

PIANO FINANZIARIO DEL PROGETTO: _____	
VOCI DI ENTRATE (1) (da compilare le voci che fanno riferimento al progetto di lungometraggio)	Totale da preventivo
TOTALE FINANZIAMENTO PUBBLICO	0
Finanziamento richiesto alla RAS (Fondo L.R. 15/2006)	
Altro finanziamento regionale (Film Commission, Assessorato Turismo, etc.)	
Finanziamento statale (MiBACT - Fondo Cinema e Audiovisivo)	
Altro finanziamento statale	
Finanziamenti sovranazionali	
Altri finanziamenti pubblici	
TOTALE PRODUTTORE E PRODUTTORI ASSOCIATI (ITALIANI)	0
Produttori indipendenti	
Produttori non indipendenti	
Emittenti TV	
Produttori Over The Top (OTT)	
Altri produttori italiani	
Producer`s fee (anche differito)	
TOTALE COPRODUTTORI ESTERI	0
Produttori	
Emittenti TV	
Produttori Over The Top (OTT)	
Altri	
TOTALE APPORTO FINANZIARIO DI TERZI PRIVATI	0
Apporti di capitale di rischio (Investitori esterni) - solo per opere cinematografiche	
Altri apporti di soggetti terzi (sponsor)	
Product Placement	
Apporti in kind	
TOTALE PREVENDITE ITALIA	0
Theatrical	
Free TV	
Pay TV	
VOD	
Home Video	
Altro	
TOTALE PREVENDITE ESTERO	0
Prevendite Estero	
TOTALE MINIMO GARANTITO ITALIA	0
Diritti Italia – tutti i diritti	
Theatrical	
Home Video	
Free TV	
Pay TV	
VOB	
Altro	
TOTALE MINIMO GARANTITO ESTERO	0
Minimo garantito Estero	
TOTALE ENTRATE	0

*le entrate devono essere a pareggio con le uscite del Piano dei costi

(1) Per ogni singolo finanziamento dovrà essere obbligatoriamente indicato il soggetto finanziatore (con P.I.), l'importo e occorre precisare se trattasi di copertura confermata. In tal caso deve essere indicato il documento che la certifica.