



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

11-01-00 - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

11-01-06 - Servizio sport, spettacolo e cinema

**Oggetto:** **L.R. 20 settembre 2006, n. 15. Art. 12 comma 4 . “Bando pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla coproduzione di lungometraggi di rilevante interesse regionale - Approvazione schema di bando pubblico e relativa modulistica” approvato con determinazione prot. n. 24471 rep. n. 1705 del 4 novembre 2021. Approvazione risultanze istruttorie ed elenco “Organismi ammessi”.**

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna, adottato con Legge Costituzionale 26 febbraio 1948, n. 3;

VISTA la L.R. 7 gennaio 1977 n. 1 e ss.mm.ii.;

VISTA la L.R. 13 novembre 1998 n. 31 e ss.mm.ii. come modificata dalla L.R. 20 ottobre 2016, n. 24;

VISTO il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione di sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n. 42;

VISTO il D.Lgs 7.3.2005, n. 82 e ss.mm.ii. concernente “Codice dell’amministrazione digitale”;

VISTA la L. n. 241 del 07.08.1990 e ss.mm. e ii. “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTA la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii., recante norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione;

VISTA la L.R. 20 settembre 2006, n. 15 e ss.mm.ii. e in particolare l’art. 12 comma 4 che prevede la concessione di contributi a società di produzione per la realizzazione di lungometraggi di rilevante interesse regionale;

VISTA la Legge regionale 25 febbraio 2021, n. 4 - (legge di stabilità 2021);

VISTA la Legge regionale 25 febbraio 2021, n. 5 - (bilancio di previsione triennale 2021-2023);



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

VISTE le LL.RR. del 9 marzo 2022, n. 3 e 4 relative rispettivamente a “Legge di stabilità 2022” e “Bilancio di previsione triennale 2022-2024”, pubblicate sul B.U.R.A. S. n. 11 del 10 marzo 2022;

VISTO in particolare l’art. 1 comma 7 della sopraccitata L.R. n. 4/2022 che dispone: “Sono autorizzati gli impegni e le liquidazioni delle spese, per gli anni 2022, 2023 e 2024, dal 1° gennaio al 31 dicembre di ciascun anno, secondo lo stato di previsione della spesa annesso alla presente legge entro il limite di stanziamento di competenza e per l’anno 2022 sono autorizzati i pagamenti nei limiti degli stanziamenti di cassa”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 8/9 del 11 marzo 2022 recante “Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macroaggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all’approvazione della legge regionale 9 marzo 2022, n. 4 “Bilancio di previsione triennale 2022-2024” (pubblicata nel BURAS n. 11 del 10 marzo 2022 - Supplemento Ordinario n. 2);

VISTO il Decreto dell’Assessore degli affari generali, personale e riforma della Regione, prot. n. 364/5 del 02.02.2021, con cui vengono conferite alla Dott.ssa Laura Tascetta le funzioni di Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema della Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport;

VISTO il Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17.06.2014 che dichiara, all’art. 54, che i regimi di aiuti per la sceneggiatura, lo sviluppo, la produzione, la distribuzione e la promozione di opere audiovisive sono compatibili con il mercato interno ai sensi dell’ 107, paragrafo 3, del trattato e esentati dall’obbligo di notifica di cui all’art. 108, paragrafo 3, del trattato, purché soddisfino le condizioni esplicitamente indicate nella stessa disposizione e nel Capo I del Regolamento;

VISTO il Decreto del Ministro dello Sviluppo Economico del 31 maggio 2017, n. 115 “Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell’articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni”;

VISTE le Deliberazioni della G.R. n. 68/21 del 3.12.2008 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 73/17 del 20.12.2008), n. 33/23 del 10 agosto 2011 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 49/12 del 7.12.2011), n. 33 /23 del 10 agosto 2011 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 49/12



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

del 7.12.2011) e n. 1/29 del 17.1.2014 (approvata in via definitiva con la Deliberazione G.R. n. 5/9 dell'11.2.2014), attuative della L.R. n. 15/2006 che definiscono, oltre ai criteri di concessione dei contributi, della citata legge per lo sviluppo del cinema in Sardegna, i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 39/11 del 30 luglio 2020 recante "Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15. Interventi a favore dello sviluppo del cinema in Sardegna. Atto di indirizzo amministrativo "Criteri applicativi per fronteggiare l'emergenza Covid-19", che ha introdotto correttivi e/o integrazioni ai vigenti criteri di assegnazione dei contributi e alle modalità di rendicontazione, anche in analogia a quanto previsto dalla normativa nazionale in materia di contributi selettivi alla produzione cinematografica.

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 23/2 del 22 giugno 2021 recante "Interventi a favore dello sviluppo del cinema in Sardegna. Atto di indirizzo amministrativo "Criteri applicativi per fronteggiare il perdurare dell'emergenza Covid-19". Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15", che sostituisce integralmente il precedente Atto allegato alla Delib.G.R. n. 39/11 del 30.7.2020;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 16/7 del 14.04.2015 "Armonizzazione dei sistemi contabili. Direttive di applicazione di principi di cui al Titolo I del D.Lgs 23.06.2011, n. 118 e ss.mm.ii. Atto di indirizzo ai sensi dell'art. 2 della L.R. del 12.03.2015, n. 5";

VISTO il Decreto dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport n. 11/24381 del 3 novembre 2021 che, conformemente a quanto disposto dal sopracitato art. 8, comma 18 della L.R. 5/2017, ha fissato i termini per la presentazione delle istanze per la concessione di contributi di cui agli artt. 5, 6 (persone giuridiche) e 12 c. 4 della L.R. 15/2006, per il giorno 3 gennaio 2022, ore 23.59;

VISTO il bando pubblico per la concessione di contributi per progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale - art. 5 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 - approvato con Determinazione del Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema prot. n. 24471 rep. n. 1705 del 4 novembre 2021;

VISTO il Decreto dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali,



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Informazione, Spettacolo e Sport n. 15/28892 del 15 dicembre 2021 che ha prorogato i termini per la presentazione delle istanze per la concessione di contributi di cui agli artt. 5, 6 (persone giuridiche) e 12 c. 4 della L.R 15/2006 al giorno 17 gennaio 2022, ore 23.59;

EVIDENZIATO che secondo quanto previsto dal precitato bando "l'istruttoria di ammissibilità formale delle domande verrà effettuata dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema ed è finalizzata alla verifica di:

- corretta presentazione della domanda secondo i termini e le modalità previste dal Bando, compreso il rispetto delle modalità di sottoscrizione della stessa e dell'assolvimento dell'obbligo di bollo (qualora dovuto);
- della completezza della domanda comprese le dichiarazioni ivi contenute e della documentazione allegata;
- della presenza della dichiarazione sul possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità";

EVIDENZIATO altresì che tutti i predetti requisiti di ammissibilità devono essere posseduti dal soggetto istante alla data di presentazione della domanda e devono permanere fino alla liquidazione e pagamento del saldo del contributo assegnato.

RILEVATO che l'art. 11 della più volte richiamata L.R. 15/2006, prevede che per la valutazione e la selezione delle richieste di cui al Capo III, art. 5 - Progetti di sceneggiatura, art. 6 - Cortometraggi, art. 7 e 12, c. 4 - Lungometraggi e art. 9, cc. 1 e 2 - Distribuzione, l'Assessorato competente si avvale di una Commissione tecnico-artistica i cui componenti, scelti fra personalità di riconosciuta e documentata competenza, sono nominati con Decreto dell'Assessore regionale, sentito il parere della competente Commissione consiliare;

VISTE, in particolare, le seguenti clausole del bando pubblico:

- "La domanda di concessione del contributo dovrà essere redatta, pena l'inammissibilità, sotto forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'organismo, preferibilmente mediante firma digitale ovvero mediante firma autografa unitamente a documento di identità in corso di validità, utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato..."
- "Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili. La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti; pertanto, è indispensabile che ciascun dossier di progetto sia completo in ogni sua parte e che ciascun documento sia chiaramente individuabile”;

RILEVATO che sono pervenute, come risulta agli atti dell'ufficio, n. 23 domande relative al Bando per la concessione di contributi per progetti di sceneggiatura finalizzati alla produzione di lungometraggi di interesse regionale - art. 5 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15;

CONSIDERATO che a seguito di una verifica da parte dell'ufficio della documentazione trasmessa dai soggetti istanti e sulle dichiarazioni da loro rese è stato rilevato motivo ostativo all'accoglimento dell'istanza presentata dalla Società Movimento Film S.r.l. in quanto la domanda di contributo, la scheda di progetto (Mod. A), il piano finanziario (Mod. B) e il piano dei costi (Mod. C) risultavano non firmati digitalmente, né era stata apposta sugli stessi la firma autografa;

CONSIDERATO altresì che al soggetto istante di cui al precedente capoverso, con nota prot. n. 12564 del 30 maggio 2022 è stata inviata dal Servizio Sport Spettacolo e Cinema la comunicazione, ai sensi dell'art. 10 bis della L.R. n. 241/90, con la quale è stato indicato il motivo ostativo all'accoglimento dell'istanza, con la facoltà di presentare, entro il termine perentorio di dieci giorni dalla ricezione della stessa, eventuali controdeduzioni, con la precisazione che in mancanza di dette controdeduzioni ovvero qualora le stesse non fossero idonee a superare la causa di esclusione rilevata, l'ufficio avrebbe proceduto a dichiarare l'inammissibilità dell'istanza alla successiva valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

RILEVATO che la comunicazione di cui sopra, trasmessa a mezzo posta elettronica certificata, risulta regolarmente consegnata al soggetto interessato;

PRESO ATTO della documentazione acquisita agli atti dell'ufficio, con la quale il soggetto istante ha provveduto a trasmettere la documentazione firmata digitalmente;

CONSIDERATO che la sottoscrizione mediante firma digitale ovvero mediante firma autografa unitamente a documento di identità in corso di validità entro il termine perentorio di cui al Bando è prevista dal Bando medesimo a pena di inammissibilità e



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

che il divieto di disapplicazione della *lex specialis* è finalizzato a garantire i principi di *par condicio competitorum* e buon andamento dell'azione amministrativa;

RITENUTO, per le sopra indicate motivazioni, di dover confermare il motivo ostativo ai sensi dell'art. 10 bis della L. 241/90 all'ammissibilità dell'istanza di Movimento Film che, pertanto, la stessa non è ammissibile alla successiva valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

DATO ATTO che a 5 organismi sono stati richiesti chiarimenti e integrazioni a fini istruttori sulla documentazione presentata;

VISTE in particolare le seguenti note del Servizio Sport Spettacolo e Cinema inviate ai 5 soggetti istanti:

- B-Oghes&Ispantu Produzioni – prot. n. 12559 del 30.05.2022
- Kino produzioni S.r.l. – prot. n. 12560 del 30.05.2022
- Mommotty S.r.l. – prot. n. 12561 del 30.05.2022
- Palosanto films S.r.l. – prot. n. 12562 del 30.05.2022
- Viacolvento S.r.l. – prot. n. 12563 del 30.05.2022

RILEVATO che le comunicazioni di cui sopra, trasmesse a mezzo posta elettronica certificata, risultano regolarmente consegnate ai soggetti interessati;

PRESO ATTO che le Società Kino Produzioni S.r.l., Mommotty S.r.l., Palosanto Films S.r.l. e Viacolvento S.r.l. hanno provveduto regolarmente a trasmettere le proprie controdeduzioni e integrazioni in riscontro alle sopracitate note;

RILEVATO altresì che la B-Oghes&Ispantu Produzioni non ha provveduto a dare riscontro alla richiesta di integrazione della domanda con i documenti mancanti e che, pertanto la domanda risulta essere priva degli allegati richiesti a pena di inammissibilità, come specificati nella sopra richiamata nota prot. n. 12559 del 30.05.2022;

CONSIDERATO che il bando pubblico prevede che "Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili. La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti; pertanto, è indispensabile che ciascun dossier di progetto sia completo in ogni sua parte e che ciascun documento sia chiaramente individuabile";



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

DATO ATTO pertanto, che l'istanza presentata dalla Società B-Oghes&Ispantu Produzioni è da ritenersi non ammissibile alla successiva valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

VISTA la Determinazione Prot. n. 14106 Rep. n. 1281 del 22.06.2022 con la quale è stato approvato l'elenco degli "Organismi NON ammessi" alla successiva valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L. R. 15/2006, per mancanza dei requisiti di ammissibilità previsti dal Bando pubblico per la concessione di contributi per la coproduzione di lungometraggi di rilevante interesse regionale;

VISTO l'allegato 1) denominato "Organismi ammessi" che, a conclusione dell'istruttoria di cui al Bando pubblico in oggetto, contiene l'elenco di n. 21 Organismi ammessi alla successiva fase di valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, ai sensi dell'art. 11 della L.R. 15/2006;

DATO ATTO che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 6 bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii nonchè degli artt. 7, 15 e 19 comma 9 del "Codice di comportamento del personale RAS";

**DETERMINA**

**ART.1**

Di approvare le risultanze dell'istruttoria di ammissibilità formale delle istanze relative al bando pubblico per la concessione di contributi per la coproduzione di lungometraggi di rilevante interesse regionale, art. 12 comma 4 della L.R. 15/2006, così come risulta nella tabella "Organismi ammessi" allegata alla presente determinazione, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, nella quale sono indicati n. 21 organismi ammessi alla successiva fase di valutazione e selezione da parte della Commissione tecnico-artistica, di cui all'art. 11 della L.R. 15 /2006.

**ART.2**

La presente determinazione sarà pubblicata per esteso sul sito della Regione Autonoma della Sardegna Home page Assessorati/Assessorato della Pubblica Istruzione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it) Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport /Servizi/Bandi e Gare che costituirà notifica all'interessato e per estratto sul BURAS.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

La presente determinazione, ai sensi del comma 9, dell'art. 21, della L.R. 31/1998, verrà trasmessa all'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

**F.to Il Direttore del Servizio**  
Dott.ssa Laura Tascetta

**Siglatu da :**

ANTONIA EMANUELA MARROCU