



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

# **(Si torna) Tutti a iscola 2021-22**

## **Linea Laboratori**

Scheda progettuale

<b>TITOLO PROGETTO</b>
------------------------

<b>LASCIAMO LA NOSTRA IMPRONTA</b>
------------------------------------

<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>
----------------------------

<b>COSTA ANNA</b>
-------------------

<b>e-mail</b>
---------------

<b>anna14costa@gmail.com</b>
------------------------------

**CARATTERISTICHE DEL PROGETTO**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

<b>Titolo</b>	LASCIAMO LA NOSTRA IMPRONTA
<b>Ambito territoriale di riferimento</b>	Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività
<b>Grado di scuola a cui è rivolto</b>	primaria
<b>Distretti territoriali</b>	NU
<b>Giorni della settimana di disponibilità</b>	Martedì; Giovedì; Mercoledì; Lunedì; Sabato; Venerdì
<b>Numero studenti a cui è rivolto (minimo 15)</b>	30
<b>Ore per laboratorio</b>	30

<b>Descrizione sintetica Operatore economico</b>
ANNA COSTA (15 ORE) ESPERTO INTERNO, (NATURALISTA, SOCIAL MEDIA MANAGER, ESPERTO DI CREAZIONI MULTIMEDIALI, EDUCATRICE AMBIENTALE. SERENA MELONI (15 ORE) ESPERTO INTERNO, (GUIDA TURISTICA E AMBIENTALE, FORMATRICE). CIASCUN ESPERTO OLTRE A POSSEDERE GLI SPECIFICI TITOLI DI STUDIO HA MATURATO PLURIENNALE ESPERIENZA NEL CAMPO DEI PROGETTI EDUCATIVI E DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

<b>Descrizione ambito</b>
Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività. Sono previsti laboratori di musica, fotografia, cinema, teatro, danza, storia dell'arte, approfondimenti letterari, poesia e arti visive, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa, artigianato tipico e non, sartoria, enogastronomia, falegnameria e meccanica. L'obiettivo è quello di ampliare le conoscenze e le competenze in questo ambito, incoraggiando la creatività, la manualità, il gioco.

<b>Descrizione sintetica del progetto</b>
Il progetto ha la finalità di avvicinare le nuove generazioni alla conoscenza della propria identità culturale e del territorio, rendendo i ragazzi protagonisti in tutte le fasi dell'iniziativa. I laboratori prevedono un'approfondita analisi storica, culturale, della tradizione etnica e culinaria locale e del mondo rurale e ambientale di cui il territorio è custode. Le attività saranno articolate in laboratori emozionali e visite guidate che attraverso lo storytelling, i giochi di ruolo e laboratori di artigianato, coinvolgeranno i ragazzi in un'esperienza immersiva verso la scoperta delle proprie radici.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

Lasciamo la nostra impronta si pone come obiettivo la riscoperta delle tradizioni e della cultura locale attraverso il gioco, l'interpretazione e la creatività espressa attraverso la manualità e la realizzazione di prodotti artigianali e gastronomici.

**Obiettivi, risultati attesi, numero e tipo di prodotti da realizzare, strumenti utilizzati**

**Obiettivi:**

Il progetto mira a una conoscenza più approfondita e consapevole del proprio territorio, favorisce l'apertura della scuola verso l'esterno e contribuisce al recupero e alla conservazione della memoria collettiva.

**Strumenti utilizzati:**

Macchina fotografica, LIM, libri, immagini e fotografie, materiale didattico, campioni vegetali e prodotti locali.

**Risultati attesi:**

A conclusione del progetto gli alunni svilupperanno una maggiore consapevolezza, un maggior legame emotivo e una maggiore conoscenza degli aspetti ambientali e culturali-tradizionali del territorio di appartenenza. Acquisiranno la conoscenza di alcune elementari tecniche di artigianato e svilupperanno la capacità di trasporre le proprie conoscenze attraverso la manualità e il racconto. Grazie a questi elementi potrà essere assicurata una maggiore promozione e valorizzazione, anche economico-turistica, del territorio.

**Numero e tipo di prodotti da realizzare**

Fra i prodotti da realizzare sia nel corso del progetto che a conclusione dello stesso si prevedono: report fotografico, elaborati testuali e video che racchiuderanno le esperienze e i materiali realizzati nel corso del progetto.

**Articolazione in fasi/attività**

Il progetto si articola in 6 laboratori da cinque ore ciascuno, che comprenderanno un'analisi del territorio attraverso interviste, bibliografia, storie e racconti; seguiranno dei laboratori ludico esperienziali nei quali i discenti produrranno manufatti artigianali, prodotti gastronomici e interpretazioni artistiche simulando giochi di ruolo interpretando i depositari delle tradizioni locali.

Le metodologie didattiche applicate saranno quella del "Learning by doing" (John Dewey), imparare facendo, i discenti attraverso l'esperienza pratica costruiranno il proprio sapere e



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione  
Servizio Politiche Scolastiche

saranno così capaci di lasciare la propria impronta e quella del "role-playing"(Jacob Levi Moreno), ovvero la simulazione e dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati nella vita reale.

**“storia e storie”**: il laboratorio si propone di imparare a osservare il paesaggio nel contesto attuale, tenendo conto dell’aspetto sia naturalistico che culturale, tramite uscite mirate e recupero della memoria storica (fotografie, racconti, bibliografia);

**“i tesori della natura”**: il laboratorio si propone di connettere l’aspetto naturalistico al contesto culturale e tradizionale tramite l’osservazione e lo studio di oggetti di artigianato locale.

**“saper fare”**: il laboratorio propone attività esperienziali e di manipolazione, gli alunni si cimenteranno nella rievocazione di alcuni “mestieri” che caratterizzano la vocazione territoriale, seguendo la stagionalità e rielaborando le attività in chiave moderna;

**“culture da assaporare”**: il laboratorio si propone di evidenziare il legame tra ambiente e enogastronomia locale, tramite ricerca di ricette locali e fasi di lavorazione dei prodotti.

**“spazio creativo”**: il laboratorio si propone l’approfondimento dell’arte e della cultura locale, attraverso racconti, immagini, interviste, gli alunni dopo un’analisi del contesto saranno chiamati a rappresentare gli elementi distintivi del territorio secondo la propria interpretazione;

**“lasciamo la nostra impronta”**: il laboratorio propone la realizzazione di un video, di un report fotografico e di file descrittivi dei mestieri locali, delle risorse naturalistiche e culturali del territorio, tramite l’utilizzo dei più moderni applicativi digitali.