restando quanto previsto dalle disposizioni del presente articolo, l'importo del certificato di pagamento è erogato entro i successivi 30 (trenta) giorni, nel rispetto dell'articolo 113-bis del Codice dei contratti, decorrenti dalla data di regolare accettazione della fattura emessa dal Contraente. In tutti i casi gli atti contabili devono contenere l'inequivocabile distinzione tra i corrispettivi determinati a corpo e quelli determinati a misura. La Stazione Appaltante acquisirà d'ufficio, anche attraverso strumenti informatici, il documento unico di regolarità contributiva (DURC) dagli istituti o dagli enti abilitati al rilascio in tutti i casi in cui è richiesto dalla legge.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

3. Ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i., in caso di inadempienza contributiva risultante dal documento unico di regolarità contributiva relativo a personale dipendente del contraente o del subappaltatore o dei soggetti titolari di subappalti e cottimi (se presenti), impiegato nell'esecuzione del contratto, la stazione appaltante trattiene dal certificato di pagamento l'importo corrispondente all'inadempienza per il successivo versamento diretto agli enti previdenziali e assicurativi, compresa, nei lavori, la cassa edile. In caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale di cui al comma precedente, il responsabile unico del procedimento invita per iscritto il soggetto inadempiente, ed in ogni caso il contraente, a provvedervi entro i successivi quindici giorni. Ove non sia stata contestata formalmente e motivatamente la fondatezza della richiesta entro il termine sopra assegnato, la stazione appaltante paga anche in corso d'opera direttamente ai lavoratori le retribuzioni arretrate, detraendo il relativo importo dalle somme dovute al contraente del contratto ovvero dalle somme dovute al subappaltatore inadempiente nel caso in cui sia previsto il pagamento.

4. L'amministrazione regionale, in occasione di ogni SAL- emessi sulla base dei documenti contabili indicanti la quantità, la qualità e l'importo dei lavori eseguiti - e della relativa emissione dei certificati di pagamento, provvederà all' approvazione di ogni stato di avanzamento dei lavori. A seguito dell'approvazione di ciascun SAL provvederà ad autorizzare il Contraente all'emissione della relativa fattura.

5 . Alle eventuali cessioni del corrispettivo si applica l'art. 106 comma 13 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

6. I certificati di pagamento non costituiscono presunzione di accettazione dell'opera, ai sensi dell'articolo 1666, comma 2, del codice civile.

7. Il conto finale dei lavori è redatto entro 45 (quarantacinque) giorni dalla data della loro ultimazione, accertata con apposito verbale; è sottoscritto dalla DL e trasmesso al RUP; col conto finale è accertato e proposto l'importo della rata di saldo, qualunque sia il suo ammontare, la cui liquidazione definitiva ed erogazione è subordinata all'emissione del certificato di pagamento della rata di saldo e alle condizioni di seguito precisate. Il conto finale dei lavori deve essere sottoscritto dall'appaltatore, su richiesta del RUP, entro il termine perentorio di 30 (trenta) giorni; se l'appaltatore non firma il conto finale nel termine indicato, o se lo firma senza confermare le domande già formulate nel registro di contabilità, il conto finale si ha come da lui definitivamente accettato. Il RUP formula in ogni caso una sua relazione al conto finale. La rata di saldo, comprensiva delle ritenute applicate per le rate di acconto, al netto dei pagamenti già effettuati e delle eventuali penali; nulla ostando, la rata di saldo viene pagata entro 60 (sessanta) giorni dopo l'avvenuta emissione del certificato di regolare esecuzione. Il pagamento della rata di saldo non costituisce presunzione di accettazione dell'opera, ai sensi dell'articolo 1666, secondo comma, del codice civile. Il pagamento della rata di saldo è disposto solo a condizione che l'appaltatore presenti apposita garanzia fideiussoria ai sensi dell'articolo 103, comma 6, del Codice dei contratti, emessa nei termini e alle condizioni che seguono: a) un importo garantito almeno pari all'importo della rata di saldo, maggiorato dell'I.V.A. all'aliquota di legge, maggiorato altresì del tasso legale di interesse applicato per il periodo intercorrente tra la data di emissione del certificato di collaudo e l'assunzione del carattere di definitività dei medesimi; b) prestata con atto di fideiussione rilasciato da una banca o da un



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

intermediario finanziario autorizzato o con polizza fideiussoria rilasciata da impresa di assicurazione, conforme alla scheda tecnica 1.4, allegata al decreto ministeriale 12 marzo 2004, n. 123, in osservanza delle clausole di cui allo schema tipo 1.4 allegato al predetto decreto.

8. Salvo quanto disposto dall'articolo 1669 del codice civile, l'appaltatore risponde per la difformità ed i vizi dell'opera, ancorché riconoscibili, purché denunciati dalla Stazione appaltante entro 24 (ventiquattro) mesi dall'ultimazione dei lavori riconosciuta e accettata.

9. Le fatture dovranno essere redatte in formato elettronico ai sensi dell'art. 25 del D.L. 66/2014 ss.mm.ii. e dovranno essere intestate alla Regione Autonoma della Sardegna (Codice Fiscale 80002870923) - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport – Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione, Viale Trieste, 186-09123 Cagliari – pec: pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it, fare preciso riferimento all'oggetto del presente Contratto e riportare l'indicazione del CIG e del CUP, nonché la fonte di finanziamento (APQ Beni Culturali - Fondi CIPE). Il codice univoco Ufficio IPA è il seguente: DCHGTS. Le fatture emesse dovranno altresì riportare la dicitura che l'IVA esposta in fattura deve essere versata dal destinatario all'erario ai sensi dell'art. 17 ter del DPR 633/1972 - con scissione. Pertanto, l'IVA sarà a carico dell'Amministrazione. La disposizione del pagamento e della liquidazione delle fatture avverrà previo accertamento della regolarità contributiva e di ogni eventuale ed ulteriore adempimento normativo. Il pagamento sarà effettuato entro 30 (trenta) giorni dalla data di ricevimento della fattura regolare emessa dal Contraente.

ART. 8 – REGOLARE ESECUZIONE DEI LAVORI

Il presente contratto è soggetto a collaudo, per certificare che l'oggetto del contratto in termini di prestazioni, obiettivi e caratteristiche tecniche, economiche e qualitative sia stato realizzato ed eseguito nel rispetto delle previsioni e delle pattuizioni contrattuali. Ai sensi dell'articolo 102 comma 2 del d.lgs. 50/2016 e s.m.i, il certificato di collaudo è sostituito dal certificato di regolare esecuzione che sarà emesso dal direttore dei lavori e confermato dal responsabile del procedimento e dall'Amministrazione regionale entro e non oltre tre mesi dall'ultimazione dei lavori. Il certificato di regolare esecuzione dovrà essere redatto secondo quanto previsto dall'art. 237 del D.P.R. 207/2010. Il contraente, a propria cura e spesa, metterà a disposizione dell'organo di collaudo/Direzione Lavori gli operai e i mezzi d'opera necessari ad eseguire le operazioni di riscontro, le eventuali esplorazioni, scandagli, esperimenti. Rimarrà a cura e carico del contraente quanto occorre per ristabilire eventualmente le parti del lavoro, che sono state alterate nell'eseguire tali verifiche. Salvo quanto disposto dall'articolo 1669 del codice civile, l'appaltatore risponde per la difformità e i vizi dell'opera o delle prestazioni, ancorché riconoscibili, purché denunciati dalla stazione appaltante prima che il certificato di collaudo/regolare esecuzione assuma carattere definitivo.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

ART. 9 - OBBLIGHI DI TRACCIABILITÀ

Il Contraente, assume con la sottoscrizione della presente lettera-contratto, tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 ss.mm.ii.; a questo proposito comunica che il conto corrente dedicato di cui all'art. 3 della citata Legge è il seguente: Conto corrente acceso presso _____ CODICE IBAN _____ intestato a _____, indicando il sig _____, nato a _____ il _____, residente a _____ (codice fiscale _____) quale persona delegata ad operare su di esso. Il Contraente si obbliga, altresì, a comunicare all'Amministrazione ogni modifica relativa ai dati trasmessi. L'Amministrazione verifica, in occasione del pagamento al Contraente e con interventi di controllo ulteriori, l'assolvimento, da parte dello stesso, degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari. Le parti convengono, altresì, che la presente lettera-contratto dovrà intendersi risolta ad ogni effetto di legge, nel caso in cui le transazioni di cui all'art. 3 della L. 136/2010 ss.mm.ii., non siano eseguite avvalendosi di banche o della Società Poste Italiane S.p.A, o altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

ART. 10 – CODICE DI COMPORTAMENTO E PATTO DI INTEGRITÀ

Il Contraente si impegna a rispettare e ad applicare a tutto il personale coinvolto nell'esecuzione della presente lettera – contratto il Codice di comportamento del personale del Sistema Regione e delle Società partecipate della Regione Autonoma della Sardegna approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 43/7 del 29.10.2021 reperibile all'indirizzo: https://www.regione.sardegna.it/documenti/1_820_20211104130908.pdf L'Amministrazione da atto che in sede di presentazione dell'offerta relativa al presente affidamento, il Contraente ha accettato e sottoscritto il Modello 3- Patto di integrità che fa parte integrante e sostanziale della presente lettera - contratto anche se qui non materialmente allegato.

ART. 11 – CASI DI RISOLUZIONE E RECESSO

Si applica quanto previsto dall'art. 108 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.. In tutti i casi di risoluzione, il Contraente ha diritto soltanto al pagamento delle prestazioni regolarmente eseguite qualora possano essere utilizzate dall'Amministrazione, in funzione del loro effettivo avanzamento, mentre qualora la risoluzione sia imputabile al Contraente, dall'importo delle prestazioni rese andranno decurtate eventuali penali, gli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del presente contratto e del risarcimento dei conseguenti danni di qualsiasi genere arrecati all'Amministrazione, che si riserva il diritto all'utilizzazione piena ed esclusiva di quanto fino ad allora sviluppato. Per quanto riguarda i casi di recesso si applica quanto previsto dall'art. 109 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

ART. 12 – RESPONSABILITA' DEL CONTRAENTE PER DANNI E RISERVATEZZA

Il Contraente è responsabile a tutti gli effetti, verso l'Amministrazione e verso terzi, del corretto adempimento degli obblighi previsti dalla presente lettera-contratto. Il Contraente si obbliga a tenere indenne l'Amministrazione nel modo più ampio e senza eccezioni o riserve, da ogni diritto, pretesa o molestia che terzi dovessero avanzare in dipendenza e/o in connessione con le obbligazioni da esso assunte con la presente lettera-contratto e per fatti ed atti al medesimo imputabili. Il Contraente non può pretendere indennizzi per danni alle opere o provviste se non in caso fortuito o di forza maggiore. Nel caso di danni causati da forza maggiore l'esecutore ne fa denuncia al direttore dei lavori nei termini stabiliti dal capitolato speciale o, in difetto, entro cinque giorni da quello dell'evento, a pena di decadenza dal diritto all'indennizzo. Al fine di determinare l'eventuale indennizzo al quale può avere diritto l'esecutore, spetta al direttore dei lavori redigere processo verbale alla presenza di quest'ultimo. Nessun indennizzo è dovuto quando a determinare il danno abbia concorso la colpa dell'esecutore o delle persone delle quali esso è tenuto a rispondere.

Il soggetto contraente non può utilizzare per sé, né fornire a terzi, informazioni e dati relativi alle attività oggetto del presente contratto, se non previa autorizzazione dell'amministrazione e si impegna a mantenere la massima riservatezza sulle informazioni, sui documenti e su altro materiale di cui sia venuto a conoscenza nel corso dell'esecuzione del presente contratto.

ART. 13 – GARANZIE E COPERTURE ASSICURATIVE

1. A garanzia del puntuale ed esatto adempimento del presente contratto, il contraente ha prestato la garanzia definitiva di cui all'art. 103 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., richiamata in premessa, per l'importo di Euro _____. Si precisa che, ai sensi dell'art. 93 comma 7 del richiamato decreto, il contraente ha fruito del beneficio della riduzione del _____ % dell'importo garantito (*eventuale*).
2. Nel caso si verifichino inadempienze contrattuali ad opera del contraente, la Stazione appaltante incamererà in tutto od in parte la garanzia di cui al comma precedente, fermo restando che il contraente stesso dovrà provvedere, ove non sia attivata la procedura di risoluzione del contratto, alla sua ricostituzione entro e non oltre 10 giorni dalla richiesta dell'Amministrazione regionale.
3. La garanzia cessa di avere effetto solo alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione come indicato dall'art. 103 comma 1 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.
4. È a carico del contraente la responsabilità di danni a persone e cose, sia per quanto riguarda i dipendenti ed i materiali di sua proprietà, sia per quelli che essa dovesse arrecare a terzi in conseguenza dell'esecuzione dei lavori e delle attività connesse, sollevando l'Amministrazione da ogni responsabilità al riguardo. Il contraente ha attivato, in relazione a quanto precede, polizza assicurativa per danni di esecuzione e responsabilità civile verso terzi, ai sensi dell'art. 103 comma 7 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., emessa il _____ da _____, per un importo garantito di Euro _____, così come previsto nella lettera di invito-disciplinare, a garanzia dei



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

danni eventualmente derivanti dall'esecuzione, mentre per quanto attiene la responsabilità civile verso terzi la polizza ha un massimale pari a Euro 500.000,00.

ART. 14 – DOMICILIO- COMUNICAZIONI

1. Agli effetti contrattuali e giudiziari, il Contraente dichiara il proprio domicilio in via _____ n. _____ a _____ Cap. _____ Indirizzo pec. _____ Il Contraente si impegna a comunicare all'Amministrazione l'eventuale nuovo domicilio.

2. Le comunicazioni tra le Parti avverranno per mezzo di note trasmesse via posta elettronica certificata.

ART. 15 – DISPOSIZIONI VARIE

Per tutto quanto non previsto nella presente lettera-contratto si rimanda alla normativa vigente in materia di appalti pubblici, al Codice civile e alle eventuali leggi speciali nella materia oggetto della presente lettera - contratto.

La definizione delle controversie derivanti dall'esecuzione della presente lettera - contratto, qualora non si pervenga alla risoluzione bonaria, è devoluta all'autorità giudiziaria competente presso il Foro di Cagliari, rimanendo esclusa la competenza arbitrale. In caso d'uso della presente lettera – contratto, le spese di registrazione saranno a totale carico della parte che ne chiederà la registrazione.

I dati personali di cui il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

La presente lettera-contratto, formata e stipulata in modalità elettronica e in un unico esemplare, si compone di n. ____ (_____) pagine a video, viene approvata e sottoscritta dalle parti con modalità di firma digitale ai sensi, dell'art. 1, comma 1, lettera s) del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. (Codice dell'amministrazione digitale – CAD). A tal proposito si invita codesta impresa a voler restituire entro 3 giorni dalla ricezione, la presente lettera-contratto debitamente firmata digitalmente per accettazione alla pec: pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it.

Il Direttore del Servizio
Paola Zinzula



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA – CONTRATTO

Dichiarazione di accettazione

Ai sensi e per gli effetti di cui all'artt. 1341 e 1342 del Codice Civile, il sottoscritto in qualità di legale rappresentante dell'operatore in indirizzo dichiara di aver letto la presente lettera-contratto, di approvare e di accettare tutte le condizioni in essa contenute, di riconoscere che le prestazioni contrattuali possano essere eseguite entro i termini stabiliti e di giudicare remunerativo il corrispettivo contrattuale.

Il Contraente
