



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

# **(Si torna) Tutti a iscola 2021-22**

## **Linea Laboratori**

**Scheda progettuale**

<b>TITOLO PROGETTO</b>
------------------------

<b>BOGABOXI (Laboratorio di web giornalismo per la scuola)</b>
----------------------------------------------------------------

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>
----------------------------

<b>AREAVISUALE FILM DI PAOLO CARBONI</b>
------------------------------------------

<b>e-mail</b>
---------------

<b>areavisuale@gmail.com</b>
------------------------------



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

## **CARATTERISTICHE DEL PROGETTO**

<b>Titolo</b>	BOGABOXI (Laboratorio di web giornalismo per la scuola)
<b>Ambito territoriale di riferimento</b>	Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività
<b>Grado di scuola a cui è rivolto</b>	secondaria primo grado
<b>Distretti territoriali</b>	CA;OR
<b>Giorni della settimana di disponibilità</b>	Giovedì;Sabato;Venerdì;Lunedì;Martedì;Mercoledì
<b>Numero studenti a cui è rivolto (minimo 15)</b>	15
<b>Ore per laboratorio</b>	30

### **Descrizione sintetica Operatore economico**

Areavisuale è una casa di produzione che offre diverse tipologie di servizi attinenti all'ambito cinematografico e per la produzione di audiovisivi diffusi attraverso lo spazio web e punta sulla tecnologia digitale collaborando con altri soggetti del settore audiovisivo per la realizzazione di appositi canali streaming e piattaforme digitali. Collabora anche in merito alla realizzazione di attività formative in ambito scolastico riguardanti il settore del cinema e dell'audiovisivo in genere.

### **Descrizione ambito**

Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività. Sono previsti laboratori di musica, fotografia, cinema, teatro, danza, storia dell'arte, approfondimenti letterari, poesia e arti visive, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa, artigianato tipico e non, sartoria, enogastronomia, falegnameria e meccanica. L'obiettivo è quello di ampliare le conoscenze e le competenze in questo ambito, incoraggiando la creatività, la manualità, il gioco.

### **Descrizione sintetica del progetto**

Il progetto BOGABOXI (Laboratorio di web giornalismo per la scuola) prevede la realizzazione di 30 ore di attività con incontri formativi sul linguaggio giornalistico e sulle modalità di realizzazione delle interviste per guidare gli alunni della Scuola Secondaria di I Grado all'acquisizione di competenze inerenti al web giornalismo, alle tecniche di ripresa utilizzando lo smartphone, alle tecniche di montaggio con specifici software per pc e smartphone per la produzione di contenuti di tipo giornalistico e di approfondimento (interviste, documentari, etc.).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

Il laboratorio si articolerà in una prima parte teorica ed in una successiva parte pratica in cui gli esperti del gruppo di lavoro guideranno gli alunni nelle varie fasi di apprendimento delle tecniche di realizzazione di un prodotto audiovisivo in ambito giornalistico e di condivisione dei contenuti audiovisivi su un'adeguata piattaforma web (realizzata appositamente per il laboratorio in questione) e su profili dedicati sia facebook che youtube, concepiti come strumenti per dar voce ai loro racconti e alle esperienze di vita personale nonché per descrivere la realtà del mondo che li circonda.

**Obiettivi, risultati attesi, numero e tipo di prodotti da realizzare, strumenti utilizzati**

**Obiettivi**

- Migliorare le capacità creative del singolo e del gruppo ed incentivare il livello di cooperazione fra i partecipanti;
- Trasferire agli allievi gli strumenti necessari per operare nel settore della comunicazione e del giornalismo;
- Fornire le tecniche basilari della comunicazione necessarie per la realizzazione di un'intervista, di un reportage o di un articolo;
- Utilizzare il linguaggio espressivo audiovisivo quale produzione creativa per esprimere le proprie emozioni, sensazioni e sentimenti;
- Sfruttare le potenzialità dei linguaggi audiovisivi per promuovere percorsi che rappresentino una valida occasione formativa ed un importante strumento di conoscenza della realtà;
- Sviluppare lo spirito di osservazione e la capacità di ascolto;
- Promuovere produzioni creative personali e di gruppo, nonché il lavoro esperienziale e gli scambi comunicativi intra-gruppo;
- Incentivare in ambito audiovisivo l'utilizzo di elementi propri della nostra cultura;
- Contribuire a veicolare contenuti legati al web giornalismo e alla cultura sarda;
- Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui.

**Risultati attesi**

Le attività laboratoriali permetteranno agli studenti di inserirsi all'interno del percorso creativo che porta alla realizzazione di contenuti audiovisivi di tipo giornalistico e di approfondimento e ciò determinerà la crescita di competenze culturali ed educative che potranno sviluppare negli alunni una forte motivazione ed un interesse che in futuro potranno essere coltivati con lo scopo di intraprendere un percorso di studi in ambito artistico che possa divenire una scelta di vita professionale.

L'impatto sociale del laboratorio sarà determinante nei confronti dei partecipanti per lo sviluppo



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

di una mentalità creativa che potrà coinvolgerli dal punto di vista espressivo e della relazione.

**Prodotti attesi**

La produzione dei contenuti audiovisivi di tipo giornalistico e di approfondimento sarà un elemento di forte impatto culturale in quanto permetterà di evidenziare l'originalità e le capacità operative degli alunni utilizzando pure elementi culturali legati alla lingua e alla cultura sarda. Gli alunni coinvolti in prima persona potranno sia svolgere il ruolo di protagonisti del set creato per la realizzazione delle interviste e dei documentari, sia mettere in pratica le conoscenze acquisite in merito all'utilizzo delle apparecchiature tecniche indispensabili per la realizzazione delle riprese, del montaggio e di quanto necessario per la condivisione dei contenuti su un'adeguata piattaforma web (realizzata appositamente per il laboratorio in questione) e su profili dedicati sia facebook che youtube.

**Strumenti utilizzati**

- Dispensa contenente gli elementi basilari del giornalismo e l'analisi delle fondamentali tecniche di ripresa;
- prodotti audio - video di web giornalismo da utilizzare per le proposte di visione rivolte agli alunni;
- apparecchiature tecniche necessarie per la concretizzazione del laboratorio: smartphone degli alunni, cavalletti, set di presa diretta audio, set luci a led, software per montaggio, pc portatile, piattaforma, social, etc.

**Articolazione in fasi/attività**

Le attività laboratoriali (articolate in 30 ore di formazione) si suddivideranno nelle seguenti fasi:

- basi del web giornalismo e scrittura di contenuti di tipo giornalistico e di approfondimento;
- tecniche di produzione audiovisiva utilizzando lo smartphone (inquadrature, fotografia, riprese);
- pianificazione e allestimento set (ruoli, location, luci, scenografie, etc.);
- tecniche di montaggio con specifici software per pc e smartphone;
- realizzazione di contenuti audiovisivi di web giornalismo e tecniche di condivisione su web, social, etc.

La parte dedicata alla scrittura di contenuti di tipo giornalistico e di approfondimento partirà dalla visione di prodotti simili, da analisi e riflessioni sui temi proposti e da prime proposte di scrittura da parte degli alunni finalizzate all'elaborazione di testi finalizzati al racconto di storie ed esperienze personali. Una parte del laboratorio sarà dedicata alla "riunione di redazione" per



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

definire insieme ai partecipanti la tipologia dei prodotti giornalistici da realizzare. Dopodiché si avvieranno le fasi pratiche inerenti alle tecniche di ripresa, studio e analisi delle inquadrature con lo smartphone, organizzazione delle riprese, produzione ed elementi di montaggio video e condivisione.

Agli alunni verranno forniti dei supporti sui quali posizionare i cellulari e microfoni direzionali per una migliore presa diretta audio. Successivamente gli alunni realizzeranno con i loro smartphone dei brevi servizi giornalistici e impareranno le tecniche di gestione di una piattaforma web e dei social.