



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

(Si torna) Tutti a iscola 2021-22

Linea Laboratori

Scheda progettuale

TITOLO PROGETTO

Il paesaggio archeologico: dalla ricerca archeologica alla valorizzazione dei monumenti
--

SOGGETTO PROPONENTE

LIBER SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

e-mail

info@cooperativaliber.it



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Titolo	Il paesaggio archeologico: dalla ricerca archeologica alla valorizzazione dei monumenti
Ambito territoriale di riferimento	Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività
Grado di scuola a cui è rivolto	secondaria primo grado; primaria
Distretti territoriali	SS; NU
Giorni della settimana di disponibilità	Mercoledì; Giovedì; Martedì
Numero studenti a cui è rivolto (minimo 15)	25
Ore per laboratorio	30

Descrizione sintetica Operatore economico

La Dott.ssa Susanna Massetti, è la responsabile del gruppo di lavoro che gestisce il sito archeologico di Janna 'e Pruna e il Museo - Antiquarium Comunale di Irgoli.
La Dott.ssa Mele Salvatorica - è la coordinatrice dei laboratori che si svolgono nel sito di Janna 'e Pruna.

Descrizione ambito

Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività. Sono previsti laboratori di musica, fotografia, cinema, teatro, danza, storia dell'arte, approfondimenti letterari, poesia e arti visive, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa, artigianato tipico e non, sartoria, enogastronomia, falegnameria e meccanica. L'obiettivo è quello di ampliare le conoscenze e le competenze in questo ambito, incoraggiando la creatività, la manualità, il gioco.

Descrizione sintetica del progetto

Il progetto ha come obiettivo quello di avvicinare, tramite un contatto diretto con attività "sul campo", i bambini/ragazzi al patrimonio culturale del passato esistente nel proprio territorio, perché imparino a conoscerlo, rispettarlo e perché acquisiscano la consapevolezza che la conservazione e la valorizzazione di queste testimonianze lontane nel tempo possono costituire un'importante ricchezza per uno sviluppo turistico ed economico del territorio e quindi del proprio futuro.

Il progetto prevede tre diverse attività laboratoriali organizzate in un percorso organico



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

("Archeologia dei paesaggi", "Scavo archeologico simulato", "Raccontiamo un monumento") che contribuiranno da una parte a far conoscere ai bambini/ragazzi i vari metodi della ricerca archeologica attraverso una partecipazione diretta ad azioni che si svolgeranno presso i monumenti antichi e dall'altra a mettere a punto alcune attività rivolte alla valorizzazione dei medesimi. Il progetto si articola in tre diverse attività laboratoriali organizzate in un percorso organico ("Archeologia dei paesaggi", "Scavo archeologico simulato", "Raccontiamo un monumento") che contribuiranno da una parte a far conoscere ai bambini/ragazzi i vari metodi della ricerca archeologica attraverso una partecipazione diretta ad azioni che si svolgeranno presso i monumenti antichi e dall'altra a mettere a punto alcune attività rivolte alla valorizzazione dei medesimi.

In particolare i tre laboratori riguarderanno rispettivamente le metodologie relative all'archeologia dei paesaggi (ricognizione archeologica di superficie), allo scavo archeologico stratigrafico ed alle modalità di valorizzazione di un sito archeologico.

Le attività previste permetteranno ai bambini/ragazzi di uscire da un apprendimento teorico riguardante l'archeologia e di mettere alla prova, in prima persona e sul campo, le proprie capacità di osservazione e di analisi.

Obiettivi, risultati attesi, numero e tipo di prodotti da realizzare, strumenti utilizzati

I bambini/ragazzi che saranno coinvolti nel progetto avranno l'occasione di conoscere le presenze monumentali antiche del territorio in cui opereranno e, tramite le attività sul campo, diventeranno protagonisti in prima persona di alcune della modalità della ricerca archeologica. Lavorando direttamente sui monumenti e cercando di capirne le tracce rimaste, i bambini/ragazzi comprenderanno quanto impegno comporti questo tipo di attività ed allo stesso tempo quanto le testimonianze antiche siano rilevanti per la ricostruzione della storia delle comunità che hanno vissuto nel territorio, storia del passato che è parte importante dell'identità delle comunità attuali. Ugualmente comprenderanno come la valorizzazione, il far conoscere il patrimonio monumentale antico, siano elementi fondamentali per lo sviluppo turistico ed economico di un territorio.

I monumenti antichi interessati da questo progetto sono collocati prevalentemente fuori dell'area urbana e molto spesso inseriti in contesti ambientali di notevole bellezza ma a volte poco conosciuti. I bambini /ragazzi che parteciperanno al progetto avranno l'opportunità di conoscere la ricchezza e la bellezza ambientale del territorio in cui opereranno e di acquisire la consapevolezza di come il paesaggio archeologico e quello ambientale siano componenti fondamentali per la valorizzazione del territorio stesso.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

Articolazione in fasi/attività

Fase 1: laboratorio di "Archeologia dei paesaggi" (lezione introduttiva, attività sul campo presso monumenti archeologici: compilazione scheda di sito, compilazione scheda di monumento, documentazione fotografica del sito e del monumento, schizzo del monumento, posizionamento del monumento su cartografia cartacea a varie scale, su foto area e utilizzando il GPS).

Fase 2: laboratorio di "Scavo archeologico simulato" (presso un'area didattica appositamente allestita): lezione introduttiva, individuazione degli oggetti, documentazione fotografica, disegno, compilazione di scheda di Unità Stratigrafica (US) e di scheda di reperto. Infine musealizzazione degli oggetti ritrovati tramite la realizzazione di una vetrina espositiva.

Fase 3: laboratorio "Raccontiamo un monumento": lezione introduttiva, ricerca bibliografica riguardante in generale le civiltà a cui appartengono i monumenti oggetto del laboratorio, ricerca bibliografica riguardante la tipologia a cui appartengono i monumenti studiati, utilizzo dei dati delle schede di sito e di monumento compilate durante le attività di "archeologia dei paesaggi", esercitazione di visita guidata, preparazione di un pieghevole cartaceo dei monumenti oggetto delle attività, pagina facebook, preparazione di una "bozza" di pannello esplicativo/didattico fornito di testi descrittivi e foto dei monumenti studiati.