



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Spett. le **operatore economico**

Oggetto: PROCEDURA NEGOZIATA AI SENSI DELL'ART. 1, COMMA 2, LETT. B DEL D.L. 76/2020 (CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA L. 11 SETTEMBRE 2020, N. 120) PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE DEL PADIGLIONE TAVOLARA DI SASSARI DESTINATO AD ACCOGLIERE IL MUSEO TAVOLARA PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN.

CUP: E84D07000020001 - E88F17000020001- CIG 9168603A8A- RdO : rfg_389601

Premessa

Questa Amministrazione regionale, nell'ambito delle attività finalizzate alla realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", in applicazione dell'art. 1, comma 2, lett. b) del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120 (d'ora in poi D.L. 76/2020 ss.mm.ii.), intende indire la procedura negoziata per l'affidamento dei lavori di restauro delle opere artistiche del Padiglione Tavolara di Sassari destinato ad accogliere il Museo Tavolara per l'artigianato ed il design, attraverso la piattaforma Sardegna CAT – mercato elettronico della Regione Autonoma della Sardegna.

I lavori in oggetto consistono nel restauro di alcune opere d'arte contemporanea realizzate nel 1956 per l'Arch. Ubaldo Badas progettista del Padiglione in argomento, ed in particolare nell'altorilievo "L'Artigianato Sardo" di G. Tilocca e nella "fontana ceramica e fascia decorata nel perimetro del cortile" di G. Silecchia. La prima, ubicata nel prospetto principale del Padiglione che si affaccia sui giardini pubblici e, più precisamente, nel pannello a tutta altezza prospiciente lo specchio d'acqua del laghetto, è formata da numerose figure in altorilievo (uomini, animali e oggetti) in terracotta smaltata. La seconda opera, ubicata nel cortile interno del Padiglione, consiste in una fontana realizzata in terracotta policroma smaltata e nel relativo fregio in ceramica bianca che corre lungo tutta la parete della medesima corte.

Il progetto esecutivo è stato validato in data 4.06.2021, con **verbale di validazione Prot. n. 12256 del 7.06.2021**, previa acquisizione dell'autorizzazione ai sensi dell'art. 21, comma 4 del D.Lgs. 42/2004 rilasciata dal MIC- Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro Prot. MIBACT n. 5511 del 20.04.2021. Il progetto esecutivo è stato **approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione n. 961- prot. n. 12562 del 10.06.2021**.

Si da atto che risulta essere stata rilasciata l'attestazione del Direttore dei lavori - ai sensi dell'art. 4 del DM n. 49/2018- attestazione dello stato dei luoghi - in data 18.02.2022, acclarata al Prot. RAS n. 3706 del 21.02.2022.

L'intervento risulta finanziato all'interno del Piano di Sviluppo e Coesione della Regione Sardegna e più precisamente all'interno dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali – III atto integrativo e all'interno dell'Accordo di Programma Quadro Sviluppo locale – III atto integrativo (fondi nazionali provenienti



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

dalle Delibere CIPE) con cui è stato, altresì, realizzato l'intervento infrastrutturale di restauro e di recupero funzionale del Padiglione stesso e trova copertura finanziaria rispettivamente, sul capitolo del bilancio regionale SC08.8096 e sul capitolo SC03.0068 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

L'operatore economico in indirizzo è invitato, fermi restando i requisiti di ammissibilità richiesti nella presente lettera di invito - disciplinare, a presentare apposita offerta economica per i lavori come meglio descritti al successivo art. 1.

L'operatore economico invitato con la presente Lettera d'invito, ai sensi dell'art. 48, comma 11 del Codice, ha la facoltà di presentare offerta per sé, ricorrendone i presupposti, o quale mandatario di operatori riuniti; non ha invece, pena l'esclusione, la possibilità di partecipare in qualità di mandante.

Si precisa che ai fini della presentazione dell'offerta, è previsto il **sopralluogo obbligatorio**.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.

Si precisa che non saranno prese in considerazione offerte in aumento rispetto all'importo a base d'asta fissato dall'Amministrazione al successivo art. 1.

Resta chiarito e inteso che la presentazione dell'offerta comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni, indicazioni e prescrizioni contenute nella presente lettera di invito e nei relativi allegati.

Art. 1 – OGGETTO, IMPORTO A BASE D'ASTA, TEMPI DI ESECUZIONE, MODALITÀ DI AFFIDAMENTO, E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEI LAVORI

Oggetto dei lavori

I lavori oggetto del presente affidamento sono disciplinati dal D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., dal Decreto del MIBACT 22 agosto 2017, n. 154 *"Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42"* per quanto applicabile, dal DPR 5 ottobre 2010, n. 207 ss.mm.ii. *"Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE"* per quanto applicabile, nonché dalla Parte Seconda del D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante *"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"* (d'ora in poi D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.) per quanto applicabile, con particolare riferimento agli artt. 9-bis, 29 e 182, nonché dai D.M. del 26 maggio 2009, n. 86 e n. 87, nonché dalle recenti disposizioni di cui al D.L. 76/2020 ss.mm.ii. (convertito con modificazioni dalla L. 120/2020).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

La presente procedura è, altresì, disciplinata dalle Linee Guida ANAC n. 4 recanti *"Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"*.

L'affidamento dei lavori di restauro secondo quanto disciplinato dall'art. 147, comma 4 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. viene disposto sulla base del progetto esecutivo approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione n. 961 - prot. n. 12562 del 10.06.2021, **Allegato 8** alla presente lettera di invito-disciplinare.

Per quanto concerne l'intervento di restauro dell'altorilievo di G. Tilocca, lo stesso consisterà sia in lavori di restauro riguardanti interventi di pulitura, consolidamento, integrazione, incollaggio e protezione, sia nella fornitura e posa in opera della reintegrazione plastica in terracotta delle parti mancanti sia integralmente che parzialmente al fine di poter ricostituire il volume, la forma, e l'interesse e completezza di ciascuna figura componente l'altorilievo, nonché del paramento murario a mosaico. L'intervento di reintegrazione plastica dovrà avvenire anche con il supporto della documentazione fotografica rinvenuta e con l'ausilio dello scanner laser che servirà per la ricostruzione del modello tridimensionale. Le integrazioni saranno eseguite a livello in modo da far combaciare le parti aggiunte con le sculture esistenti, garantendone nel contempo la riconoscibilità. Tale lavorazione di integrazione plastica in terracotta dovrà essere eseguita da una figura specialistica professionale di ceramista modellatore in possesso di comprovata esperienza specifica, nonché dei requisiti generali richiesti come meglio esplicitati al successivo art. 3.

Per quanto attiene alla fontana e alla fascia decorativa dislocate nel cortile interno del padiglione, le stesse saranno interessate da un restauro finalizzato alla rimozione degli elementi incongrui, alla ricostituzione delle parti mancanti e alla rifunzionalizzazione della fontana ceramica con l'ausilio della tecnica del relining, ed il ripristino dei corpi illuminanti all'interno dei contenitori attuali.

Ente appaltante: Regione Autonoma della Sardegna – Ass.to della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport- Direzione generale dei Beni culturali, informazione, spettacolo e sport- Servizio Patrimonio culturale, editoria ed informazione - Viale Trieste, 186 – 09127 Cagliari - Codice Fiscale: 80002870923- Tel.: 070 606 4199-4486-6798. Sito internet: <http://www.regione.sardegna.it>. E-mail: pi.beniculturali@regione.sardegna.it. Pec: pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it.

N. iscrizione AUSA: 0000239787

CPV 45454100-5: Lavori di restauro.

Codice Istat: 090064

Codice NUTS: ITG2D



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Codice Unico Intervento: L80002870923202100005 – Scheda D allegata alla Deliberazione della Giunta Regionale n. 37/36 del 9.09.2021- Adozione del Programma triennale 2021-2023 ed elenco annuale 2021 dei lavori pubblici dell'Amministrazione regionale D. Lgs. n. 50/2016- DM MIT 16 gennaio 2018, n. 14.

Importo a base d'asta

L'importo dei lavori a base di affidamento ai sensi dell'art. 35, comma 4 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. a valere interamente sulla categoria **OS2-A-** Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico di cui all'Allegato A del D.R.R.207/2010 e ss.mm.ii.- ammonta ad **€ 156.208,29 (euro centocinquantaseimiladuecentootto/29) oltre IVA:**

di cui **€ 144.129,24 (euro centoquarantaquattromilacentoventinue/24)** importo lavori a base di gara (da assoggettare a ribasso);

di cui **€ 12.079,05 (euro dodicimilasettantanove/05)** quali oneri della sicurezza (non soggetti a ribasso).

Il costo della manodopera ammonta ad **€ 60.779,32** pari al **42,170 %**.

Le lavorazioni della categoria OS2-A riguardano sia quelle afferenti all'altorilievo di G. Tilocca e alla fascia decorativa di G. Silecchia, nonché la fontana ceramica di G. Silecchia.

I lavori a misura ammontano ad € 70.229,21, mentre quelli a corpo ammontano ad € 85.979,08 (di cui Euro 12.079,05 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso)..

L'intervento di reintegrazione plastica previsto per l'altorilievo di G. Tilocca, consistente nella fornitura e messa in opera delle sculture e relative porzioni mancanti, rientra all'interno delle lavorazioni a corpo ed ammonta ad € 50.518,07.

La modalità di determinazione del corrispettivo risulta sia a corpo che a misura ai sensi dell'art. 59, comma 5 bis del D. Lgs. 50/2016.

L'appalto si compone di un unico lotto avente ad oggetto l'esecuzione di tutti i lavori e forniture necessarie per la realizzazione dell'intervento in argomento a regola d'arte di cui al progetto. L'appalto non è suddiviso in lotti funzionali in quanto non ne sussistono i presupposti, dal momento che i lavori oggetto di contratto fanno parte di un unico intervento funzionale, nel rispetto di una tempistica congrua alla restituzione alla collettività del Padiglione E. Tavolara e dei beni da valorizzare.

Oggetto lavori	Categoria D.P.R. 207/2010 e ss.mm.ii.	Qualificazioni obbligatorie	Importo Euro	Percentuale	Categoria prevalente/s corporabile	Subappaltabile
----------------	---------------------------------------	-----------------------------	--------------	-------------	------------------------------------	----------------



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Lavori di restauri delle opere artistiche del Padiglione e Tavolara	OS2-A- Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico	Si	156.208,29	100%	Prevalente	Si ¹
---	--	----	------------	------	------------	-----------------

Tempi di esecuzione

I tempi stimati presunti desumibili dagli elaborati del progetto esecutivo (capitolato speciale d'appalto e cronoprogramma dei lavori) approvato ammontano a **110 giorni naturali e consecutivi dal verbale di consegna dei lavori.**

Modalità di affidamento

La procedura di affidamento dei lavori avverrà ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. b) del D. L. 76/2020 (Convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120), *ossia procedura negoziata, senza bando, di cui all'articolo 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, [...] di lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a un milione di euro, [...] tramite pubblicazione di un avviso nei rispettivi siti internet istituzionali.*

L'indagine di mercato è stata espletata mediante pubblicazione in data 21.10.2021 dell'Avviso pubblico di indagine di mercato e relativi allegati per l'acquisizione di manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. b del D.L. 76/2020 (convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120) per l'affidamento dei lavori di restauro delle opere artistiche del Padiglione Tavolara di Sassari destinato ad accogliere il museo Tavolara per l'artigianato ed il design. Tale Avviso è stato approvato con Determinazione del Direttore del servizio patrimonio culturale, editoria ed informazione n. 1652- prot. n. 23691 del 21.10.2021 ed è stato pubblicato sul sito istituzionale della Regione Sardegna e sui siti istituzionali

¹ Per la disciplina applicabile in materia di subappalto si rinvia all'art. 7 della presente lettera di invito-disciplinare



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

del MIC regionali (22.10.2021 sul sito del Segretariato Regionale e Soprintendenza per le province di Sassari e Nuoro e il 25.10.2021 sul sito istituzionale della Soprintendenza per la Città Metropolitana di Cagliari e province di Oristano e Sud Sardegna).

Sono invitati a tale procedura gli operatori economici in possesso dei requisiti di partecipazione di cui all'art. 3 del sopra richiamato Avviso, che hanno superato positivamente la fase di verifica della regolarità delle istanze pervenute e dell'idoneità degli operatori economici avvenuta in collaborazione ed accordo con il MIC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, territorialmente competente preposta alla tutela di tali beni.

L'aggiudicazione dei lavori avverrà con il criterio del prezzo più basso, inferiore a quello posto a base di gara, al netto degli oneri per la sicurezza, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. La procedura negoziata verrà svolta nel mercato elettronico della Regione Sardegna- Sardegna CAT fino alla fase dell'aggiudicazione a sistema.

Qualora venissero riscontrate carenze di elementi formali della domanda- Modello 1, e/o nel Modello 2- DGUE e ulteriori modelli allegati, questa Amministrazione procederà ai sensi dell'art. 83, comma 9 del D. Lgs 50/2016, mediante soccorso istruttorio. Non sarà possibile ricorrere al soccorso istruttorio in caso di incompletezza e irregolarità dell'offerta economica. Al di fuori delle ipotesi di cui all'articolo 83, comma 9, del Codice è facoltà della Stazione Appaltante invitare, se necessario, i concorrenti a fornire chiarimenti in ordine al contenuto dei certificati, documenti e dichiarazioni presentate. Il mancato possesso dei prescritti requisiti di partecipazione non è sanabile mediante soccorso istruttorio e determina l'esclusione dalla procedura di gara.

Qualora l'offerta venga ritenuta idonea da questa Amministrazione, si procederà all'aggiudicazione dei lavori in oggetto. L'aggiudicazione ai sensi dell'art. 32, comma 7 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. diverrà efficace dopo la verifica del possesso dei requisiti richiesti.

La Stazione Appaltante procederà a verificare l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. dichiarati in sede di offerta, che dovranno permanere fino alla stipulazione del contratto e per tutta la durata dei lavori, a pena di risoluzione dello stesso affidamento.

La verifica del possesso dei requisiti avverrà mediante il sistema AVCPass in conformità alla delibera ANAC n. 157 del 17 febbraio 2016 (ai sensi degli articoli 81, commi 1 e 2, nonché 216, comma 13 del Codice, le stazioni appaltanti e gli operatori economici utilizzano la banca dati AVCPass istituita presso ANAC per la comprova dei requisiti) per le certificazioni ivi reperibili. Per quanto non disponibile sulla piattaforma AVCPASS si procederà d'ufficio con specifiche richieste agli Enti Certificatori.

La mancata comprova dei requisiti dichiarati dall'Aggiudicatario, oltre alle conseguenze penali, previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii. in caso di contenuto non veritiero, darà luogo all'annullamento dell'aggiudicazione e alla segnalazione del fatto alle Autorità competenti.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Divenuta efficace l'aggiudicazione, questa Amministrazione procederà alla stipula della lettera-contratto.

Nel rispetto dell'art. 32, comma 8 la stipula del contratto dovrà avvenire entro 60 (sessanta) giorni naturali e consecutivi dall'efficacia dell'aggiudicazione e comunque nel rispetto dei termini di cui all'art. 32, comma 9 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

Si precisa che la piena esecutività del contratto affidato sarà subordinata alla positiva registrazione contabile dell'impegno di spesa da parte dei Servizi finanziari della Regione Sardegna, che verrà puntualmente comunicata al Contraente nei termini di legge.

Il Contratto, trattandosi di procedura negoziata, ai sensi dell'art. 32, comma 14 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 ss.mm.ii., consisterà in apposito scambio di lettere secondo l'uso del commercio, anche tramite posta elettronica certificata, e si perfezionerà con l'ultima sottoscrizione in ordine cronologico di una delle parti, che determina accettazione della proposta ai sensi dell'art. 1326, comma 1 del Codice Civile.

Ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. a) del D.L. 76/2020 ss.mm.ii. (Convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120) è sempre autorizzata la consegna dei lavori in via d'urgenza, qualora se ne ravvisino i presupposti, ai sensi dell'articolo 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016, nelle more della verifica dei requisiti di cui all'articolo 80 del medesimo decreto, nonché dei requisiti di qualificazione previsti per la partecipazione alla procedura.

Modalità di svolgimento dei lavori

I lavori si svolgeranno presso il Padiglione Tavolara – sito in Sassari in Via Mancini 19. Gli stessi dovranno essere svolti nel rispetto di quanto previsto dal progetto esecutivo dei lavori di restauro delle opere artistiche approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione n. 961-prot. n. 12562 del 10.06.2021.

Per le modalità di svolgimento dei lavori si rimanda nello specifico ai seguenti elaborati progettuali:

- 1) EG.EE Elenco elaborati A4 (revisione 24.05.2021);
- 2) EG. RG Relazione generale A4 (revisione 8.02.2021);
- 3) EG. RTS Relazione tecnica specialistica (revisione 8.02.2021);
- 4) EG. RF Documentazione fotografica A4 (revisione 8.12.2020);
- 5) RG. Elaborati grafici di rilievo A3 (8.12.2020):
 - RG.01 Aree intervento;
 - RG.02 Rilievo l'Artigianato sardo di Gavino Tilocca;
 - RG.03 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia- prospetto est;
 - RG.04 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia- prospetto nord e prospetto ovest;
 - RG.05 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia prospetto sud ovest e sud;
 - RG.06 Fregio perimetrale di Giuseppe Silecchia- prospetto nord est, prospetto sud est;
 - RG.07 Fregio perimetrale di Giuseppe Silecchia- prospetto sud ovest, prospetto nord ovest;



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

6) S.C. Analisi dello stato di conservazione A3 (revisione 8.12.2020):

- S.C.00 Vasche;
- S.C. 01 Rilievo l'Artigianato sardo di Gavino Tilocca;
- S.C. 02 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia- prospetto est;
- S.C. 03 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia- prospetto nord, prospetto ovest,
- S.C. 04 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia prospetto sud ovest, prospetto sud;
- S.C. 05 Fregio perimetrale di Giuseppe Silecchia- prospetto nord est;
- S.C. 06 Fregio perimetrale prospetto sud est;
- S.C. 07 Fregio perimetrale di Giuseppe Silecchia- prospetto sud ovest;
- S.C. 08 Fregio perimetrale di Giuseppe Silecchia- prospetto nord ovest;

7) P.R. Metodologie di intervento A3 (revisione 24.05.2021):

- P.R. 00 Vasche;
- P.R. 01 Rilievo l'Artigianato sardo di Gavino Tilocca;
- P.R. 02 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia- prospetto est;
- P.R. 03 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia- prospetto nord, prospetto ovest;
- P.R. 04 Fontana in ceramica di Giuseppe Silecchia prospetto sud ovest, prospetto sud,
- P.R. 05 Fregio perimetrale di Giuseppe Silecchia- prospetto nord est, prospetto sud est;
- P.R. 06 Fregio perimetrale di Giuseppe Silecchia- prospetto sud ovest, prospetto nord ovest;
- P.R. 07 Rilievo Tilocca – la tecnica costruttiva ed il sistema di ancoraggi;
- P.R. 08 Rilievo Tilocca- ancoraggi delle reintegrazioni plastiche in terracotta;

8) Elenco dei prezzi unitari A4 (revisione 24.02.2021);

9) Analisi nuovi prezzi A4 (revisione 8.02.2021);

10) Computo metrico estimativo A4 (revisione 8.02.2021);

11) Stima incidenza manodopera A4 (revisione 8.02.2021);

12) Stima incidenza sicurezza A4 (revisione 8.02.2021);

13) Quadro economico di progetto A4 (revisione 24.02.2021);

14) Cronoprogramma dell'intervento A3 (revisione 8.02.2021);

15) Capitolato speciale di appalto A4 (revisione 24.02.2021);

16) Schema di contratto A4 (24.02.2021)

17) Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti A4 (revisione 8.12.2020)

Elaborati relativi alla sicurezza

18) Piano di Sicurezza e Coordinamento (revisione 23.02.2021);

19) Piano di sicurezza COVID19 (revisione 7.12.2020);

20) Cronoprogramma (revisione 23.02.2021);

21) Analisi e valutazione rischi (revisione 23.02.2021);

22) Fascicolo con le caratteristiche dell'opera (revisione 23.02.2021);

23) Planimetria di cantiere (revisione 23.02.2021);

24) Computo estimativo costi della sicurezza (revisione 19.02.2021);



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

L'operatore economico **aggiudicatario** dovrà organizzare la propria struttura operativa ricomprendendo una figura professionale altamente specializzata di ceramista/modellatore in possesso di comprovata esperienza specifica per l'esecuzione dell'intervento di reintegrazione plastica previsto per l'altorilievo di G. Tilocca consistente nella fornitura delle sculture mancanti e degli elementi di reintegrazione. Tale figura dovrà essere esperta nella progettazione, modellazione, cottura, decorazione e realizzazione di manufatti in ceramica di tipo artistico, e nella riproduzione/ricostruzione di parti mancanti anche attraverso l'ausilio della documentazione fotografica e del modello tridimensionale realizzato sulla base del rilievo con scanner laser. Il possesso di tale esperienza specifica dovrà essere evincibile dal curriculum vitae della figura professionale individuata, il cui nominativo e relativo Curriculum Vitae, dovrà essere presentato, **prima della consegna dei lavori alla Stazione Appaltante**, che in accordo con il MIC- Soprintendenza territorialmente competente, ne valuterà la relativa idoneità e ammissibilità, ad insindacabile giudizio delle stesse. Il ceramista/modellatore dovrà essere, altresì, in possesso dei requisiti generali di partecipazione: assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (*pantouflage*) e, ai sensi della normativa vigente di ulteriori divieti a contrarre con la Pubblica amministrazione. L'operatore economico **aggiudicatario** dovrà presentare, **prima della consegna dei lavori alla Stazione Appaltante**, oltre al Curriculum Vitae e al nominativo della figura professionale individuata anche le dichiarazioni sul possesso dei requisiti generali sopra menzionati debitamente firmate dal ceramista/modellatore. Tale prestazione potrà configurarsi ai sensi dell'art. 105, comma 3, lett. a) del D. Lgs. 50/2016, trattandosi di attività specifica svolta da lavoratore autonomo, fatto salvo il rispetto di quanto sopra disciplinato. La consegna dei lavori non potrà essere avviata se la figura di ceramista/modellatore non venga **espressamente autorizzata** dall'Amministrazione previa valutazione di idoneità del CV.

Art. 2 - REQUISITI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla presente procedura di affidamento gli operatori economici di cui all'art. 45, comma 2, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., in forma singola o associata, che hanno ricevuto la presente lettera di invito, individuati dalla stazione appaltante all'esito dell'indagine di mercato, effettuata mediante Avviso pubblico per manifestazione d'interesse. Tali operatori economici dovranno essere in possesso, a pena di esclusione, dei requisiti di seguito elencati:

- a) Assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- b) Assenza delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (*pantouflage*) e, ai sensi della normativa vigente di ulteriori divieti a contrarre con la Pubblica amministrazione;
- c) Iscrizione nel registro della Camera di Commercio, industria, artigianato e agricoltura di cui all'art. 83 comma 3 del D. Lgs. 50/2016 per attività coerenti a quelle oggetto dell'appalto ed in particolare in Conservazione e restauro di opere d'arte;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

- d) Possesso di Attestazione SOA rilasciata da Società di attestazione di cui all'art. 84 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. regolarmente autorizzata ed in corso di validità al momento della manifestazione di interesse alla partecipazione alla procedura di affidamento secondo quanto stabilito dall'art. 61 del DPR 207/2010 e che documenti il possesso della qualificazione nella categoria OS2-A classifica I o superiore;
- e) Presenza di un direttore tecnico con qualifica di restauratore di beni culturali iscritto presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali - istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 – nel/i settore/i di competenza a cui si riferiscono le attività di restauro e con **comprovata esperienza in lavori analoghi a quelli oggetto di intervento**. Si precisa che come previsto dall'art. 13, comma 2 del DM 154/2017 il direttore tecnico qualora sia persona diversa dal titolare dell'impresa, dal legale rappresentante, dall'amministratore e dal socio, deve essere un dipendente dell'impresa stessa o ad essa legato mediante contratto d'opera professionale regolarmente registrato. In ogni caso il direttore tecnico dovrà essere in possesso di tutti i requisiti previsti dal sopra richiamato art. 13 del DM 154/2017.

Il possesso dei requisiti sopra richiamati dovrà essere autocertificato ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., e dichiarato in sede di istanza di partecipazione.

La mancata accettazione delle clausole contenute nel patto di integrità costituisce causa di esclusione dalla gara, ai sensi dell'art. 1, comma 17 della l. 6 novembre 2012, n. 190

L'Istituto dell'avvalimento non è applicabile ai sensi dell'art. 146, comma 3 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii..

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.

È vietato ai concorrenti di partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di imprese di rete). È vietato al concorrente che partecipa alla gara in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, di partecipare anche in forma individuale. È vietato al concorrente che partecipa alla gara in aggregazione di imprese di rete, di partecipare anche in forma individuale. Le imprese retiste non partecipanti alla gara possono presentare offerta, per la medesima gara, in forma singola o associata.

I consorzi di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b) e c) del Codice sono tenuti ad indicare, in sede di offerta, per quali consorziati il consorzio concorre; a questi ultimi è vietato partecipare, in qualsiasi altra forma. In caso di violazione sono esclusi dalla gara sia il consorzio sia il consorziato; in caso di inosservanza di tale divieto si applica l'articolo 353 del codice penale. L'operatore economico deve dichiarare in sede di istanza di partecipazione il nominativo del direttore tecnico in possesso dei requisiti di cui alla suddetta lett. e).

Gli operatori economici che si presentano in forma associata devono possedere i requisiti di partecipazione nei termini di seguito indicati.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Alle aggregazioni di rete, ai consorzi ordinari ed ai GEIE si applica la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei, in quanto compatibile.

In caso di eventuale raggruppamento temporaneo costituito/constituendo la mandataria deve, in ogni caso, possedere i requisiti di ordine generale e speciale previsti dal presente articolo ed in ogni caso dovrà possedere i requisiti in misura maggioritaria ai sensi dell'art. 83, comma 8 del Codice.

Gli operatori economici che si presentano in qualità di **consorzi stabili** devono possedere i requisiti di partecipazione nei termini di seguito indicati. Il requisito relativo all'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura deve essere posseduto dal consorzio e dalle società consorziate indicate come esecutrici. I consorzi di cui agli articoli 45, comma 2, lettera c), al fine della qualificazione, possono utilizzare sia i requisiti di qualificazione maturati in proprio, sia quelli posseduti dalle singole imprese consorziate designate per l'esecuzione delle prestazioni.

Ai sensi dell'art. 59, comma 4, lett. b) del Codice, sono inammissibili le offerte prive della qualificazione richiesta dalla presente Lettera d'invito.

Art. 3 - DOTAZIONE INFORMATICA PER LA PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Per partecipare alla presente procedura l'operatore economico deve dotarsi, a propria cura e spese, della seguente strumentazione tecnica e informatica:

- firma digitale di cui all'art. 1, comma 1, lett. s) del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.;
- dotazione tecnica minima indicata all'home page del Portale Sardegna CAT, all'indirizzo <https://www.sardegnaecat.it/esop/common-host/public/browserenv/requirements.jsp>.

Art. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

La presente procedura si svolgerà sul portale www.sardegnaecat.it con le modalità previste dalla disciplina di utilizzo del mercato elettronico e dalla disciplina del sistema di e-procurement adottata con deliberazione della Giunta regionale n. 38/12 del 30 settembre 2014.

L'operatore economico in indirizzo è, pertanto, invitato a formulare e presentare la propria offerta secondo le modalità, i termini e le condizioni specificate nel presente documento.

In caso di operatore che intenda eventualmente partecipare in raggruppamento (RTI/ consorzio ordinario, GEIE, etc) la registrazione e l'abilitazione a sistema avviene da parte della sola capogruppo – mandataria, pertanto, le credenziali per accedere al sistema per la collocazione utile delle offerte saranno quelle della capogruppo – mandataria.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Tutti i documenti relativi alla presente procedura dovranno essere inviati per via telematica, in formato elettronico ed essere sottoscritti con firma digitale.

La stazione appaltante si riserva, qualora lo ritenga necessario, di richiedere tutti i documenti anche in originale, formato cartaceo.

L'offerta dovrà essere inserita a sistema entro e non oltre il termine perentorio delle ore **13:00 del giorno giovedì 12 maggio 2022**, pena l'esclusione del concorrente dalla procedura (art. 59, c. 3. lett. b) del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.). L'ora e la data esatta di ricezione delle offerte sono stabilite in base al tempo del sistema.

Tale offerta inserita a sistema sul portale www.sardegna.cat.it, nella sezione relativa alla presente procedura, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1. **documentazione amministrativa** di cui al successivo punto 4.1;
2. **offerta economica** di cui al successivo punto 4.2.

Tutti i file della **documentazione amministrativa** dovranno essere firmati digitalmente, potranno avere una dimensione massima di 100 Mb ed essere inseriti a sistema nella **Busta di Qualifica**.

Tutti i file relativi **all'offerta economica** dovranno essere firmati digitalmente, potranno avere una dimensione massima di 100 Mb ed essere inseriti a sistema nella **Busta Economica**.

La documentazione richiesta in ciascuna busta dovrà essere inserita separatamente e **non** raggruppata in un'unica cartella compressa (formato zip o rar).

L'operatore economico ha la facoltà di formulare e pubblicare sul portale, nella sezione riservata alla presentazione dei Documenti della procedura, offerte successive a sostituzione delle precedenti già inserite a sistema, entro il termine di scadenza stabilito nella presente lettera di invito.

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico operative di presentazione dell'offerta sul portale è possibile contattare la casella di posta elettronica mocsardegna@regione.sardegna.it

Per chiarimenti legati alla presente procedura relativi ad elementi amministrativi e tecnici è possibile utilizzare il sistema di messaggistica presente sul portale nella relativa sezione o in alternativa formulare apposito quesito da inoltrare esclusivamente **via pec all'indirizzo pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it**, facendo esplicito riferimento alla presente procedura. Saranno ammesse richieste di chiarimento entro le ore **13:00 del giorno martedì 10 maggio 2022**. Le risposte e tutte le comunicazioni si intenderanno validamente effettuate all'indirizzo di posta elettronica indicato dall'operatore economico al momento dell'iscrizione all'Elenco degli operatori economici.

L'offerta inserita sul portale non potrà essere visualizzata dalla Stazione Appaltante sino alla data di scadenza prevista per la presentazione.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Dopo il termine ultimo di scadenza per il caricamento dell'offerta, l'Amministrazione comunicherà l'affidamento per via telematica tramite le utilità della piattaforma (messaggistica) e secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii..

4.1 Documentazione Amministrativa

Nella sezione denominata "Busta di Qualifica" dovranno essere contenuti, a pena di esclusione, i sotto elencati documenti:

- **Modello 1 - Istanza di partecipazione e dichiarazioni generali** (*obbligatorio*) alla procedura resa ai sensi del DPR 445/2000 ss.mm.ii., in cui ciascun operatore economico rende la dichiarazione in merito alla propria forma di partecipazione (impresa singola, consorzio, RTI, GEIE, ecc.), ed alcune dichiarazioni generali relative alla presente procedura. La domanda di partecipazione è redatta preferibilmente secondo l'allegato Modello 1, e dovrà essere compilata e sottoscritta mediante firma digitale dal Legale Rappresentante dell'operatore economico in caso di partecipazione di operatore singolo. **In caso di eventuale partecipazione di RTI, consorzio ordinario, GEIE costituito** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza. **In caso di eventuale partecipazione di RTI, consorzio ordinario, GEIE costituendo** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento, munito dei poteri di rappresentanza.. **Nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile** di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice, la domanda è compilata e sottoscritta dal Consorzio medesimo. Il consorzio indica il consorziato/i per il quale concorre alla gara, il quale dovrà essere in possesso dei requisiti prescritti dalla presente lettera di invito; indica, altresì, il nominativo del Direttore Tecnico in possesso dei requisiti di cui all'art. 2 lett. e) della presente lettera di invito disciplinare. Qualora il consorzio non indichi per quale/i consorziato/i concorre, si intende che lo stesso partecipa in nome e per conto proprio. Non potrà essere indicata quale consorziata esecutrice l'impresa che si trovi nelle condizioni di cui all'art. 110, comma 6, D. Lgs. n. 50/2016.

Potranno essere allegati al suddetto Modello anche i certificati di corretta esecuzione e buon esito degli interventi eseguiti ritenuti più importanti come anche previsto dall'Allegato XIX del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

- **Modello 2- Documento di gara unico europeo (DGUE)** (*obbligatorio*) di cui all'art. 85 del Codice, redatto in conformità al modello di formulario approvato con regolamento della Commissione europea, che costituisce un'autodichiarazione aggiornata come prova documentale preliminare in sostituzione dei certificati rilasciati da autorità pubbliche o terzi, firmata digitalmente dal legale rappresentante. Il concorrente dovrà compilare il DGUE di cui allo schema allegato al D.M. del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 18 luglio 2016 e successive modifiche disponibile in formato elettronico editabile presso l'indirizzo <http://www.mit.gov.it/comunicazione/news/documento-di-gara-unico-europeo-dgue> del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Il medesimo modello DGUE è in ogni caso allegato alla presente lettera d'invito e già compilato nella Parte I dalla Stazione Appaltante.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Il DGUE dovrà essere compilato e sottoscritto dall'operatore economico partecipante in ogni parte con particolare riferimento a:

Parte II- Informazioni sull'operatore economico da compilare in ogni parte con particolare riferimento alle Sezione A, in cui dovranno essere indicati i dati identificativi e le informazioni generali sull'operatore economico, alla Sezione B- Informazioni sui rappresentanti dell'operatore economico abilitati ad agire come rappresentanti dell'operatore economico ai fini della presente procedura (se intervengono più legali rappresentanti ripetere più volte il punto b- tante volte quanto necessario). Dovranno essere indicati anche i nominativi e i riferimenti dei soggetti indicati al comma 3 dell'art.80 (se presenti), anche nel caso di direttori tecnici esterni. La sezione C, non è compilabile in modo affermativo in quanto vige il divieto di avvalimento rispetto alla presente procedura. La sezione D va compilata e dovranno essere rese le informazioni relative all'eventuale subappalto. L'operatore economico deve indicare obbligatoriamente, pena l'impossibilità di ricorrere al subappalto, l'elenco delle prestazioni che intende subappaltare e la relativa quota percentuale che intende subappaltare. Tale dichiarazione dovrà essere coerente anche alla relativa dichiarazione specifica in merito al subappalto che il concorrente dovrà rendere obbligatoriamente nel successivo Modello 2A in caso di ricorso al subappalto..

Parte III- Motivi di esclusione da compilare in tutte le Sezioni A: Motivi legati a condanne penali, B: Motivi legati al pagamento di imposte o contributi previdenziali, C Motivi legati a insolvenza, conflitto di interessi o illeciti professionali, D: Altri Motivi di esclusione eventualmente previsti dalla legislazione nazionale dello stato membro dell'amministrazione aggiudicatrice o dell'ente aggiudicatore, compresa la dichiarazione sul pantouflage ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter del D. Lgs. 165/2001

Parte IV- Criteri di selezione da compilare in modo specifico la sezione A e D (NOTA BENE: le sezioni B e C non devono essere compilate);

Parte V – Tale parte non è da compilare in quanto non ricorrono le condizioni di cui all'art. 91 del D.Lgs. 50/2016.

Parte VI- Dichiarazioni finali.

Tale modello dovrà essere sottoscritto mediante firma digitale dal Legale Rappresentante dell'operatore economico in caso di partecipazione di **operatore singolo**. In caso di eventuale partecipazione di **RTI /consorzio ordinario/GEIE/aggregazione di rete costituito** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza. In caso di eventuale partecipazione di **RTI/ consorzio ordinario/GEIE/aggregazione di rete costituendo** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento, munito dei poteri di rappresentanza. **Nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice**, il DGUE dovrà essere



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

compilato e firmato digitalmente dal titolare o legale rappresentante o procuratore del Consorzio e da ciascuna delle consorziate esecutrici per le quali il medesimo Consorzio concorre.

- Modello 2A – Dichiarazioni integrative al DGUE. *(obbligatorio)* Il presente Modello, integrativo al DGUE - relativamente al possesso dei requisiti generali non contenuti nel modello 2 DGUE e speciali specifici richiesti dalla presente lettera di invito - dovrà essere compilato e sottoscritto con firma digitale dal Legale Rappresentante dell'operatore economico in caso di partecipazione di **operatore singolo**. In caso di eventuale partecipazione di **RTI /consorzio ordinario/GEIE/aggregazione di rete costituito** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza. In caso di eventuale partecipazione di **RTI/ consorzio ordinario/GEIE/aggregazione di rete costituendo** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento, munito dei poteri di rappresentanza. Nel caso di **Consorzio di cui alle lett. b) e c)** del comma 2 dell'art. 45 del D.Lgs. 50/2016 tale Modello 2-A dovrà essere compilato e firmato digitalmente dal titolare o legale rappresentante o procuratore del Consorzio e da ciascuna delle consorziate esecutrici per le quali il medesimo Consorzio concorre.

- Modello 3 -Patto di integrità *(obbligatorio)* adottato dall'Amministrazione regionale con deliberazione di Giunta regionale n. 30/16 del 16.06.2015, che dovrà essere datato e firmato digitalmente per presa visione ed accettazione espressa dal Legale Rappresentante dell'operatore economico in caso di partecipazione di **operatore singolo**. In caso di eventuale partecipazione di **RTI /consorzio ordinario/GEIE/aggregazione di rete costituito** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza. In caso di eventuale partecipazione di **RTI/ consorzio ordinario/GEIE/aggregazione di rete costituendo** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento, munito dei poteri di rappresentanza. Nel caso di **Consorzio di cui alle lett. b) e c)** del comma 2 dell'art. 45 del D. Lgs. 50/2016 il Modello 3 dovrà essere firmato per accettazione dal Consorzio medesimo.

- Modello 4- Dichiarazioni costituzione raggruppamento *(eventuale – da compilare solo in caso di partecipazione di RTI costituendo)* con il quale gli operatori economici che intendono partecipare in raggruppamento si impegnano, in caso di aggiudicazione, a conferire con un unico atto notarile MANDATO COLLETTIVO SPECIALE IRREVOCABILE con rappresentanza all'operatore economico qualificato come capogruppo/mandatario, il quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti. In tale modello andranno specificate anche le parti/quote di partecipazione ed esecuzione dei lavori in capo a ciascun componente del raggruppamento; tale modello dovrà essere debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento.

- Curriculum Vitae del direttore tecnico, *(obbligatorio)* datato e sottoscritto, da cui si possano evincere le esperienze lavorative maturate complessivamente e **con riferimento specifico ai lavori analoghi a quelli oggetto di intervento**. Nello stesso curriculum vitae dovrà essere documentata ed evincibile l'esperienza



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

specifica nel/i settore/i oggetto dell'affidamento e dovrà essere presentata la propria attività. Qualora fossero individuati più direttori tecnici dovrà essere presentato il Curriculum per ciascuna figura professionale.

- **Curriculum Vitae/Portfolio dell'operatore economico** (*obbligatorio*) datato e sottoscritto, da cui si possano evincere le esperienze lavorative maturate complessivamente dall'operatore economico partecipante. In caso di partecipazione da parte di un operatore economico in forma raggruppata/associata il curriculum vitae di ciascun direttore tecnico dovrà essere presentato da parte di ciascun componente raggruppato/associato che ha maturato l'esperienza lavorativa richiesta. Ciascun Curriculum vitae dovrà contenere esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2006 e ss.mm.ii.

- **PASSOE** (*obbligatorio*) di cui all'art. 2, comma 3.2, della delibera n. 157/2016 dell'ANAC relativo all'operatore economico partecipante. L'operatore economico deve, obbligatoriamente, registrarsi al sistema AVCpass, accedendo all'apposito link sul portale dell'Autorità, secondo le istruzioni ivi contenute, nonché acquisire il "PassOE", da produrre in sede di partecipazione alla presente procedura.

- **Ricevuta ANAC** (*obbligatorio*) dell'importo pari a Euro 20,00 attestante l'avvenuto pagamento effettuato ai sensi della delibera ANAC n. 1121 del 29/12/2020. Il Pagamento potrà essere eseguito con le seguenti modalità:

Pagamento on line mediante il nuovo Portale dei pagamenti dell'A.N.AC., scegliendo tra i canali di pagamento disponibili sul sistema pagoPA.

Pagamento mediante avviso utilizzando:

- infrastrutture messe a disposizione da un Prestatore dei Servizi di Pagamento (PSP) abilitato a pagoPA (sportelli ATM, applicazioni di home banking - servizio CBILL e di mobile payment, punti della rete di vendita dei generi di monopolio – tabaccai SISAL e Lottomatica, casse predisposte presso la Grande Distribuzione Organizzata, ecc.);
- IO, l'app dei servizi pubblici integrata con pagoPA, semplicemente inquadrando il QR code dell'avviso.

Per entrambe le modalità sopra descritte, le ricevute di pagamento saranno disponibili nella sezione "Pagamenti effettuati" del Portale dei pagamenti dell'A.N.AC., a conclusione dell'operazione di pagamento con esito positivo e alla ricezione, da parte dell'Autorità, della ricevuta telematica inviata dai PSP. In caso di ATI o Consorzio o GEIE già costituito o da costituirsi il versamento è unico ed eseguito dalla mandataria;

- **Attestazione di avvenuto sopralluogo** (*obbligatorio*) che verrà rilasciata dall'Amministrazione regionale con le modalità previste al successivo articolo 6.

- **Certificazioni UNI EN ISO per attività inerenti all'oggetto della gara** (*eventuale*).



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

È vietata qualsiasi modificazione alla composizione delle Associazioni temporanee e dei Consorzi rispetto a quella risultante dall'impegno presentato in sede di partecipazione, fatto salvo quanto previsto dall'art.48 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii.

Qualora uno o più dei suddetti Modelli sia compilato e sottoscritto da un procuratore, allo stesso dovrà essere allegata la relativa procura speciale in copia conforme ai sensi del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.

Nel caso di **consorzi di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b) e c)** del Codice, le consorziate designate dal consorzio per l'esecuzione del contratto non possono, a loro volta, a cascata, indicare un altro soggetto per l'esecuzione. Qualora la consorziata designata sia, a sua volta, un consorzio di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b) e c), quest'ultimo indicherà in gara la consorziata esecutrice. In tal caso dovrà essere presentato nella Busta di Qualifica- Documentazione Amministrativa il Modello 1- Istanza di partecipazione e dichiarazioni generali, Modello 2 e Modello 2A debitamente compilati e sottoscritti digitalmente dal Consorzio designato come esecutore e dalle Consorziate che il medesimo, a sua volta, è tenuto ad indicare.

In conformità all'orientamento dell'ANAC (cfr. delibere nn. 1239 del 16/12/2017, 710 del 23/07/2019 e 822 del 26/09/2019) e del Consiglio di Stato (cfr. sentenza Consiglio di Stato, sez. V, n. 403 del 16.01.2019), i **consorzi di cui all'art. 45, lett. b) e c)** del Codice, nell'ambito degli appalti nel settore dei beni culturali, possono indicare quali esecutori delle opere i soli consorziati che siano in possesso in proprio della qualificazione richiesta dalla presente lettera di invito per l'esecuzione dei lavori oggetto di affidamento, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 146, comma 2 del Codice.

In caso di presentazione della propria candidatura in sede di indagine di mercato come operatore singolo, è fatta salva per quest'ultimo, la possibilità di partecipare alla presente procedura riunendosi in raggruppamento temporaneo costituendo/costituito, purchè tale operatore sia la mandataria/capogruppo in possesso dei requisiti di partecipazione richiesti.

A tale riguardo si precisa che è tassativamente vietato ad un operatore economico, che partecipi in R.T.I., la partecipazione in forma singola o associata con altri operatori economici.

Oltre alla sopra menzionata documentazione amministrativa da inserire nella "Busta di qualifica" in caso di partecipazione di operatore economico plurisoggettivo dovrà essere allegata, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- **Raggruppamenti temporanei già costituiti:**

Copia autentica del mandato collettivo irrevocabile con rappresentanza conferito alla mandataria per atto pubblico o scrittura privata autenticata;

Dichiarazione in cui si indica, ai sensi dell'art. 48, co 4 del Codice, le parti dei lavori che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati;

- **Consorzi stabili, consorzi di cooperative e di imprese artigiane:**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Atto costitutivo e statuto del consorzio in copia autentica, con indicazione delle imprese consorziate;

- **Consorzio ordinario o GEIE o rete già costituiti:**

Atto costitutivo e statuto del consorzio o GEIE in copia autentica, con indicazione del soggetto designato quale capogruppo;

Dichiarazione in cui si indica, a pena di esclusione, la quota di partecipazione al consorzio e le quote di esecuzione che verranno assunte dai concorrenti consorziati.

- **Consorzio ordinario o GEIE o rete non ancora costituiti:**

Dichiarazione sottoscritta da tutti i soggetti facenti parte del consorzio ordinario o GEIE attestante: impegno irrevocabile, in caso di aggiudicazione, a conferire mandato collettivo con rappresentanza ad uno degli operatori economici già individuato nella dichiarazione e qualificato come mandatario, il quale stipulerà il contratto in nome e per conto delle mandanti. A tale dichiarazione si potrà assolvere compilando il Modello 4- Dichiarazione costituzione raggruppamento.

4.2 Offerta economica

L'operatore economico dovrà produrre e allegare, attraverso il portale, l'offerta economica nella sezione "Busta Economica", a pena di esclusione dalla procedura, con la seguente documentazione:

- ✓ la percentuale di ribasso unico **offerto**, rispetto all'importo a base di gara pari a Euro **144.129,24** (esclusi gli oneri della sicurezza pari a Euro 12.079,05 non soggetti a ribasso), che dovrà essere indicato a sistema;;
- ✓ **la dichiarazione di offerta economica**, redatta in conformità al **Modello 5 allegato**, che dovrà essere debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta digitalmente dall'operatore economico; l'operatore economico dovrà nella dichiarazione di offerta economica indicare il ribasso percentuale unico espresso in cifre ed in lettere da applicarsi all'intero importo dei lavori da eseguirsi a corpo e a misura. Per le prestazioni a corpo il prezzo desumibile dalla percentuale di ribasso offerto rimane fisso e non può variare in aumento o in diminuzione, secondo la qualità e la quantità effettiva dei lavori eseguiti. Per le prestazioni a misura il prezzo convenuto può variare, in aumento o in diminuzione, secondo la quantità effettiva dei lavori eseguiti. Per le prestazioni a misura il contratto fissa i prezzi invariabili per l'unità di misura. Nella medesima dichiarazione di offerta economica dovrà essere, altresì dichiarato nel rispetto dell'art. 95, comma 10 del D. Lgs. 50/2016 il costo della manodopera, sulla base di quanto indicato nel quadro di incidenza della mano d'opera, nonché gli oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro entrambi già compresi nell'importo complessivo finale desumibile dal ribasso offerto. Detti costi relativi alla sicurezza aziendale connessi con l'attività d'impresa dovranno risultare congrui rispetto all'entità e le caratteristiche delle prestazioni oggetto dell'appalto. Tali importi dovranno essere indicati in cifre e in lettere. A tale dichiarazione, laddove si ritenga, potrà essere allegata apposita relazione documentale attestante le modalità di calcolo dei costi della manodopera e della sicurezza.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Verranno presi in considerazione ribassi percentuali fino a tre cifre decimali. Gli importi dichiarati nel suddetto Modello 5 relativamente alla sicurezza ed alla manodopera non potranno essere pari a "zero".

La dichiarazione di offerta economica (**Modello 5**) dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante in caso di operatore singolo.

In caso di eventuale **RTI/consorzio ordinario/GEIE costituendo il Modello 5** dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun componente il raggruppamento temporaneo, munito dei poteri di rappresentanza; in caso di eventuale **RTI/consorzio ordinario/GEIE costituito il Modello 5** dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza. Nel caso di **Consorzio di cui alle lett. b) e c)** del comma 2 dell'art. 45 del D.Lgs. 50/2016 il Modello 5 dovrà essere compilato e sottoscritto dal Consorzio medesimo.

Si precisa che il prezzo complessivo desumibile dalla percentuale di ribasso offerto non potrà superare quello posto a base della presente procedura.

Le offerte economiche indeterminate, plurime, incomplete, condizionate, parziali, in aumento, comportano l'esclusione del soggetto offerente.

L'aggiudicazione potrà avere luogo anche nel caso di presentazione di una sola offerta, purchè ritenuta conveniente.

In caso di discordanza nella dichiarazione di offerta economica (**Modello 5**) tra la percentuale indicata in lettere e quella indicata in cifre o in caso di discordanza tra quanto indicato a sistema e quello riportato nella dichiarazione di offerta economica prevarrà in ogni caso, e qualunque sia la discordanza, l'indicazione risultante dalla dichiarazione di offerta economica indicata in lettere.

Il **periodo di validità dell'offerta economica** è di 180 (centottanta) giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla data di scadenza del termine di presentazione dell'offerta.

Art. 5- CONTRIBUTO ANAC, GARANZIE E POLIZZE

I concorrenti effettuano, a pena di esclusione, il pagamento del contributo previsto dalla legge in favore dell'Autorità Nazionale Anticorruzione per un importo pari a **€ 20,00** secondo le modalità di cui alla delibera ANAC n. 1121 del 29/12/2020, consultabile sul sito dell'ANAC nella sezione "Gestione contributi di gara" e allegano la ricevuta ai documenti di gara, all'interno della documentazione amministrativa.

In caso di mancata presentazione della ricevuta la stazione appaltante accerta il pagamento mediante consultazione del sistema AVCpass. Qualora il pagamento non risulti registrato nel sistema, la mancata presentazione della ricevuta potrà essere sanata ai sensi dell'art. 83, comma 9 del Codice, a condizione che il pagamento sia stato già effettuato prima della scadenza del termine di presentazione dell'offerta.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

In caso di mancata dimostrazione dell'avvenuto pagamento, la stazione appaltante esclude il concorrente dalla procedura di gara, ai sensi dell'art. 1, comma 67 della l. 266/2005.

Relativamente alla **garanzia provvisoria** di cui all'articolo 93 del decreto legislativo n. 50 del 2016 si specifica che la stessa non è richiesta ai sensi dell'art. 1 comma 4 della legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76", recante «*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali*» (decreto semplificazioni).

Relativamente alla **garanzia definitiva** si specifica che la stessa verrà richiesta all'operatore economico aggiudicatario nel rispetto dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016 prima della stipula del contratto. L'aggiudicatario dovrà presentare, una garanzia denominata garanzia definitiva del valore pari al 10% dell'importo contrattuale. In caso di aggiudicazione con ribassi superiori al 10% la garanzia è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10%. Se il ribasso è superiore al 20% l'aumento sarà di 2 punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%. La cauzione definitiva è prestata a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni contrattuali e del risarcimento dei danni derivanti da eventuale inadempimento e di tutte le situazioni previste dall'articolo 103 del Codice e deve essere rilasciata dai soggetti aventi le caratteristiche di cui al comma 3 dell'art. 93 e prevedere espressamente quanto indicato al comma 4 dell'articolo 103: la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2 del Codice civile, l'operatività della stessa entro 15 giorni a semplice richiesta scritta della Stazione appaltante. La mancata costituzione della cauzione definitiva determina la decadenza dell'affidamento.

Per lo svincolo progressivo della cauzione definitiva e per il pagamento della rata di saldo si applicano i commi 5 e 6 dell'articolo 103 del Codice e l'art. 235 del D.P.R. 207/2010 e ss.mm.ii.

L'operatore economico aggiudicatario per la stipula del contratto e comunque almeno dieci giorni prima della consegna dei lavori nel rispetto dell'art. 103, comma 7 del D. Lgs. 50/2016, è obbligato alla costituzione e consegna alla stazione appaltante di **una polizza di assicurazione che copra i danni subiti dalle stazioni appaltanti** a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti ed opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei lavori. L'importo della somma da assicurare è pari all'importo contrattuale dei lavori. Tale polizza deve assicurare, altresì, la stazione appaltante contro la responsabilità civile per danni causati a terzi nel corso dell'esecuzione dei lavori il cui massimale deve essere pari a € 500.000,00. La copertura assicurativa decorre dalla data di consegna dei lavori e cessa alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione o comunque decorsi dodici mesi dalla data di ultimazione dei lavori risultante dal relativo certificato. Qualora sia previsto un periodo di garanzia, la polizza assicurativa è sostituita da una polizza che tenga indenni le stazioni appaltanti da tutti i rischi connessi all'utilizzo delle lavorazioni in garanzia o agli interventi per la loro eventuale sostituzione o rifacimento. L'omesso o il ritardato pagamento delle somme dovute a titolo di premio o di commissione da parte dell'esecutore non comporta l'inefficacia della garanzia nei confronti della stazione appaltante. In ogni caso sia la garanzia definitiva che le



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

polizze dovranno essere sottoposte per la relativa accettazione all'Amministrazione. Le spese relative alle garanzie e polizza restano a totale carico del Contraente.

Qualora l'operatore economico aggiudicatario sia in possesso della certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee meglio precisate all'art. 93, comma 7 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, verranno applicate le riduzioni per la garanzia definitiva previste dal suddetto articolo di riferimento.

Art. 6- SOPRALLUOGO

Per la partecipazione alla gara è richiesto sopralluogo obbligatorio (a pena di esclusione), trattandosi di lavori di restauro di beni culturali di significativo pregio e fattura, per i quali risulta necessario per la formulazione dell'offerta la presa visione dei luoghi. L'attestazione sarà rilasciata al rappresentante legale dell'operatore economico partecipante o al Direttore Tecnico dell'impresa stessa. L'attestazione potrà essere altresì rilasciata a delegato idoneo alla valutazione dei luoghi, purché il medesimo sia munito di apposita delega munita altresì, di copia del documento di identità del delegante. Per concordare la data del sopralluogo è possibile contattare il R.U.P. Ing. Elisabetta Lai ai seguenti riferimenti: tel. 070 606 4199- elilai@regione.sardegna.it. Si precisa che il termine ultimo per l'espletamento del sopralluogo è fissato per il giorno **martedì 10 maggio 2022**. La stazione appaltante rilascerà attestazione di avvenuto sopralluogo, che dovrà essere allegata alla documentazione amministrativa.

Art. 7- SUBAPPALTO

La disciplina del subappalto risulta normata dall'art. 105 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., dalla Legge 120/2020, dalla Legge 108/2021 e dalla Legge 238/2021. A pena di nullità, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 106, comma 1, lettera d), il contratto non può essere ceduto, non può essere affidata a terzi l'integrale esecuzione delle prestazioni o lavorazioni oggetto del contratto di appalto, nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative al complesso delle categorie prevalenti e dei contratti ad alta intensità di manodopera.

Il Subappalto è ammesso nei limiti di cui al comma 2, dell'art. 105, D.Lgs n.50/2016 (modificato dal DL 77/2021 convertito nella Legge 108/2021). Il concorrente che intende affidare a terzi parte delle prestazioni/lavorazioni oggetto del contratto di appalto in subappalto, dovrà indicare, (nell'allegato Modello 2- DGUE), i lavori o le parti di opere che intende subappaltare in conformità a quanto previsto dall'art. 105, comma 2 del D.Lgs n.50/2016.

L'operatore economico partecipante, qualora voglia avvalersi del subappalto dovrà altresì rendere relativa dichiarazione specifica in merito al subappalto e compilare la relativa tabella nel Modello 2-A- Dichiarazioni integrative al DGUE.

In mancanza di tali indicazioni il subappalto è vietato.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Ai sensi del combinato disposto dell'art. 105, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 recitante *"Le stazioni appaltanti [...] indicano nei documenti di gara le prestazioni o lavorazioni oggetto del contratto di appalto da eseguire a cura dell'aggiudicatario in ragione delle specifiche caratteristiche dell'appalto"* e dell'art. 89, comma 4 del D. Lgs. 50/2016, che prevede che *"[...] le stazioni appaltanti possono prevedere nei documenti di gara che taluni compiti essenziali siano direttamente svolti dall'offerente"* si rimanda all'**Allegato 9- Elenco completo delle voci di lavorazione subappaltabili/non subappaltabili** nel quale sono meglio precisate le lavorazioni che in virtù della loro natura, specificità, e particolarità, trattandosi di beni culturali vincolati di fattura post-moderna - contemporanea debbano essere svolte necessariamente dall'aggiudicatario e quelle che invece potranno essere eventualmente subappaltate secondo quanto previsto dalle disposizioni del succitato articolo 105.

Infatti, si rende necessario che le lavorazioni specialistiche afferenti al restauro delle opere artistiche in argomento, vengano eseguite direttamente dall'aggiudicatario in quanto in possesso non solamente della relativa qualificazione necessaria, ma anche dei requisiti speciali specifici richiesti all'art. 2 dalla presente lettera di invito-disciplinare in capo al direttore tecnico che ne assicurano la comprovata esperienza in lavori analoghi a quelli oggetto di intervento. Questa Amministrazione ha provveduto, su proposta dei progettisti incaricati, accolta favorevolmente dalla Soprintendenza ABAP territorialmente competente ad individuare le lavorazioni che dovranno essere eseguite necessariamente dall'aggiudicatario e dunque non subappaltabili in quanto lavorazioni strettamente connesse alle operazioni di restauro sui beni artistici vincolati. Contestualmente sono state individuate, altresì, le voci di lavorazioni che potranno essere oggetto di subappalto. Tali lavorazioni sono state sintetizzate nel sopra richiamato Allegato 9. Tale previsione è avvenuta nel rispetto dei Chiarimenti di ANAC in materia di subappalto del 22.10.2021.

Art. 8- AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO

La prima seduta **pubblica** sarà comunicata dal Servizio Patrimonio Culturale, editoria ed informazione tramite **messaggistica nella piattaforma Sardegna CAT**, e avverrà nel pieno rispetto delle eventuali disposizioni AntiCOVID-19 al momento vigenti. Vi potranno partecipare i legali rappresentanti/procuratori dei concorrenti oppure persone munite di specifica delega. In assenza di tali titoli, la partecipazione è ammessa come semplice uditor.

Tale seduta pubblica, se necessario, sarà aggiornata al giorno successivo. Nel caso in cui dovessero essere modificati luogo, data o orari tali modifiche saranno comunicate ai concorrenti tramite la messaggistica della piattaforma digitale almeno un giorno prima della data fissata.

Parimenti le successive sedute pubbliche saranno comunicate ai concorrenti tramite la messaggistica della piattaforma digitale almeno due giorni prima della data fissata.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

Il seggio di gara istituito ad hoc, procederà, nella prima seduta pubblica, a verificare il tempestivo invio telematico delle buste dai concorrenti nella piattaforma digitale e, una volta aperte, a controllare la completezza della documentazione amministrativa presentata.

Successivamente il seggio di gara procederà a:

- a) verificare la conformità della documentazione amministrativa a quanto richiesto nella presente lettera di invito-disciplinare;
- b) attivare la procedura di eventuale soccorso istruttorio;
- c) redigere apposito verbale relativo alle attività svolte;

Ai sensi dell'art. 85, comma 5, primo periodo del Codice, il seggio di gara si riserva di chiedere agli offerenti, in qualsiasi momento nel corso della procedura, di presentare tutti i documenti complementari o parte di essi, qualora questo sia necessario per assicurare il corretto svolgimento della procedura.

Una volta effettuato il controllo della documentazione amministrativa, il seggio di gara in seduta pubblica, procederà all'apertura della busta contenente l'offerta economica e quindi alla relativa verifica di conformità della documentazione.

Il seggio procederà alla formulazione della graduatoria. L'Amministrazione si riserva qualora ricorra il caso di procedere nel rispetto dell'art. 97, comma 6 a valutare la congruità, serietà, sostenibilità, e realizzabilità delle offerte che appaiono anormalmente basse. L'esclusione automatica dalla gara delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia non opera quando il numero delle offerte ammesse è inferiore a cinque. All'esito delle operazioni di cui sopra, qualora ritenute necessarie, si procederà alla proposta di aggiudicazione

La verifica dei requisiti generali e speciali avverrà, ai sensi dell'art. 85, comma 5 Codice, sull'offerente cui la stazione appaltante ha deciso di aggiudicare l'appalto.

La stazione appaltante, previa verifica ed approvazione della proposta di aggiudicazione ai sensi degli artt. 32, comma 5 e 33, comma 1 del Codice, aggiudica l'appalto.

L'aggiudicazione diventa efficace, ai sensi dell'art. 32, comma 7 del Codice, all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti prescritti.

La stipulazione del contratto è subordinata, altresì, al positivo esito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia, fatto salvo quanto previsto dall'art. 88 comma 4-bis e 89 e dall'art. 92 comma 3 del d.lgs. 159/2011.

Art. 9- DISPOSIZIONI VARIE



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

1. La presentazione dell'offerta comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nella presente lettera d'invito - disciplinare e nei suoi allegati.
2. I requisiti richiesti dal presente invito e dichiarati in sede di presentazione dell'offerta verranno verificati dall'Amministrazione in applicazione dell'art. 36 e con le modalità di cui all'art. 86 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii.
3. Si precisa che tutte le dichiarazioni rese in sede di offerta, ai fini delle verifiche, saranno riferite alla data di scadenza della presentazione dell'offerta. Si specifica, inoltre, che la regolarità contributiva dovrà essere riferita alla data di scadenza dell'offerta e dovrà permanere per tutta l'esecuzione dei lavori. Eventuali richieste di regolarizzazioni o di rateizzazioni dovranno risalire alle date antecedenti a quella di scadenza dell'offerta.
4. L'aggiudicazione avverrà nel caso di offerta ritenuta valida dall'Amministrazione. L'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta. Qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea, l'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non procedere ad alcuna aggiudicazione ai sensi dell'art. 95, comma 12 del Codice senza incorrere in responsabilità e/o azioni di risarcimento dei danni, neanche ai sensi degli artt. 1337 e 1338 c.c. L'Amministrazione aggiudicatrice si riserva la facoltà, altresì, di non dare luogo alla gara o di prorogarne la data ove lo richiedano motivate esigenze, senza che i concorrenti possano avanzare alcuna pretesa al riguardo. L'aggiudicazione potrà avvenire anche in caso di un'unica offerta, purchè ritenuta valida dall'Amministrazione.
5. L'operatore economico aggiudicatario dovrà presentare ogni documento richiesto dall'Amministrazione e necessario ai fini della stipula della lettera - contratto e dunque all'avvio di esecuzione del contratto e consegna dei lavori, pena la decadenza dall'aggiudicazione e l'applicazione delle altre sanzioni amministrative previste dalle leggi statali e regionali in vigore.
6. Questa Amministrazione si riserva, nel rispetto dell'art. 113-bis del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. di procedere all'eventuale applicazione delle penali in caso di ritardo accertato nell'esecuzione dei lavori secondo le modalità indicate nella lettera-contratto per ogni giorno di ritardo e comunque complessivamente non superiore al dieci per cento dell'importo del contratto, oltre alla richiesta del maggior danno da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo.
7. La Stazione Appaltante nel rispetto dell'art. 35, comma 18 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. provvederà ad erogare l'anticipazione del prezzo contrattuale nella misura del 20% sull'importo contrattuale, da corrispondere entro 15 giorni dall'effettivo inizio della prestazione. L'erogazione dell'anticipazione, consentita anche nel caso di consegna in via d'urgenza, ai sensi dell'articolo 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., è in ogni caso subordinata alla costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione maggiorato del tasso di interesse legale applicato al periodo necessario al recupero dell'anticipazione stessa secondo il cronoprogramma della prestazione. La



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

predetta garanzia è rilasciata da imprese bancarie autorizzate ai sensi del decreto legislativo 1 settembre 1993, n. 385, o assicurative autorizzate alla copertura dei rischi ai quali si riferisce l'assicurazione e che rispondano ai requisiti di solvibilità previsti dalle leggi che ne disciplinano la rispettiva attività.

8. L'operatore economico è tenuto ad assolvere agli obblighi previsti dall'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti/flussi finanziari relativi all'appalto.
9. L'amministrazione regionale procede nel rispetto dell'art. 111, comma 1, mediante la figura del direttore dei lavori al controllo e verifica tecnica contabile e amministrativa dell'esecuzione dei lavori. Nel rispetto di quanto previsto dal DM n. 49 del 7.03.2018 in occasione dell'emissione della documentazione dei SAL (stato di avanzamento dei lavori) da parte dell'impresa appaltatrice, finalizzata alla liquidazione delle rate in acconto nel rispetto di quanto previsto dal capitolato speciale d'appalto, il direttore dei lavori trasmette immediatamente lo stato di avanzamento alla Stazione Appaltante, che emette, previa verifica dei documenti contabili dei SAL, il relativo certificato di pagamento. A seguito dell'emissione del certificato di pagamento, la Stazione Appaltante procederà ad approvare il relativo SAL e ad autorizzare l'emissione della fattura elettronica attraverso il Sistema di Interscambio (SDI) del relativo corrispettivo recante oltre che CUP, CIG, fonte di finanziamento, anche il seguente codice univoco Ufficio IPA: DCHGTS. La disposizione del pagamento e della liquidazione della fattura avverrà previo accertamento della regolarità contributiva e di ogni eventuale ed ulteriore adempimento normativo. Il pagamento sarà effettuato entro 30 (trenta) giorni dalla data di ricevimento della fattura regolare emessa dal Contraente.
10. In caso di opere/lavorazioni affidate in subappalto sarà consentita la liquidazione diretta al subappaltatore nei casi previsti dall'art. 105, comma 13 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., ossia nei seguenti casi: a) quando il subappaltatore o il cottimista è una micro impresa o piccola impresa; b) in caso di inadempimento da parte dell'appaltatore; c) su richiesta del subappaltatore e se la natura del contratto lo consente. Sarà, altresì, consentita la liquidazione diretta al subappaltatore nei casi previsti dall'art. 40 della L.R. n. 8 del 13.03.2018 e con le modalità e alle condizioni ivi specificate. Qualora ricorrano i presupposti di liquidazione diretta al subappaltatore/subcontraenti, per ciascuna transazione in fattura dovranno essere riportati il Codice Identificativo di Gara (CIG), il Codice Unico di Progetto (CUP) e gli ulteriori elementi meglio precisati nel precedente punto 9).
11. Il contratto d'appalto potrà essere modificato senza una nuova procedura di affidamento, anche in caso si renda necessaria una revisione prezzi, nel rispetto dell' art. 106, comma 1 lett. a) del D.Lgs. 50/2016. Le variazioni di prezzo in aumento o in diminuzione saranno valutate sulla base dei relativi prezzi di riferimento. In deroga all'articolo 106, comma 1, lett. a) quarto periodo, come previsto dall'art. 29 del D. Legge n. 4 del 27.01.2022 (coordinato con la legge di conversione 28 marzo 2022, n. 25), le variazioni di prezzo dei singoli materiali da costruzione, in aumento o in diminuzione sono valutate soltanto se tali variazioni risultano superiori al 5% rispetto al prezzo rilevato nell'anno di presentazione dell'offerta. Si procede a compensazione, in aumento o in diminuzione, per la percentuale eccedente il 5% e comunque



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

in misura pari all'80% di detta eccedenza. La compensazione in materia di revisione prezzi dovrà, in ogni caso avvenire nel rispetto delle disposizioni stabilite dal suddetto art. 29, previa presentazione di istanza di compensazione da parte del Contraente debitamente motivata e documentata ed a seguito di accertamento e verifica positiva formulata dal Direttore dei lavori in relazione a tale istanza. Tale compensazione, deve trovare copertura all'interno dell'importo del finanziamento, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica.

12. Qualora in sede di esecuzione del contratto siano necessarie modifiche al contratto di tipo non sostanziale, le stesse potranno essere introdotte purchè complessivamente contenute nel 20% del valore del contratto iniziale, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. e) del D.Lgs. 50/2016), previa autorizzazione dell'Amministrazione;
13. L'accesso agli atti è disciplinato dall'art 53 D. Lgs. 50/2016. Fermi i divieti ed il differimento dell'accesso previsti dall'art. 53 del Decreto stesso, sopra indicati, il diritto di accesso agli atti delle procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, ivi comprese le candidature e le offerte, è disciplinato dagli articoli 22 e seguenti della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i..
14. Tutte le eventuali spese contrattuali - bolli, imposta di registro - sono a carico esclusivo dell'operatore economico aggiudicatario, senza diritto di rivalsa.
15. La definizione delle controversie che dovessero sorgere tra Amministrazione e operatore economico - qualora non si pervenga alla risoluzione bonaria - è attribuita al giudice ordinario del Foro di Cagliari, rimanendo esclusa la competenza arbitrale.
16. L'operatore economico è tenuto al rispetto dei protocolli di legalità previsti dall'art. 3 del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120. Il mancato rispetto dei predetti protocolli costituisce causa di esclusione dalla procedura di affidamento o di risoluzione del contratto qualora stipulato.
17. Ai sensi dell'art. 1 del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120, il mancato rispetto dei termini di cui al secondo periodo del predetto articolo, la mancata tempestiva stipulazione della lettera-contratto e il tardivo avvio dell'esecuzione dello stesso qualora imputabili all'operatore economico, costituiscono causa di esclusione dell'operatore dalla procedura o di risoluzione del contratto per inadempimento che viene senza indugio dichiarata dalla stazione appaltante e opera di diritto.
18. I dati personali di cui il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.
19. Il Contraente dovrà prendere visione e accettare i contenuti previsti dal Codice di comportamento del personale del Sistema Regione e delle Società partecipate della Regione Autonoma della Sardegna



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

SCHEMA LETTERA INVITO-DISCIPLINARE

LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE ARTISTICHE PADIGLIONE "E. TAVOLARA" - SASSARI

approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 43/7 del 29.10.2021 reperibile all'indirizzo: https://www.regione.sardegna.it/documenti/1_820_20211104130908.pdf ed impegnarsi, in caso di aggiudicazione, a rispettare e ad applicare a tutto il personale coinvolto nell'esecuzione della presente procedura il suddetto Codice;

20. Il Contraente resta obbligato all'osservanza di tutte le normative di settore vigenti; in particolare resta, altresì, obbligato al rispetto delle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, così come previsto dall'art. 80, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. Tali obblighi dovranno permanere per tutta la durata dell'espletamento dell'appalto. Il Contraente dichiara di conoscere ed accettare le norme citate in ogni loro parte e si obbliga, con il presente atto, ad osservare rigorosamente le relative disposizioni.
21. Si fa presente, inoltre, che tutte le comunicazioni riguardanti la presente procedura di affidamento avverranno mediante via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata indicato dall'operatore economico al momento dell'iscrizione sul portale www.sardegnaecat.it o tramite il sistema di messaggistica del suddetto portale.
22. I documenti inerenti alla procedura in argomento saranno pubblicati sul sito www.sardegnaecat.it nella sezione "Documenti di gara" e sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna all'indirizzo <http://www.regione.sardegna.it/j/v/1725?v=9&s=1&c=389&tipodoc=1,3&n=10&c1=1347>.

Art. 9 - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. è l'ing. Elisabetta Lai, funzionaria del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione, che potrà essere contattata al 070 606 4199 – e-mail: elilai@regione.sardegna.it.

Il Direttore del Servizio

Paola Zinzula

Allegati:

- Modello 1 - Istanza di partecipazione e dichiarazioni generali
- Modello 2- Dichiarazione DGUE
- Modello 2A – Dichiarazioni integrative al DGUE
- Modello 3 - Patto di integrità
- Modello 4– Dichiarazioni costituzione Raggruppamento
- Modello 5 - Dichiarazioni offerta economica
- Allegato 6– Schema lettera-contratto
- Allegato 7 – Informativa privacy
- Allegato 8 – Progetto esecutivo approvato
- Allegato 9 - Elenco completo delle voci di lavorazione subappaltabili/non subappaltabili