



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

(Si torna) Tutti a iscola 2021-22

Linea Laboratori

Scheda progettuale

TITOLO PROGETTO

Costruiamo una story!

SOGGETTO PROPONENTE

EXFOR EXPERIENCE E FORMATION

e-mail

c.camilleri@exfor.it



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Titolo	Costruiamo una story!
Ambito territoriale di riferimento	Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività
Grado di scuola a cui è rivolto	secondaria primo grado
Distretti territoriali	SS;CA;OR;NU
Giorni della settimana di disponibilità	Venerdi;Lunedì;Martedì;Mercoledì;Giovedì;Sabato
Numero studenti a cui è rivolto (minimo 15)	25
Ore per laboratorio	24

Descrizione sintetica Operatore economico

ExFor è un'agenzia formativa accreditata dalla Regione Autonoma della Sardegna che dal 2002 eroga corsi di formazione e di qualifica professionale in Italia e all'estero. Dal 2009 abbiamo anche l'Accreditamento per lo svolgimento di corsi di formazione per la sicurezza sul lavoro. Per il progetto Iscola abbiamo realizzato 3 laboratori sul primo bando del 2017 Tutti a Iscol@

Descrizione ambito

Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività. Sono previsti laboratori di musica, fotografia, cinema, teatro, danza, storia dell'arte, approfondimenti letterari, poesia e arti visive, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa, artigianato tipico e non, sartoria, enogastronomia, falegnameria e meccanica. L'obiettivo è quello di ampliare le conoscenze e le competenze in questo ambito, incoraggiando la creatività, la manualità, il gioco.

Descrizione sintetica del progetto

“Costruiamo una story” è un progetto di animazione e accompagnamento all'uso consapevole degli strumenti digitali per studentesse e studenti della scuola secondaria di primo grado basato sulla tecnica dello storytelling.

Lo storytelling è l'arte di raccontare delle storie; in ambito educativo quando si parla di storytelling si intende l'arte di raccontare fatti e trasferire messaggi facendo in modo che si crei coinvolgimento e vicinanza attorno a quello che diciamo.

E' fondamentale in diversi contesti educativi e formativi con la prospettiva di life-long learning, sia in termini cognitivi che educativi. L'elemento autobiografico nello storytelling è fondamentale



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

perché la realtà diventa una presupposizione, un indizio, una narrazione appunto che corrisponde ad un'interpretazione soggettiva.

Il progetto permette di utilizzare questo strumento per fini didattici diversi che vanno dall'alfabetizzazione allo sviluppo di competenze informatiche dei ragazzi e delle ragazze che iniziano ad utilizzare gli strumenti digitali per esprimere sé stessi e comunicare verso l'esterno.

La narrazione realizzata con strumenti digitali (web app, webware) consiste nell'organizzare contenuti selezionati dal web in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).

Il punto di forza dello storytelling è duplice in ambito didattico, sia che si propongano agli studenti contenuti in forma di storie digitali, sia che si proponga agli studenti di creare tali storie attraverso applicazioni web a tale scopo dedicate (obiettivo del laboratorio).

Gli elementi vincenti e accattivanti per gli studenti riguardano:

- ✓ il carattere fortemente gratificante proprio di un approccio narrativo;
- ✓ il fatto che offra un accesso più semplice a concetti complessi;
- ✓ la capacità propria del meccanismo narrativo, supportato da elementi multimediali;
- ✓ la facilità di memorizzazione.

Obiettivi, risultati attesi, numero e tipo di prodotti da realizzare, strumenti utilizzati

L'obiettivo principale si centra sullo sviluppo delle abilità linguistiche e storiche dei ragazzi, con la creazione di racconti multimediali che hanno la prerogativa di sviluppare capacità di scrittura e di espressione orale, abilità tecnologiche e sensibilità artistica, quelle soft skills che vengono oggi richieste dai programmi europei sull'educazione permanente.

Un secondo obiettivo è quello di rendere l'appuntamento con il laboratorio un momento piacevole per le ragazze e i ragazzi, senza assegnazione di ulteriori "compiti a casa", ma, piuttosto, con il preciso intento di coinvolgerli e sviluppare una maggiore consapevolezza sull'utilizzo dello strumento digitale per raccontare una storia, un'opinione o qualcosa su di sé al mondo intero.

Strumentazione e Output

Il laboratorio "Costruiamo una story" prevede una tecnica narrativa mista che utilizza, in primis, gli strumenti digitali, dando la possibilità di unire altri tipi di materiale, quali, il testo scritto, l'uso consapevole delle immagini, dei video, ma, soprattutto, di come possano essere comunicati e mediati tali contenuti con il digitale. Per realizzare il progetto si utilizzeranno i PC della scuola e la Lim; l'output finale sarà l'apertura di un account su Instagram, al quale tutti i partecipanti



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

contribuiscono dedicandosi anche alla creazione di foto. L'account creato, sotto lo stretto controllo dell'operatore e degli insegnanti, con credenziali anche alle famiglie, racconterà per step la storia che il gruppo ha ideato e discusso in classe.
Se la scuola ha un account Instagram, si utilizzerà quello già attivo.

Articolazione in fasi/attività

Le attività, organizzate in otto incontri della durata di tre ore ciascuno, saranno volte a migliorare la capacità di verbalizzare o scrivere storie in modo logico, ordinato, rispettando una struttura narrativa definita, rispettando il genere, il registro ed il contesto che si è scelto.

A partire da una traccia scelta si sviluppa insieme alla classe una storia che, partendo dal confronto creativo e dal testo scritto, possa trasformarsi in un racconto multimediale attraverso la piattaforma Instagram, curando la scelta delle foto, degli hashtag e dei contenuti di testo.