



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

(Si torna) Tutti a iscola 2021-22

Linea Laboratori

Scheda progettuale

TITOLO PROGETTO

Musiclab

SOGGETTO PROPONENTE

Alfabeto del Mondo

e-mail

info@alfabetodelmondo.it



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Titolo	Musiclab
Ambito territoriale di riferimento	Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività
Grado di scuola a cui è rivolto	primaria
Distretti territoriali	CA
Giorni della settimana di disponibilità	Giovedì; Martedì
Numero studenti a cui è rivolto (minimo 15)	15
Ore per laboratorio	24

Descrizione sintetica Operatore economico

L'Associazione Alfabeto del Mondo si occupa dal 2008 di integrazione. Ritenendo che la conoscenza e l'informazione siano mezzi indispensabili per contrastare ogni forma di discriminazione e razzismo si prodiga per la diffusione delle culture di ogni paese del mondo, anche attraverso la divulgazione di canti emusiche tipiche di altri paesi spesso accompagnati da strumenti particolari o oggetti della nostra vita quotidiana.

Descrizione ambito

Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività. Sono previsti laboratori di musica, fotografia, cinema, teatro, danza, storia dell'arte, approfondimenti letterari, poesia e arti visive, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa, artigianato tipico e non, sartoria, enogastronomia, falegnameria e meccanica. L'obiettivo è quello di ampliare le conoscenze e le competenze in questo ambito, incoraggiando la creatività, la manualità, il gioco.

Descrizione sintetica del progetto

La vita quotidiana dei bambini è caratterizzata da una molteplicità di esperienze musicali. La musica, infatti, è uno dei linguaggi con cui il bambino entra in contatto sin da piccolissimo, imparando progressivamente a distinguere le strutture fondamentali.

Intendiamo realizzare un progetto laboratoriale teso ad avvicinare i bambini all'ascolto attivo della musica chiaramente in forma ludica, i bambini giocheranno, costruiranno, inventeranno piccoli ma affascinanti strumenti. Trattandosi di una serie di laboratori rivolti ai bambini della scuola primaria a seguito della prima lezione di presentazione si passerà allo svolgimento di



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

giochi ritmici con gesti e voce, in modo da permettere la distinzione di diversi suoni, dinamiche, velocità, comprensione della pausa e del silenzio.

Obiettivi, risultati attesi, numero e tipo di prodotti da realizzare, strumenti utilizzati

I bambini sviluppano le loro capacità di ascolto e di apprendimento del linguaggio musicale attraverso l'esecuzione di movimenti naturali e di semplici sequenze motorie ed attraverso questo corso si intende svilupparne delle sensibilità auditiva (orecchio musicale), la voce (dominio elementare dell'apparato vocale in relazione al canto), del senso ritmico (movimento espressivo del corpo; sviluppo del linguaggio nel suo aspetto ritmico, uso degli strumenti a percussione) e della sensibilità musicale (immaginazione, espressione).

Articolazione in fasi/attività

Il corso verrà articolato in 12 lezioni da due ore consecutive per un totale di 24 e potrà svolgersi sia in orario scolastico che extrascolastico