



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

(Si torna) Tutti a iscola 2021-22

Linea Laboratori

Scheda progettuale

TITOLO PROGETTO

RiciCreiAmo

SOGGETTO PROPONENTE

DESACRE' SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE E.T.S.

e-mail

info.desacre@gmail.com



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Titolo	RiciCreiAmo
Ambito territoriale di riferimento	Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività
Grado di scuola a cui è rivolto	secondaria primo grado; primaria; secondaria secondo grado
Distretti territoriali	NU
Giorni della settimana di disponibilità	Mercoledì; Venerdì; Lunedì
Numero studenti a cui è rivolto (minimo 15)	30
Ore per laboratorio	30

Descrizione sintetica Operatore economico

Desacrè (Design Sartoriale Creativo Ecosostenibile) è un'azienda nata nel 2018 ma operativa come collettivo già dal 2014. È composta da un direttivo di sole donne che sono anche le socie lavoratrici della cooperativa sociale. Vengono svolte sia attività produttive (realizzazione di borse e accessori, vendita di prodotti artigianali ecosostenibili) che didattiche (laboratori di ecosartoria studiati per trasmettere i principi del riciclo e della sostenibilità ambientale).

Descrizione ambito

Laboratorio 3 – Area Arte e Creatività. Sono previsti laboratori di musica, fotografia, cinema, teatro, danza, storia dell'arte, approfondimenti letterari, poesia e arti visive, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa, artigianato tipico e non, sartoria, enogastronomia, falegnameria e meccanica. L'obiettivo è quello di ampliare le conoscenze e le competenze in questo ambito, incoraggiando la creatività, la manualità, il gioco.

Descrizione sintetica del progetto

Il laboratorio di Ecosartoria ha lo scopo di sensibilizzare i destinatari al tema ambientale attraverso attività formative e pratiche sul riciclo e riuso di materiali di "scarto". Tali attività sono finalizzate a stimolare la libera espressione degli allievi tramite la manipolazione di materiali considerati non convenzionali. Tutto può essere cucito, tagliato, dipinto per prendere nuova vita e acquisire una funzione specifica.

Refashion, Restyling e Upcycling saranno alcuni dei concetti introdotti durante il percorso che avrà lo scopo di portare i destinatari a ragionare in maniera differente sviluppando non solo



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

competenze tecniche che li porteranno a utilizzare correttamente ago e filo, ma anche abilità interpersonali.

Obiettivi, risultati attesi, numero e tipo di prodotti da realizzare, strumenti utilizzati

- Sensibilizzazione alle tematiche ambientali e alle pratiche del riciclo
- Riscoperta delle capacità manuali
- Conoscenze e utilizzo delle tecniche e degli strumenti della sartoria tradizionale
- Scoperta dei materiali di scarto come risorsa utile (vecchi vestiti, cinture di sicurezza, campionari, materiali plastici, air bag esplosi etc)
- Sviluppo delle competenze trasversali (spirito critico, team work e time management)

Primaria: Realizzazione di piccoli oggetti funzionali come astucci e portamonete con materiali di riciclo.

Secondaria primo grado: Realizzazione di peluche o cuscini patchwork con materiali di riciclo

Secondaria secondo grado: Realizzazione di borse o sacche portatutto con materiali di riciclo.

Articolazione in fasi/attività

Fase 1 (formazione):

Il punto di partenza del laboratorio è un breve excursus sulla grave situazione ambientale attuale. L'attenzione verrà posta sul concetto di utile e superfluo per arrivare a comprendere come anche le piccole pratiche di autoproduzione possano fare la differenza in termini di materiale di scarto prodotto.

Fase 2 (progettazione):

I destinatari verranno stimolati con degli input utili a innescare una serie di ragionamenti su ciò che realmente vorrebbero realizzare ponendo l'attenzione sul concetto di funzione e avviando la ricerca dei materiali di scarto da trasformare.

Fase 3 (prototipazione):

La prototipazione verrà seguita passo passo in base alle fasce di età. Gli allievi più piccoli utilizzeranno ago e filo mentre i più grandi potranno avvalersi dell'uso di macchine da cucire sia familiari che industriali.